

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letteratura tedesca I + 2
Corso di studio	<i>Lingue, culture e letterature moderne</i>
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	German Literature I + 2
Obbligo di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail	
	Barbara Sasse	barbara.sasse@uniba.it	

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		<i>L-LIN/13</i>	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	<i>Il semestre</i>
Anno di corso	<i>Secondo e terzo anno</i>
Modalità di erogazione	<i>Didattica frontale</i>

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	<i>150</i>
Ore di corso	<i>48</i>
Ore di studio individuale/lettorato	<i>102</i>

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche I semestre	
Fine attività didattiche II semestre	
Inizio attività didattiche II semestre	<i>Fine febbraio 2022</i>
Fine attività didattiche II semestre	<i>Fine maggio 2022</i>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	È atteso il pieno controllo delle fondamentali categorie di periodizzazione relative alla storia culturale dei paesi di lingua tedesca tra XIX e XX secolo.
Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Capacità di comprensione di alcune formule di base nel lessico della storia letteraria di lingua tedesca. Avviamento a una matura conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca tra la fine del XIX e la prima metà del XIX secolo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate Sviluppo di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura di lingua tedesca del tardo XIX secolo e la prima metà del XX secolo.</li>   <li>• Autonomia di giudizio Avviamento all'orientamento autonomo nelle principali categorie metodologiche alla base della storia della letteratura dei paesi di lingua tedesca. Sviluppo di una capacità di orientamento spazio-temporale nell'ambito della materia.</li>   <li>• Abilità comunicative Sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca del tardo XIX secolo e la prima metà del XIX secolo.</li>   <li>• Capacità di apprendere Sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Storia della letteratura tedesca dal tardo Ottocento alla fine della Seconda Guerra mondiale; lineamenti di storia moderna dei paesi di lingua tedesca, forme e generi della narrativa tedesca, in particolare novella e racconto: caratteristiche formali e tematiche.
Programma	La letteratura di lingua tedesca dal Naturalismo al Terzo Reich / Die deutschsprachige Literatur vom Naturalismus bis zum Dritten Reich
Testi di riferimento	<p><i>Testi letterari:</i>  Gerhart Hauptmann, <i>Bahnwärter Thiel/Cantoniere Thiel</i>  Rainer Maria Rilke: <i>Die Turnstunde / L'ora di ginnastica</i>  Arthur Schnitzler: <i>Traumnovelle / Doppio sogno</i>  Eduard von Keyserling: <i>Im stillen Winkel / Nell'angolo di quiete</i>  Thomas Mann: <i>Tonio Kröger; Der Tod in Venedig / La morte a Venezia</i> (a scelta)  Franz Kafka: <i>Die Verwandlung / La metamorfosi</i>  Joseph Roth: <i>Die Legende vom Heiligen Trinker / La leggenda del santo bevvitore</i>  Berthold Brecht: <i>Kalendergeschichten</i> (scelta)</p> <p><i>Antologia di poesie</i> (sarà messa a disposizione in formato pdf sulla piattaforma teams)</p> <p><i>Manuale di storia letteraria:</i></p>

	Anton Reininger: <i>Storia della Letteratura Tedesca. Fra l'Illuminismo e il Postmoderno</i> . Torino: rosenberg&sellier 2018 <sup>3</sup>
Note	Gli studenti del 3° anno (Letteratura 2) dovranno leggere i testi letterari in lingua tedesca.
Metodi didattici	Didattica frontale
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	La prova di esame terrà conto del grado di capacità che lo studente avrà raggiunto nella conoscenza delle principali linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca del Novecento, del possesso di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici, dello sviluppo di una nozione trasparente dei grandi rapporti di ordine spazio-temporale nell'ambito della materia, della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione.
Ulteriori informazioni	barbara.sasse@uniba.it Tutte le informazioni relative alla didattica sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento alla pagina web <a href="http://www.uniba.it/docenti/pirro-maurizio/attivita-didattica">http://www.uniba.it/docenti/pirro-maurizio/attivita-didattica</a>