



CORSO DI STUDIO *LINGUE E LETTERATURE MODERNE*

ANNO ACCADEMICO (2024-2025)

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

Letteratura Inglese 1 – English Literature 1

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>1 anno</i>
Periodo di erogazione	Dal 24 febbraio al 16 maggio 2025
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-LIN/10 <i>Letteratura Inglese</i>
Lingua di erogazione	<i>INGLESE</i>
Modalità di frequenza	<i>La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>PIERPAOLO MARTINO</i>
Indirizzo mail	<i>Pierpaolo.martino@uniba.it</i>
Telefono	<i>080-5717421</i>
Sede	Dipartimento DIRIUM Palazzo Ex Lingue – Via Garruba 6 - Bari
Sede virtuale	Classe Teams indicata dal docente ad avvio del corso.
Ricevimento	Le informazioni sull'orario di ricevimento sono sulla pagina web della docente

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
<i>150</i>	<i>48</i>		<i>102</i>
CFU/ETCS			
<i>6</i>			

Obiettivi formativi	Comprendere, identificare e analizzare una varietà di forme letterarie (e in particolare narrative e drammatiche) e di fenomeni artistici, storici, sociali, politici che hanno contribuito alla definizione della letteratura inglese nel contesto più ampio della cultura anglofona.
Prerequisiti	Per la frequenza del corso è richiesta una buona competenza linguistica, nonché un'adeguata conoscenza delle forme e delle categorie principali della letteratura e degli strumenti di analisi testuale offerti nel corso della laurea triennale.



Metodi didattici	Didattica frontale in lingua inglese; conferenze e seminari con il coinvolgimento attivo degli studenti ai quali verrà offerta la possibilità di esplorare aspetti specifici dei problemi analizzati, alla luce della bibliografia selezionata e al fine di presentare i risultati delle loro indagini. Materiali e ausili multimediali saranno inoltre caricati sulla piattaforma e-learning del dipartimento
Risultati di apprendimento previsti	Saranno valutate:
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none">- la capacità di contestualizzare specifici aspetti culturali legati ai testi letterari analizzati.- l'abilità dello studente di illustrare la rilevanza dei testi primari in rapporto a contesto e cultura di riferimento, identificando diversi aspetti della tipologia testuale, nello specifico poetica.- l'abilità dello studente di applicare diverse metodologie e strumenti critici nell'analisi dei testi primari.- la capacità di utilizzare un linguaggio accurato e appropriato, ovvero specialistico. Sarà inoltre parte del criterio di valutazione la capacità dello studente di presentare i risultati della sua ricerca la capacità dello studente di applicare i metodi di analisi e gli strumenti critici acquisiti nello studio di altri testi e contesti
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare e sintetizzare un ampio ventaglio di fenomeni letterari, culturali e storici da una prospettiva interdisciplinare.- Contestualizzare processi culturali a partire da tracce testuali in una varietà di tipologie di scrittura nell'ambito della letteratura inglese
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• Autonomia di giudizio Sviluppo delle capacità di formulare giudizi consapevoli su fenomeni letterari, linguistici e culturali legati allo sviluppo di pratiche discorsive in diversi ambiti disciplinari.• Abilità comunicative<ul style="list-style-type: none">- Abilità avanzata di discutere argomenti complessi utilizzando un vocabolario specialistico in differenti aree di indagine letteraria e culturale.- Comunicare in modo persuasivo e organizzare idee e informazioni su forme e temi specifici della letteratura inglese.• Capacità di apprendere in modo autonomo<ul style="list-style-type: none">- Valutare criticamente e applicare creativamente i migliori strumenti e metodi d'analisi a disposizione per indagare specifici processi letterari e socioculturali.- Ricercare nuovi materiali critici per esplorare specifici aspetti dei problemi che possono emergere nell'ambito della Letteratura Inglese.



Contenuti di insegnamento (Programma)	<i>The Journey not the Arrival Matters</i> Il corso di Letteratura inglese 1 (LM37) offre agli studenti la possibilità di avvicinarsi a uno dei temi letterari più ricchi e affascinanti – “the Journey” — come lente attraverso la quale analizzare uno dei drammi più iconici della storia della letteratura inglese, ovvero <i>The Tempest</i> di Shakespeare, la preziosa raccolta di Oscar Wilde <i>The Happy Prince and other stories</i> e il romanzo cult di Virginia Woolf <i>To the Lighthouse</i> .
Testi di riferimento	Testi Primari William Shakespeare, <i>The Tempest</i> Oscar Wilde, <i>The Happy Prince and other Stories</i> Virginia Woolf, <i>To the Lighthouse</i> Testi Secondari Greenblatt, S. <i>Renaissance Self-Fashioning: from More to Shakespeare</i> , Chicago, University of Chicago Press, 1980 Lanier, D. <i>Shakespeare and Modern Popular culture</i> , Oxford, Oxford University Press, 2002. Martino, P. <i>Mark The Music, The Language of Music in English Literature from Shakespeare to Salman Rushdie</i> , Roma Aracne, 2012. Martino, P. <i>Leggere Ziggy</i> , Milano, Meltemi, 2022. Martino, P. <i>Wilde Now. Performance, celebrity and Intermediality in Oscar Wilde</i> , London, Palgrave, 2023.
Note ai testi di riferimento	Ulteriori materiali e/o dettagli saranno forniti durante il corso.
Materiali didattici	<i>Il materiale didattico aggiuntivo sarà reperibile su Teams.</i>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	. Prova orale in lingua inglese
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione: Capacità di contestualizzare specifici aspetti culturali legati ai testi letterari analizzati.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Abilità dello studente di illustrare la rilevanza dei testi primari in rapporto a contesto e cultura di riferimento, identificando diversi aspetti della tipologia testuale, nello specifico poetica.• Autonomia di giudizio: Autonomia di giudizio nell'analisi e interpretazione di tematiche complesse entrambe supportate dalla consultazione attenta e opinata



	<p>di articoli, saggi e rapporti disponibili in formato cartaceo o multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Abilità comunicative: la capacità di utilizzare un linguaggio accurato e appropriato, ovvero specialistico. Sarà inoltre parte del criterio di valutazione la capacità dello studente di presentare i risultati della sua ricerca, la capacità dello studente di applicare i metodi di analisi e gli strumenti critici acquisiti nello studio di altri testi e contesti.• Capacità di apprendere: Capacità di apprendere contenuti letterari e interculturali ed elaborare autonomamente ulteriori conoscenze e competenze attraverso la consultazione di materiali principalmente bibliografici.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La prova orale consiste nell'esposizione dei temi e contenuti del corso attraverso la lettura, la traduzione e l'analisi delle opere in programma. La prova di profitto orale prevede inoltre una presentazione in formato PowerPoint di 10 minuti nella quale viene approfondito un tema a scelta fra quelli inclusi nel programma. Il voto minimo finale è 18/30. Il voto massimo finale è 30/30.
Altro	