



**CORSO DI STUDIO** Corso di Laurea in Lingue e Letterature moderne (classe LM37 )  
**ANNO ACCADEMICO** 2024-2025

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** Letteratura e Giornalismo (Literature and Journalism)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II
Periodo di erogazione	Primo semestre (23.09.2024 – 10.12.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Lico-01/A
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria, ma fortemente consigliata.

Docente	
Nome e cognome	Natalia Maria Vacante
Indirizzo mail	<a href="mailto:nataliamaria.vacante@uniba.it">nataliamaria.vacante@uniba.it</a>
Telefono	0805717546
Sede	Palazzo di Lingue e Lett. straniere, via Garruba 6 B
Sede virtuale	Classe Teams indicata dalla docente ad avvio del corso.
Ricevimento	Lunedì e martedì ore 10-12, in presenza o su Microsoft Teams, concordando preventivamente l'appuntamento per e-mail con la docente.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza della storia del giornalismo letterario, del rapporto tra letteratura, <i>media</i> e industria culturale e approfondimento specialistico dei testi proposti.
<b>Prerequisiti</b>	È auspicabile, benché non obbligatoria, la conoscenza delle problematiche istituzionali inerenti alla letteratura italiana e alla storia della critica letteraria.

<b>Metodi didattici</b>	Didattica frontale
-------------------------	--------------------



<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Lo studente svilupperà una maggiore competenza nell'uso degli strumenti critici e metodologici volti a inquadrare, anche in relazione al contesto storico, il rapporto tra letteratura e giornalismo.</p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Lo studente dovrà misurarsi con l'analisi testuale di diverse tipologie di testi letterari e giornalistici.</p> <p><b>Competenze trasversali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li></ul> <p>Lo studente dovrà sviluppare un'autonoma capacità di giudizio su tematiche letterarie e culturali inerenti al corso.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Abilità comunicative</i></li></ul> <p>Lo studente dovrà essere in grado di comunicare in maniera chiara le competenze acquisite sia a interlocutori specialisti, sia a interlocutori non specialisti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></li></ul> <p>Lo studente dovrà essere in grado di muoversi autonomamente nella ricerca bibliografica e dovrà orientarsi nel quadro storico, culturale e letterario preso in esame dal corso.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>La memoria dell'offesa.</i> Primo Levi scrittore, saggista e giornalista. Il corso si propone di fornire una formazione istituzionale sui problemi che riguardano la storia del giornalismo letterario, il rapporto tra letteratura, <i>media</i> e industria culturale, e di approfondire gli argomenti della parte monografica, che sarà dedicata a Primo Levi scrittore, saggista, giornalista.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Testi di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- P. Levi, <i>L'asimmetria e la vita</i>, a cura di M. Belpoliti, Torino, Einaudi 2002</li><li>- P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>, con postfazione di C. Segre, Torino, Einaudi, 2014</li></ul>



	<p>- P. Levi, <i>I sommersi e i salvati</i>, con prefazione di T. Todorov e postfazione di W. Barberis, Torino, Einaudi, 2014 M. Belpoliti, <i>Primo Levi</i>, Milano, Bruno Mondadori, 1998 -C. Bertoni, <i>Letteratura e giornalismo</i>, Roma, Carocci, 2009</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Laddove non più disponibili i testi saranno utilizzati in fotocopia. La docente si riserva di fornire ulteriori materiali di studio durante lo svolgimento del corso.
<b>Materiali didattici</b>	La docente indicherà durante lo svolgimento del corso dove reperire il materiale didattico eventualmente non disponibile in commercio.

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale Lo studente dovrà dimostrare un'adeguata conoscenza dei rapporti tra letteratura e giornalismo, e della loro articolazione nel corso dei secoli, dovrà essere in grado di analizzare i testi in programma e di padroneggiare i quadri storico culturali di riferimento.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i>  lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare gli strumenti critici e metodologici volti a inquadrare il rapporto tra letteratura e giornalismo, anche in relazione al contesto storico e sociale preso in esame nel corso.</li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i>  lo studente dovrà saper analizzare e interpretare diverse tipologie di testi letterari e giornalistici.</li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i>  lo studente dovrà mostrare un'autonoma capacità di giudizio su tematiche letterarie e culturali inerenti al corso.</li><li>• <i>Abilità comunicative:</i></li></ul>

	<p>lo studente dovrà comunicare in maniera chiara le competenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di apprendere:</li> </ul> <p>lo studente dovrà dimostrare di conoscere il quadro storico, culturale e letterario preso in esame dal corso e di confrontarsi in maniera critica con i testi letterari e giornalistici esaminati.</p>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà nel corso di un colloquio, durante il quale lo studente dovrà essere in grado di rispondere alle domande inerenti agli argomenti del corso e di stabilire in maniera autonoma collegamenti tra i contenuti del programma d'esame. Verranno prese in considerazione anche la padronanza nell'uso della lingua italiana e la capacità di esporre i concetti in modo diretto ed efficace.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p>
<p><b>Altro</b></p>	<p>Gli studenti possono contattare la docente all'indirizzo <a href="mailto:nataliamaria.vacante@uniba.it">nataliamaria.vacante@uniba.it</a></p>
	<p>.</p>