

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia della musica moderna e contemporanea
Anno Accademico	2021 - 2022
Corso di studio	L11 Lingue, Culture e Letterature moderne
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	History of music
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari <i>Aldo Moro</i>
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Lorenzo Mattei	lorenzo.mattei@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-ART/07	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Primo Semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	22 dicembre 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<p>Conoscenza e capacità di comprensione della Storia della musica occidentale dal '500 alle avanguardie del primo '900</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate all'analisi di partiture</p> <p>Autonomia di giudizio estetico</p> <p>Abilità comunicative e capacità di redigere una recensione su riviste specializzate</p>

	Capacità di apprendere ad un primo ascolto contesto stilistico di una musica vocale o strumentale
Contenuti di insegnamento	Lineamenti di storia della musica; fondamenti di drammaturgia musicale e di semiotica della musica

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	Davide Daolmi-Andrea Malvano, Storia della musica, Le Monnier, 2019
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	
Metodi di valutazione	Esame finale orale. <b>Il calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Lo studente dovrà saper analizzare una pagina musicale dei secoli XVII XVIII e XIX e saper collocarla nel contesto storico d'appartenenza
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/mattei-lorenzo">http://www.uniba.it/docenti/mattei-lorenzo</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.
Altro	