

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura tedesca
Corso di studio	<i>Lingue, culture e letterature moderne (L-11)</i>
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of German culture
Obbligo di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	
	Barbara Sasse	barbara.sasse@uniba.it	

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		<i>L-LIN/13</i>	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	<i>Il semestre</i>
Anno di corso	<i>Primo anno</i>
Modalità di erogazione	<i>Didattica frontale</i>

Organizzazione della didattica	
Ore totali	<i>150</i>
Ore di corso	<i>48</i>
Ore di studio individuale/lettorato	<i>102</i>

Calendario	
Inizio attività didattiche I semestre	
Fine attività didattiche II semestre	
Inizio attività didattiche II semestre	<i>21 febbraio 2022</i>
Fine attività didattiche II semestre	<i>29 maggio 2022</i>

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento nella storia europea moderna e contemporanea, nonché di informazioni di base circa differenti tipologie di testualità in relazione ai grandi periodi della storia letteraria dal Medioevo in avanti.
Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Capacità di comprensione di alcune formule di base nel lessico della storia letteraria di lingua tedesca. Avviamento a una matura conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua tedesca dal XVI secolo in poi. Intendimento degli aspetti essenziali e trasversali del quadro metodologico sotteso allo studio della storia sociale e delle arti dei paesi di lingua tedesca dal XVI secolo in poi.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Sviluppo di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura di lingua tedesca dal XVI secolo in poi. • <i>Autonomia di giudizio</i> Avviamento all'orientamento autonomo nelle principali categorie metodologiche alla base della storia delle arti e della storia sociale dei paesi di lingua tedesca. Sviluppo di una capacità di orientamento spazio-temporale nell'ambito della materia. • <i>Abilità comunicative</i> Sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia culturale dei paesi di lingua tedesca dal XVI secolo in poi. • <i>Capacità di apprendere</i> Sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione. Comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.
Contenuti di insegnamento	La storia della cultura tedesca dall'inizio dell'età moderna alla contemporaneità (1500-1990): coordinate storico-politiche, socioculturali e storico-letterarie.
Programma	Storia della cultura tedesca moderna: caratteristiche di base
Testi di riferimento	<p>Testi letterari: <i>Il romanzo di lingua tedesca (a scelta):</i> Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: <i>L'avventuroso Simplicissimus</i> (Milano: Mondadori 1992); Johann Wolfgang Goethe, <i>I dolori del giovane Werther</i> (una qualunque edizione italiana in commercio); Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i> (una qualunque edizione italiana in commercio); Thomas Mann: <i>I Buddenbrook</i> (una qualunque edizione italiana in commercio).</p> <p><i>Antologia di poesie</i> (in fotocopia/file-pdf, messi a disposizione a cura della docente);</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p>Manuali: Marino Freschi: <i>La letteratura tedesca</i>. Bologna: Il Mulino 2008. Hagen Schulze: <i>Storia della Germania</i>. Roma: Donzelli 2001.</p>
Note	
Metodi didattici	Didattica frontale
Metodi di valutazione	Esame orale
Criteri di valutazione	La prova di esame terrà conto del grado di capacità che lo studente avrà raggiunto nella conoscenza delle principali linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua tedesca dal XVI in poi, del possesso di alcune essenziali

	abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura di lingua tedesca dal XVI secolo in poi, dello sviluppo di una nozione trasparente dei grandi rapporti di ordine spazio-temporale nell'ambito della materia, della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione.
Ulteriori informazioni	barbara.sasse@uniba.it Tutte le informazioni relative alla didattica sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento alla pagina web http://www.uniba.it/docenti/barbara-sasse/attivita-didattica