

Principali informazioni sull'insegnamento	
Dipartimento	Letterature Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate - Università degli studi di Bari Aldo Moro
Anno Accademico	2021-2022
Titolo insegnamento	Cultura portoghese
Corso di studio	Lingue, Culture e Letterature Moderne L-11
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	Portuguese culture
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano e Portoghese

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Ugo Serani	ugo.serani@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		<i>L-LIN/08</i>	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	27 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento storico e geografico, nonché di informazioni di base dei grandi periodi della storia culturale europea dal Medioevo sino alla contemporaneità.

Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione Capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese. Avviamento a una conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua portoghese. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Sviluppo di abilità interpretative essenziali nella lettura autonoma di testi delle letterature di lingua portoghese. • Autonomia di giudizio Sviluppo delle capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese. Avviamento al riconoscimento diacronico delle principali categorie tematiche nelle arti. • Abilità comunicative Sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese. • Capacità di apprendere Sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.
Contenuti di insegnamento	Presentazione dei principali miti della storia culturale portoghese attraverso l'analisi nella diacronia di testi letterari a essi relativi.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Valeria Tocco, <i>Breve storia della letteratura portoghese</i>, Roma, Carocci</p> <p>José Hermano Saraiva, <i>Storia del Portogallo</i>, Milano, Bruno Mondadori</p> <p>Lettura a scelta di José Saramago, <i>Cecità</i> oppure José Cardoso Pires, <i>Il delfino</i> oppure José M. Eça de Queiroz, <i>Il mandarino</i></p> <p><i>Ulteriore materiale antologico sarà indicato durante le lezioni e sarà reso disponibile alla fine delle lezioni</i></p>

	<i>stesse</i>
Note ai testi di riferimento	Se non altrimenti indicato, lo studente può avvalersi di qualunque edizione dei libri in programma
Metodi didattici	<i>Didattica frontale, didattica con utilizzo di supporti multimediali</i>
Metodi di valutazione	<i>Esame orale</i>
Criteri di valutazione	Durante la prova di esame si giudicherà: l'ottenimento della capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese; l'abilità interpretativa di testi delle letterature di lingua portoghese; la capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese; la capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese; la capacità di adoperare gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione.
Altro	e-mail: ugo.serani@uniba.it ricevimento: mercoledì 10,30-13,30 (susceptibile di variazione in dipendenza dell'orario delle lezioni) http://www.uniba.it/docenti/serani-ugo