

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letteratura Francese II
Anno accademico	2021-2022
Corso di studio	Lingue, Culture e Letterature moderne (L11)
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	French Literature I
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Francese

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marinella TERMITE	marinella.termite@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		<i>L-LIN 03</i>	CFU 6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale (per tutti)

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21.02.2022
Fine attività didattiche	27.05.2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Per seguire il corso in maniera proficua, è auspicabile il possesso delle competenze previste dall'esame precedente nel piano delle propedeuticità.

Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscere e saper definire i contorni storico-letterari degli argomenti, relativamente ad autori, testi e generi dei secoli studiati, individuando con precisione a livello formale le caratteristiche e le peculiarità di un testo letterario e le strutture retoriche utilizzate.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Saper utilizzare con efficacia strumenti critico-linguistici, anche multimediali, a supporto dell'apprendimento letterario; sapersi orientare a livello contestuale e storico-critico nel panorama della letteratura francese dei secoli studiati. <i>Autonomia di giudizio</i> Saper esprimere giudizi critici particolareggiati e personali sui testi, i periodi, gli autori studiati e saperli argomentare e motivare in modo appropriato.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Saper esprimere con scioltezza concetti e pareri in una lingua francese corretta dal punto di vista della pronuncia, del lessico, della morfosintassi, dando prova di conoscenza e capacità di utilizzo di un lessico appropriato relativo alla critica, alla retorica, all'ambito storico-letterario dei secoli studiati; saper organizzare la presentazione di un testo letterario in lingua francese, in tutte le sue articolazioni.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di saper utilizzare il materiale bibliografico a disposizione, capacità di sapersi servire di supporti diversi, anche multimediali, per tale ricerca; capacità di saper utilizzare gli strumenti di supporto (dizionari, enciclopedie, banche dati, ecc.) per l'approfondimento degli argomenti, capacità di saper strutturare e presentare un argomento o testo letterario in modo esaustivo, critico e approfondito.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Storia letteraria : letteratura francese del XVII e XVIII secolo</p> <p>I materiali aggiuntivi riguardanti i testi in programma e i generi letterari diversi dal romanzo o dal racconto saranno forniti sulla piattaforma e learning e studiati durante il corso.</p>

<b>Programma</b>	<p><i>Déplacements</i> Les déplacements installent toutes sortes de mouvement dans la page et la font court-circuiter. Comment ces détours peuvent-ils assurer une valeur littéraire au texte?</p>
Testi di riferimento	<p>Racine, <i>Bajazet</i> Voltaire, <i>Micromégas</i> Stendhal, <i>Le rouge et le noir</i> Aragon, <i>Les yeux d'Elsa</i> Giono, <i>Les grands chemins</i></p>

	<p>Echenoz, <i>Je m'en vais</i>  Romain Berry, Julie Champonnier, <i>Les mouvements littéraires. Parcours de l'Humanisme au Nouveau Roman</i>, Paris, Ellipses, 2019.  Bescherelle, <i>Chronologie de la littérature française</i>, Paris, Hatier, 2014.</p>
Note ai testi di riferimento	I testi vanno letti in edizione integrale, in lingua francese. Lo studente può scegliere una delle edizioni in commercio o disponibili in biblioteca. Per i manuali di storia letteraria relativa ai secoli oggetto di studio, lo studente può servirsi di manuali e antologie di cui è già in possesso o disponibili in biblioteca, purché in lingua francese.
Metodi didattici	Didattica frontale, anche con utilizzo di strumenti multimediali, eventuali seminari con docenti italiani e/o stranieri.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	L'esame finale è orale e si svolgerà in lingua francese. Non sono previste prove intermedie e esonerative.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà conoscere i principali movimenti, autori, opere della storia letteraria relativa ai secoli in programma e saperli esporre in lingua francese; saper leggere, commentare e tradurre con adeguata padronanza del lessico e della lingua un testo letterario appartenente ai generi e alle tipologie in programma; saperne individuare la struttura e i principali elementi che lo costituiscono; saperlo collocare all'interno delle dinamiche letterarie e strutturali dell'opera da cui è tratto; saper contestualizzare ed esprimere un giudizio critico sufficientemente motivato su un testo letterario commentato in lingua francese; sapersi esprimere correttamente in francese, utilizzando un'adeguata terminologia sugli argomenti in programma; mostrare dimestichezza nella gestione discorsiva degli elementi di bibliografia e dei supporti di vario tipo utilizzati; saper strutturare la presentazione di un argomento, dando prova di aver utilizzato strumenti bibliografici di supporto.
Altro	<p>Mail del docente: <a href="mailto:marinella.termite@uniba.it">marinella.termite@uniba.it</a></p> <p>Orario di ricevimento (suscettibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni):  mercoledì 9.30-11.30  giovedì 9.30-11.30</p> <p>Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Lettere Lingue Arti:  <a href="http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella">http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella</a></p>