

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LETTERATURA SPAGNOLA 2
Anno accademico	2020-2021
Corso di studio	L-11 Lingue, culture e letterature moderne
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Spanish Literature
Dipartimento	Letterature Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate - Università degli studi di Bari Aldo Moro.
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di Studio.
Lingua di erogazione	Spagnolo

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paola Laskaris	paola.laskaris@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-LIN/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	2° semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	27 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza della Letteratura spagnola medievale e dei secoli d'oro; conoscenza della lingua spagnola livello B1.
Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza della Letteratura spagnola dei secoli XVIII, XIX e XX e capacità di comprensione delle dinamiche storico culturali in cui essa si inserisce.</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicata alla lettura, traduzione e commento dei testi letterari</i>

A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<p><i>relativi alle opere e agli autori principali dei secoli XVIII, XIX e XX.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio nell'individuare le specificità delle diverse epoche e correnti letterarie, nonché le caratteristiche stilistiche dei singoli autori.</i> • <i>Abilità comunicative nell' esporre in lingua spagnola i contenuti del corso.</i> <p><i>Capacità di apprendere e commentare in modo critico i testi e i contenuti del programma.</i></p>
Contenuti di insegnamento	<p>Parte generale: La letteratura spagnola dal Settecento al Novecento: autori e testi.</p> <p>Parte monografica: La poesia del Novecento: Antonio Machado.</p>
Programma	La letteratura spagnola dal Settecento al Novecento. La poesia di Antonio Machado.
Testi di riferimento	<p>Bibliografia obbligatoria per lo studio della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Alvar – J. C. Mainer – R. Navarro, <i>Breve historia de la literatura española. Edición actualizada</i>, Madrid, Alianza, 2014, pp. 423-717. • G. Mazzocchi – J. Jurío Marín, <i>Antologia della letteratura spagnola. Parte seconda: secoli XVIII – XIX – XX</i> (selezione antologica di testi riunita in una dispensa a disposizione presso le copisterie o disponibile in pdf presso la docente) • Antonio Machado, <i>Poesías Completas</i>, edición de Manuel Alvar, Madrid, Espasa Calpe (Colección Austral), 2011 (o ristampe successive). • Giovanni Caravaggi, <i>Definizione e sviluppo dell'intimismo nella poesia di Antonio Machado</i>, in Antonio Machado, <i>Tutte le poesie e prose scelte</i>, Milano, Arnoldo Mondadori ("i Meridiani"), 2010, pp. IX-CLXV. <p>Ulteriori materiali saranno forniti durante le lezioni.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno leggere il seguente libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ian Gibson, <i>Ligero de equipaje. La vida de Antonio Machado</i>, Barcelona, Debolsillo, 2016.
Metodi didattici	<i>Didattica frontale in lingua spagnola.</i>
Metodi di valutazione	<i>Esame orale da svolgersi interamente in lingua spagnola.</i>
Criteri di valutazione	Sarà valutata la capacità di lettura, traduzione e commento dei testi presenti nell'antologia indicata in programma, e la capacità dello studente di collocare il singolo testo nella produzione dell'autore e di questi nella corrente letteraria o nel periodo storico-culturale di appartenenza. Si valuterà altresì la capacità di esprimere

	correttamente e opportunamente i concetti in lingua spagnola.
Altro	Ricevimento del docente: presso il Palazzo Ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, via Garruba, 6 – 3° piano. Orario: da definire. Tutte le informazioni relative alla didattica sono disponibili e sottoposte a continuo aggiornamento alla pagina web: http://www.uniba.it/docenti/laskaris-paola .