



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Agiografia
Corso di studio	Beni culturali (L1)
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9
SSD	M-STO/07
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: https://w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf

Docente	
Nome e cognome	Ada Campione
Indirizzo mail	ada.campione@uniba.it
Telefono	080. 5717908
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Plesso Santa Teresa dei Maschi
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Gli orari di ricevimento sono pubblicati sulla pagina della docente: https://www.uniba.it/docenti/campione.ada Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. È possibile concordare un appuntamento anche in altri giorni e in altri orari contattando la docente via mail: (ada.campione@uniba.it)

Syllabus	
Obiettivi formativi	Conoscenza delle fondamentali linee di sviluppo dell'agiografia come scienza storica e dei processi di produzione, ricezione e contestualizzazione di un testo agiografico.
Prerequisiti	Conoscenze di base di storia; capacità di comprensione e di interpretazione di un testo scritto.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Dopo aver delineato i fondamenti della disciplina, verranno affrontate problematiche relative a vari aspetti del fenomeno culturale: nascita e sviluppo del culto di martiri e santi fino all'epoca medievale (con analisi della produzione agiografica specifica); individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione di testi agiografici; la produzione martirologica (dal Martirologio gerolimiano ai martirologi storici); il pellegrinaggio cristiano; le dinamiche di sacralizzazione dello spazio e la nascita del fenomeno santuarioale cristiano.
Testi di riferimento	A: AA.VV., <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i> , Viella, Roma 2005, pp. 19-80; 91-147 e 1 capitolo a scelta dello studente Otranto G., <i>S. Nicola conteso: santuari e pellegrinaggi nel vissuto cristiano</i> , in G. Dammacco, G. Otranto (a cura di), <i>Profili giuridici e storia dei santuari cristiani in Italia</i> . Atti del IX Convegno di Studi <i>Il censimento dei santuari tra dinamiche istituzionali e devozione popolare</i> (Bari, 3-4 aprile 2003), Bari 2004, pp. 111-125.

	<p>Campione A. <i>Il Martirologio Geronimiano e la Sicilia: esempi di agiografia regionale</i>, Vetera Christianorum 42, 2005, pp. 15-35.</p> <p>Campione A. <i>Note sul dies festus e sulla conversione dei Longobardi nell'Apparitus Sancti Michaelis in Monte Gargano</i>, Vetera Christianorum 51, 2014, pp. 115-129.</p> <p>Campione A. <i>Spazi sacri e culto micaelico: il caso della Campania in Spazi e percorsi sacri fra Tarda antichità e Altomedioevo. Archeologia, Storia e Nuove Tecnologie</i>, Atti del Convegno Internazionale FIRB (Enna, 6-7 novembre 2015), Adda, Bari 2019, pp. 201-236</p> <p>B: Antologia di fonti (in lingua italiana), oggetto di esercitazioni durante lo svolgimento del corso</p>
Note ai testi di riferimento	<p>È possibile concordare con la docente eventuali altre letture sulla base di interessi specifici dello studente che possono sostituire e/o integrare i testi di riferimento.</p> <p><u>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti</u>: gli studenti non frequentanti, per poter sostenere l'esame, sono tenuti a concordare il programma con la docente titolare della disciplina.</p> <p>Oltre al Sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, dove sono segnalate iniziative della disciplina, è utile consultare i seguenti siti: www.aisscaweb.it; www.firbspazisacri.uniba.it; www.airssantuari.org</p>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9			

Metodi didattici	
	Didattica frontale; Lezioni a carattere seminariale; Proiezione di materiali audio-video (PowerPoint/dvd); Esercitazioni con analisi e commento di fonti, finalizzate anche a stimolare la partecipazione attiva degli studenti.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <p>Conoscenza delle principali problematiche connesse all'agiografia intesa come scienza storica. Alla fine del Corso lo studente, dopo aver acquisito gli strumenti di base della ricerca storico-agiografica, sarà in grado di analizzare e interpretare le molteplici fonti (letterarie, documentarie, liturgiche, iconografiche) relative alla nascita e allo sviluppo del culto dei santi.</p>
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <p>Lo studente, dopo aver acquisito le competenze di base della ricerca storico-agiografica, applicherà tale metodologia di ricerca per leggere e interpretare criticamente fonti diverse da quelle esaminate a lezione, anche in riferimento a differenti contesti storici, geografici, culturali.</p>
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <i>Autonomia di giudizio</i> <p>Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una capacità critica e</p>

	<p>autonoma nell'interpretare, anche in prospettiva interdisciplinare, temi e problemi relativi all'agiografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una terminologia specifica che gli consentirà di esprimere e veicolare, in maniera corretta e rigorosa, i contenuti specifici della disciplina. • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Lo studente, alla fine del Corso, dimostrerà di aver compreso, recepito e fatte proprie competenze specifiche, ma al tempo stesso trasversali, per meglio comprendere la nascita e l'evoluzione di fenomeni culturali in precisi contesti storici.
--	---

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del programma.</p> <p>È possibile, d'intesa con la docente, sostituire e/o integrare parti del programma con contributi incentrati su specifici aspetti dell'agiografia, anche nella forma di esoneri parziali durante lo svolgimento del corso.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di comprendere le problematiche relative alla nascita, allo sviluppo e al radicamento di un culto in precisi contesti storici e geografici. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di applicare alla società attuale la comprensione dei fenomeni storico-culturali del passato e l'analisi di fonti diverse ad essi collegabili, nel tentativo di individuare contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici. • <i>Autonomia di giudizio</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di sottoporre a giudizio critico la formazione di una tradizione culturale specifica in relazione ad un'area e ad una comunità. • <i>Abilità comunicative</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di comunicare, in prospettiva storica, nessi e rapporti fra storia e agiografia in relazione all'elaborazione di caratteri identitari specifici di una comunità. • <i>Capacità di apprendere</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di apprendere nuove prospettive di ricerca e di comprensione di fenomeni legati alla nascita e al radicamento di un culto, anche in relazione a tradizioni culturali precristiane.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Oggetto di valutazione sarà l'acquisizione di una metodologia storico-critica nel settore agiografico, in riferimento ad aspetti e problematiche relative alla nascita e allo sviluppo del culto di martiri e santi; al radicamento dei culti in precisi contesti storici e geografici; all'individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici. Lo studente, inoltre, sarà valutato sulla acquisizione di competenze specifiche per la disciplina, sia a livello di padronanza del linguaggio, sia a livello di capacità critica e di autonomia di giudizio e sulla sua capacità di applicare tali competenze a contesti differenti rispetto a quelli esaminati a lezione.</p>
Altro	<p>Gli argomenti oggetto di tesi di laurea, scelti o nell'ambito dei filoni di ricerca perseguiti nell'area cristianistica o in una più ampia gamma di</p>

	<p>possibili temi, devono essere sempre concordati con la docente con un congruo anticipo rispetto alla data di consegna della tesi.</p> <p>Eventuali comunicazioni sono pubblicate sulla pagina della docente (https://www.uniba.it/docenti/campione.ada) e sul sito web del Dipartimento Dirium (https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium).</p>