

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura italiana moderna e contemporanea
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Corso di Laurea triennale in Lingue, culture e letterature moderne (L-11)
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	Modern and Contemporary Italian Literature
Dipartimento	“Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all’art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Natalia Maria Vacante	nataliamaria.vacante@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-FIL-LET/11	6 CFU

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	II anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	27 maggio 2022

Syllabus	E’ auspicabile una buona conoscenza delle periodizzazioni storico-letterarie, soprattutto per quanto riguarda i secoli XIX e XX
Prerequisiti	

Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: lo studente acquisirà un'adeguata capacità di inquadramento storico-istituzionale degli autori e dei testi trattati • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente avrà modo di esercitarsi nella lettura e interpretazione dei testi, anche in riferimento alle diverse tipologie di generi • Autonomia di giudizio: lo studente dovrà puntare ad acquisire una adeguata capacità di orientamento sulle problematiche dell'interpretazione (metodologie, termini e concetti del linguaggio critico) • Abilità comunicative: lo studente dovrà essere in grado di comunicare le competenze acquisite • Capacità di apprendere: lo studente dovrà essere in grado di orientarsi nella storiografia e nella bibliografia della letteratura italiana del secolo XX
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di fornire una buona padronanza dei quadri storico-letterari del XX secolo, dell'evoluzione dei generi letterari, degli autori e delle opere presi in esame.

Programma	Una Resistenza morale: Primo Levi e Beppe Fenoglio. Deportazione e Resistenza nelle narrazioni del secondo dopoguerra.
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>, con postfazione di C. Segre, Torino, Einaudi, 2014 - B. Fenoglio, <i>Una questione privata</i>, introduzione di G. Pedullà, Torino, Einaudi, 2010 - B. Fenoglio, <i>I ventitre giorni della città di Alba</i>, Presentazione di D. Isella, Torino, Einaudi, 2015 - Antologia di saggi critici a cura della docente - C. Segre, <i>La letteratura italiana del Novecento</i>, Roma-Bari, Laterza, 2014
Note ai testi di riferimento	Laddove non più disponibili i testi saranno utilizzati in fotocopia. La docente si riserva di fornire ulteriori materiali di studio durante lo svolgimento del corso.
Metodi didattici	Didattica frontale

Metodi di valutazione	Esame orale.
Criteri di valutazione	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: lo studente dovrà acquisire una adeguata capacità di orientamento sull'evoluzione storica e tipologica dei generi letterari in ambito novecentesco, e in generale sulla storia della letteratura italiana dell'ultimo secolo.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e inquadrare le diverse tipologie di generi letterari, di commentare i testi poetici proposti e di mettere a fuoco la personalità e lo stile degli autori trattati.</p> <p>Autonomia di giudizio: lo studente dovrà giungere a una sufficiente capacità di giudizio sulle peculiarità delle singole opere rispetto ai codici di genere.</p> <p>Abilità comunicative: lo studente dovrà essere in condizione di comunicare con chiarezza concetti e schemi generali di inquadramento e di comprensione degli autori e delle opere.</p> <p>Capacità di apprendere: lo studente dovrà dimostrare di aver letto i testi, inteso e assimilato i contenuti del corso.</p>
Altro	Email: nataliamaria.vacante@uniba.it orario di ricevimento: lunedì e martedì dalle 10 alle 12