

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
ANNO ACCADEMICO 2014/2015

DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Programma dell'insegnamento di Letteratura russa II
del corso di Laurea in LM-37
Numero di ore 56 N. di CFU 8

Finalità del corso

Il corso si propone di offrire un ampio prospetto di "letteratura russa", articolato in approfondimenti critici e considerazioni varie su aspetti della vita socio-culturale della Russia, dall'Ottocento ai giorni nostri. Questi aspetti saranno presi in esame attraverso la lettura di una serie scelta di testi critici.

Contenuti del corso (in modo dettagliato)

Il programma di letteratura prevede l'approfondimento dei seguenti punti:

1. Dal romanticismo al realismo
2. Il modernismo
3. Il simbolismo
4. L'acmeismo
5. Il futurismo
6. La letteratura della dissidenza
7. Prosa contemporanea
8. Il formalismo russo

Nel dettaglio si analizzeranno in lingua opere di:

1. Puškin
2. Lermontov
3. Gogol'
4. Dostoevskij
5. Tolstoj
6. Čechov
7. Bulgakov
8. Solženicyn
9. Petruševskaja
10. Ulickaja
11. Rubina

Il programma può subire variazioni anche rilevanti nel corso dell'a.a. dovute a esigenze didattiche o richieste specifiche. Si prega dunque di prendere contatto con il docente negli orari di ricevimento per verificare la validità e le eventuali modifiche del programma.

Bibliografia di riferimento

Letture:

- S. Cochetti, *Pogovorim o Rossii*, Hoepli, Milano, 2009

- N.V. Gogol', Šinel', qualunque edizione russa

Storia della letteratura:

- A.A.V.V., UTET Storia della civiltà letteraria russa:
 - dal vol. I: Puškin, Lermontov, Gogol', Dostoevskij, Tolstoj, Čechov;
 - dal vol. II: Blok, Achmatova, Majakovskij, Bulgakov, Solženicyn.

Materiale critico: Ju.M. Lotman, B.A. Uspenskij, Rok' dual'nych modelej v dinamike ruskoj kul'tury (do konca xviii veka), in: Id., Trudy po rysskoj i slavjanskoj filologii, XXVIII:

Literaturovedenie, Tartu 1977, pp. pp. 3-36.

- Formal'naja škola, tratto da: V.P. Rudnëv, Slovar kul'tury XX veka
- B. Ejchenbaum, Kak sdelana "Šinel'" Gogolja, in: B. Ejchenbaum, O proze, Leningrad, 1969, pp. 306-326.
- Ju. M. Lotman, Il testo e la storia : l'"Evgenij Onegin" di Puskin, Il Mulino, Bologna, 1985

organizzazione del corso: lezioni frontali, moduli, esercitazioni.

E-mail del docente e dei suoi collaboratori:

per l'**amministrazione**: alessandro.cifariello@gmail.com;

per gli **studenti**: alessandro.cifariello@uniba.it

Bari, 27/1/2015

Il dichiarante

Alessandro Cifariello

