



CORSO DI STUDIO: LM 37 – Lingue e Letterature moderne

ANNO ACCADEMICO: 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: LETTERATURA SPAGNOLA 1 / SPANISH LITERATURE 1

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	II semestre (24/02/2025 - 16/05/2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-LIN/05
Lingua di erogazione	Spagnolo
Modalità di frequenza	Facoltativa

Docente	
Nome e cognome	PAOLA LASKARIS
Indirizzo mail	paola.laskaris@uniba.it
Telefono	080-5717412
Sede	Palazzo Lingue e Letterature straniere – Via Garruba, 6
Sede virtuale	<i>Classe Teams indicata dalla docente ad avvio del corso.</i>
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente: https://www.uniba.it/it/docenti/laskaris-paola Gli studenti sono invitati a verificare sulla pagina docente eventuali avvisi al riguardo.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6	6		

Obiettivi formativi	Approfondimento critico e specialistico di uno o più testi della Letteratura spagnola dalle origini al XXI secolo.
Prerequisiti	Conoscenze metodologiche di analisi letteraria e competenze filologiche di base. È auspicabile il possesso del livello B2/C1 di lingua spagnola.

Metodi didattici	Didattica frontale in lingua spagnola tenuta dal docente con attività seminariali tenute da docenti internazionali.
-------------------------	---

<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito le seguenti competenze e abilità:</p> <p>DD1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ conoscenza approfondita dell’opera di uno o più autori (anche in relazione alla storia della trasmissione dei testi e delle loro varianti) e dei generi letterari di una determinata epoca; ○ dominio di strumenti filologici e metodi d’analisi del testo letterario; ○ capacità di collocare i testi nel contesto storico e culturale spagnolo ed europeo, anche grazie allo studio della bibliografia critica. <p>DD2:</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ elevata capacità di comprensione dei linguaggi letterari grazie all’applicazione delle metodologie d’analisi e all’esercizio della critica applicato ai testi oggetto di studio; ○ capacità di contestualizzare i fenomeni letterari, anche tramite il confronto di ipotesi di ricerca e metodologie differenti da applicare ai testi studiati; ○ capacità di mettere in connessione i testi letterari studiati con altri testi e con diversi codici artistici (arte, cinema, musica ...). <p>DD3:</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>La riflessione metodologica che si accompagna alla lettura dei testi letterari e critici e il dominio degli strumenti di analisi sviluppano una consapevolezza critica che costituisce il presupposto dell’autonomia di giudizio. In particolare gli studenti apprenderanno ad analizzare e interpretare, oltre ai testi letterari, i discorsi e i presupposti ideologici che vi presiedono.</p> <p>DD 4:</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Lo studio del testo letterario favorisce l’acquisizione di un lessico specifico elaborato e di una sintassi articolata anche in lingua spagnola. L’acquisizione di strumenti d’analisi del testo aiuta a esprimere concetti complessi. Il risultato auspicato sarà un sensibile miglioramento nell’uso della lingua spagnola e nell’argomentazione che dev’essere caratteristica imprescindibile per un laureato magistrale.</p> <p>DD 5:</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></p> <p>Le competenze acquisite favoriscono lo sviluppo delle capacità di apprendimento autonomo della disciplina anche in riferimento a oggetti di ricerca non illustrati direttamente dal docente.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il programma del corso prevede una serie di lezioni frontali dedicate alla poesia petrarchista spagnola ed in particolare a Garcilaso de la Vega.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Bibliografia obbligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Garcilaso de la Vega, <i>Poesía</i>, ed. de Ignacio García Aguilar, Madrid, Cátedra, 2020. - Rafael Lapesa, <i>La trayectoria poética de Garcilaso</i>, Madrid, Revista de Occidente, 1968 (2ª ed.). - Gargano Antonio, <i>Fonti, miti, topoi. Cinque studi su Garcilaso</i>, Napoli, Liguori, 1988. - Antonio Gargano, <i>Con aprendido canto. Tradiciones poéticas y</i>

	<i>perspectivas ideológicas en el cancionero amoroso de Garcilaso</i> , Mae Publisher, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2023. [una scelta di saggi]
Note ai testi di riferimento	Oltre ai testi indicati in bibliografia è consigliabile possedere un'edizione del <i>Canzoniere</i> di Francesco Petrarca. Gli studenti impossibilitati a frequentare il corso sono invitati a contattare la docente.
Materiali didattici	Ulteriori materiali saranno forniti durante le lezioni.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale: colloquio in lingua spagnola concepito come discussione, a partire dall'analisi dei testi in programma. Lo studente / la studentessa dovrà esporre discorsivamente e in modo chiaro ed efficace gli argomenti appresi durante le lezioni e lo studio individuale, dimostrando padronanza linguistica e metodologica nell'approccio ad un testo letterario.
Criteri di valutazione	Lo studente/studentessa sarà valutato in base alla capacità di ragionamento critico; la qualità dell'esposizione, la competenza nell'impiego del lessico e l'efficacia e linearità dell'esposizione. Si valuterà: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: si prenderà in esame il livello di approfondimento nell'analisi dei testi: la capacità dello studente di adottare un lessico critico appropriato; il dominio degli strumenti d'analisi testuale nella presentazione dei testi letterari oggetto di studio; la conoscenza della bibliografia. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: lo studente dovrà dimostrare di sapere collegare, in maniera articolata, i testi letterari studiati non solo tra loro, ma anche al contesto storico e culturale. Si terrà inoltre conto della capacità raggiunta di applicare le conoscenze acquisite ad altri ambiti storico-letterari ed artistici. • <i>Autonomia di giudizio</i>: si terrà conto della duttilità nell'utilizzo dei metodi e dei concetti studiati nel corso e della capacità di confrontarsi con una bibliografia non più essenziale, ma specialistica, dimostrando, così, di aver affinato la propria capacità critica. <i>Abilità comunicative</i> : si valuterà la capacità dello studente di argomentare in lingua spagnola, a proposito di questioni complesse, tenendo conto degli apporti critici più significativi. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i>: si terrà conto della capacità di comprendere e collegare i testi letterari studiati a contesti storiografici precisi, sia relativi alla Letteratura spagnola, sia, più generalmente, a quella europea. Si terrà, inoltre, conto della capacità di esportare in altri ambiti gli strumenti metodologici acquisiti e di individuare possibili percorsi di ricerca anche ai fini della scelta della tesi di laurea.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Si misurerà la capacità di discutere correttamente in lingua spagnola circa le problematiche letterarie affrontate durante il corso. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18/30. Per conseguire una valutazione elevata lo/la studente/studentessa deve dimostrare di avere sviluppato un'autonomia di giudizio e un'adeguata capacità di argomentazione ed esposizione in lingua spagnola.
Altro	
	Per ogni dubbio o richiesta di chiarimento lo studente / la studentessa può rivolgersi direttamente alla docente.