

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura Francese I
Anno accademico	2021-2022
Corso di studio	Lingue, Culture e Letterature moderne (L11)
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete – Università degli Studi di Bari
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	French Literature I
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Francese

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marinella TERMITE	marinella.termite@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-LIN 03	CFU 6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	II anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale (per tutti)

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	21.02.2022
Fine attività didattiche	27.05.2022

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile che lo studente abbia acquisito le competenze previste nel piano delle propedeuticità.

Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscere e saper definire i contorni dell'idea di letteratura, conoscere le caratteristiche di base dei vari generi letterari, saper riconoscere e individuare le caratteristiche e le peculiarità di un testo letterario. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Acquisire buona familiarità con gli strumenti critico-linguistici a supporto dell'apprendimento letterario; sapersi coerentemente orientare a livello contestuale e storico-critico nel panorama della letteratura francese dei secoli studiati. • <i>Autonomia di giudizio</i> Saper esprimere giudizi critici sui testi, i periodi, gli autori studiati e saperli sufficientemente argomentare e motivare. • <i>Abilità comunicative</i> Saper esprimere concetti e pareri in lingua francese in modo sufficientemente chiaro e corretto, dando prova di buona conoscenza e capacità di utilizzo di un lessico appropriato di livello intermedio relativo alla critica, alla retorica, all'ambito storico-letterario dei secoli studiati; acquisire un corretto approccio nella presentazione di un testo letterario in lingua francese. • <i>Capacità di apprendere</i> Acquisire dimestichezza e familiarità con l'organizzazione del materiale bibliografico a disposizione, capacità di servirsi di supporti diversi, anche multimediali, per tale ricerca; capacità di saper utilizzare gli strumenti di supporto di base (dizionari, enciclopedie, banche dati, ecc.) per l'approfondimento degli argomenti.
Contenuti di insegnamento	<p>Storia letteraria : letteratura francese del XIX e XX secolo</p> <p>I materiali aggiuntivi riguardanti i testi in programma e i generi letterari diversi dal romanzo saranno forniti sulla piattaforma e learning e studiati durante il corso.</p>

Programma	<p><i>Déplacements</i> Les déplacements installent toutes sortes de mouvement dans la page et la font court-circuiter. Comment ces détours peuvent-ils assurer une valeur littéraire au texte?</p>
Testi di riferimento	<p>Montesquieu, <i>Les lettres persanes</i> Balzac, <i>La duchesse de Langeais</i> Flaubert, <i>Dictionnaire des idées reçues</i> Rimbaud, <i>Œuvres poétiques</i> Queneau, <i>Zazie dans le métro</i> Toussaint, <i>La télévision</i> Romain Berry, Julie Champonnier, <i>Les mouvements littéraires. Parcours de l'Humanisme au Nouveau Roman</i>, Paris, Ellipses, 2019.</p>

	Bescherelle, <i>Chronologie de la littérature française</i> , Paris, Hatier, 2014.
Note ai testi di riferimento	I testi vanno letti in edizione integrale, in lingua francese. Lo studente può scegliere una delle edizioni in commercio o disponibili in biblioteca. Per i manuali di storia letteraria relativa ai secoli oggetto di studio, lo studente può servirsi di manuali e antologie di cui è già in possesso o disponibili in biblioteca, purché in lingua francese.
Metodi didattici	Didattica frontale, anche con utilizzo di strumenti multimediali, eventuali seminari con docenti italiani e/o stranieri.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	L'esame finale è orale e si svolgerà in lingua francese. Non sono previste prove intermedie e esonerative.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà conoscere i principali movimenti, autori, opere della storia letteraria relativa ai secoli in programma e saperli esporre in lingua francese; saper leggere, commentare e tradurre con adeguata padronanza del lessico e della lingua un testo letterario appartenente ai generi e alle tipologie in programma; saperne individuare la struttura e i principali elementi che lo costituiscono; saperlo collocare all'interno delle dinamiche letterarie e strutturali dell'opera da cui è tratto; saper contestualizzare ed esprimere un giudizio critico sufficientemente motivato su un testo letterario commentato in lingua francese; sapersi esprimere correttamente in francese, utilizzando un'adeguata terminologia sugli argomenti in programma; mostrare dimestichezza nella gestione discorsiva degli elementi di bibliografia e dei supporti di vario tipo utilizzati.
Altro	Mail del docente: marinella.termite@uniba.it Orario di ricevimento (susceptibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni): mercoledì 9.30-11.30 giovedì 9.30-11.30 Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Lettere Lingue Arti: http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella