

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura Francese II
Anno accademico	2021-2022
Corso di studio	Lingue, Culture e Letterature moderne (L11)
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	French Literature I
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Francese

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marinella TERMITE	marinella.termite@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		<i>L-LIN 03</i>	CFU 6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale (per tutti)

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	21.02.2022
Fine attività didattiche	27.05.2022

Syllabus	
Prerequisiti	Per seguire il corso in maniera proficua, è auspicabile il possesso delle competenze previste dall'esame precedente nel piano delle propedeuticità.

Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscere e saper definire i contorni storico-letterari degli argomenti, relativamente ad autori, testi e generi dei secoli studiati, individuando con precisione a livello formale le caratteristiche e le peculiarità di un testo letterario e le strutture retoriche utilizzate. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Saper utilizzare con efficacia strumenti critico-linguistici, anche multimediali, a supporto dell'apprendimento letterario; sapersi orientare a livello contestuale e storico-critico nel panorama della letteratura francese dei secoli studiati. <i>Autonomia di giudizio</i> Saper esprimere giudizi critici particolareggiati e personali sui testi, i periodi, gli autori studiati e saperli argomentare e motivare in modo appropriato. • <i>Abilità comunicative</i> Saper esprimere con scioltezza concetti e pareri in una lingua francese corretta dal punto di vista della pronuncia, del lessico, della morfosintassi, dando prova di conoscenza e capacità di utilizzo di un lessico appropriato relativo alla critica, alla retorica, all'ambito storico-letterario dei secoli studiati; saper organizzare la presentazione di un testo letterario in lingua francese, in tutte le sue articolazioni. • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di saper utilizzare il materiale bibliografico a disposizione, capacità di sapersi servire di supporti diversi, anche multimediali, per tale ricerca; capacità di saper utilizzare gli strumenti di supporto (dizionari, enciclopedie, banche dati, ecc.) per l'approfondimento degli argomenti, capacità di saper strutturare e presentare un argomento o testo letterario in modo esaustivo, critico e approfondito.
Contenuti di insegnamento	<p>Storia letteraria : letteratura francese del XVII e XVIII secolo</p> <p>I materiali aggiuntivi riguardanti i testi in programma e i generi letterari diversi dal romanzo o dal racconto saranno forniti sulla piattaforma e learning e studiati durante il corso.</p>

Programma	<p><i>Déplacements</i> Les déplacements installent toutes sortes de mouvement dans la page et la font court-circuiter. Comment ces détours peuvent-ils assurer une valeur littéraire au texte?</p>
Testi di riferimento	<p>Racine, <i>Bajazet</i> Voltaire, <i>Micromégas</i> Stendhal, <i>Le rouge et le noir</i> Aragon, <i>Les yeux d'Elsa</i> Giono, <i>Les grands chemins</i></p>

	<p>Echenoz, <i>Je m'en vais</i> Romain Berry, Julie Champonnier, <i>Les mouvements littéraires. Parcours de l'Humanisme au Nouveau Roman</i>, Paris, Ellipses, 2019. Bescherelle, <i>Chronologie de la littérature française</i>, Paris, Hatier, 2014.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>I testi vanno letti in edizione integrale, in lingua francese. Lo studente può scegliere una delle edizioni in commercio o disponibili in biblioteca. Per i manuali di storia letteraria relativa ai secoli oggetto di studio, lo studente può servirsi di manuali e antologie di cui è già in possesso o disponibili in biblioteca, purché in lingua francese.</p>
Metodi didattici	<p>Didattica frontale, anche con utilizzo di strumenti multimediali, eventuali seminari con docenti italiani e/o stranieri.</p>
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	<p>L'esame finale è orale e si svolgerà in lingua francese. Non sono previste prove intermedie e esonerative.</p>
Criteri di valutazione	<p>Lo studente dovrà conoscere i principali movimenti, autori, opere della storia letteraria relativa ai secoli in programma e saperli esporre in lingua francese; saper leggere, commentare e tradurre con adeguata padronanza del lessico e della lingua un testo letterario appartenente ai generi e alle tipologie in programma; saperne individuare la struttura e i principali elementi che lo costituiscono; saperlo collocare all'interno delle dinamiche letterarie e strutturali dell'opera da cui è tratto; saper contestualizzare ed esprimere un giudizio critico sufficientemente motivato su un testo letterario commentato in lingua francese; sapersi esprimere correttamente in francese, utilizzando un'adeguata terminologia sugli argomenti in programma; mostrare dimestichezza nella gestione discorsiva degli elementi di bibliografia e dei supporti di vario tipo utilizzati; saper strutturare la presentazione di un argomento, dando prova di aver utilizzato strumenti bibliografici di supporto.</p>
Altro	<p>Mail del docente: marinella.termite@uniba.it</p> <p>Orario di ricevimento (suscettibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni): mercoledì 9.30-11.30 giovedì 9.30-11.30</p> <p>Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Lettere Lingue Arti: http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella</p>