

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Cultura Francese
Anno accademico	2021-2022
Corso di studio	Lingue, Culture e Letterature Moderne (L11)
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	French Culture
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Francese

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marinella TERMITE	marinella.termite@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-LIN 03	CFU 6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale (per tutti)

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27.09.2021
Fine attività didattiche	22.12.2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti <sup>1</sup>	Competenze maturate e abilità acquisite alla fine del ciclo di studi della scuola secondaria di secondo grado

---

<p>Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza, in chiave problematica, dei principali aspetti della storia culturale francese del XX secolo; Acquisizione degli elementi essenziali per la definizione e la lettura di un fenomeno culturale nelle sue diverse articolazioni.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Analisi e comprensione di aspetti significativi della cultura francese del XX secolo a partire da documenti autentici e mediante l'applicazione di strumenti e metodologie adeguati;</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Sviluppo di un atteggiamento di curiosità e di un posizionamento critico verso una varietà di produzioni culturali</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Padronanza espositiva</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Comprensione della complessità di fenomeni e pratiche culturali in chiave sincronica e diacronica</li> </ul>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Definizione delle nozioni di cultura e di fenomeno culturale; Descrizione critica delle principali peculiarità dei fenomeni culturali nella società francese del XX secolo, in relazione anche ai loro sviluppi nel XXI secolo; Analisi di alcuni fenomeni culturali fondanti del XX secolo, con particolare riferimento a quelli artistici.</p>

<p><b>Programma</b></p>	<p>Le pratiche artistiche nella Francia del XX secolo</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>-Jean-François Sirinelli, Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, <i>Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine</i>, Paris, PUF, 2010. -Jacques Cantier, <i>Histoire culturelle de la France au XX<sup>ème</sup> siècle</i>, Paris, Ellipses Marketing, 2011. - Agathe Sanjuan, <i>Comédie-Française : une histoire du théâtre</i>, Paris, Seuil, coll. Beaux Livres, 2018. -Patricia Sorel, <i>Petite histoire de la librairie française</i>, Paris, La Fabrique, 2021. -Alain Corbin, <i>Le miasme et la jonquille</i>, Paris, Flammarion, 2016. - Georges Didi-Huberman, <i>L'homme qui marchait dans la couleur</i>, Paris, Minuit, 2001. - Inseriti culturali di quotidiani e riviste francesi</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Durante il corso verranno forniti documenti di approfondimento bibliografico specifici del curriculum (a partire dal dizionario di storia culturale indicato fra i testi di riferimento) che costituiscono parte integrante del programma d'esame (dossier disponibile sulla piattaforma e-learning o da ritirarsi presso la prof.ssa Termite).</p>

	Alla fine delle lezioni sarà cura del docente mettere a disposizione degli studenti, frequentanti e non, un programma dettagliato degli argomenti trattati durante l'anno.
Metodi didattici	Didattica frontale, didattica laboratoriale, seminari con esperti esterni, esercitazioni, supporto piattaforma e-learning, didattica con utilizzo di supporti multimediali
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	L'esame finale è orale e si svolgerà in lingua francese. Non sono previste prove intermedie e esonerative.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Conoscenza diacronica e sincronica delle specificità culturali francesi; Capacità critica e riflessione autonoma nell'analisi di contesti e pratiche culturali; Sviluppo di processi di problematizzazione.
Altro	Mail del docente: <a href="mailto:marinella.termite@uniba.it">marinella.termite@uniba.it</a>  Orario di ricevimento (susceptibile di variazione in relazione all'orario delle lezioni): mercoledì 9.30-11.30 giovedì 9.30-11.30  Per ulteriori informazioni, consultare la pagina web del docente sul sito del Dipartimento di Lettere Lingue Arti: <a href="http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella">http://www.uniba.it/docenti/termite-marinella</a>