

Principali informazioni sull'insegnamento	
Dipartimento	Letterature Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate - Università degli studi di Bari Aldo Moro
Anno Accademico	2021-2022
Titolo insegnamento	Letteratura portoghese 2
Corso di studio	Lingue, Culture e Letterature Moderne L-11
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	Portuguese Literature 2
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano e Portoghese

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Ugo Serani	ugo.serani@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letterature straniere	L-LIN/08	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	22 dicembre 2021

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile aver già sostenuto l'esame di Cultura portoghese e il possesso di categorie generali di orientamento storico e geografico, nonché di informazioni di base dei grandi periodi della storia culturale europea dal Medioevo sino alla contemporaneità.

Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione Capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese. Approfondimento della conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua portoghese. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Consolidamento di abilità interpretative essenziali nella lettura autonoma di testi delle letterature di lingua portoghese. • Autonomia di giudizio Consolidamento delle capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese. Consolidamento del riconoscimento diacronico delle principali categorie tematiche nelle arti. • Abilità comunicative Consolidamento di autonome capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese. • Capacità di apprendere Consolidamento della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.
Contenuti di insegnamento	La narrativa realista in Portogallo e Brasile

Programma	
Testi di riferimento	<p>Valeria Tocco, Breve storia della letteratura portoghese, Roma, Carocci</p> <p>Luciana Stegagno Picchio, <i>História da Literatura Brasileira</i>, Rio de Janeiro, Editora Nova Aguilar</p> <p>José M. Eça de Queirós, <i>O Primo Basílio</i></p> <p>Joaquim M. Machado de Assis, <i>Dom Casmurro</i></p> <p><i>Il materiale critico verrà indicato durante le lezioni</i></p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	<i>Didattica frontale, didattica con utilizzo di supporti multimediali</i>

Metodi di valutazione	<i>Esame orale</i>
Criteri di valutazione	<p>Durante la prova di esame si giudicherà:</p> <p>l'ottenimento della capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese;</p> <p>l'abilità interpretativa di testi delle letterature di lingua portoghese;</p> <p>la capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese;</p> <p>la capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese;</p> <p>la capacità di adoperare gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione.</p>
Altro	<p>e-mail: ugo.serani@uniba.it</p> <p>ricevimento: mercoledì 10,30-13,30 (suscettibile di variazione in dipendenza dell'orario delle lezioni)</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/serani-ugo</p>