

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LETTERATURA ITALIANA
Corso di studio	L-11(LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE)
Crediti formativi	12 (6+6)
Denominazione inglese	ITALIAN LITERATURE
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Raffaele Girardi	raffaele.girardi@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-FIL-LET/10	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Annuale
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	78
Ore di studio individuale/lettorato	222

Calendario	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	27 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	È richiesta una piena padronanza della lingua italiana, la conoscenza di base della storia della letteratura italiana e del lessico della retorica e della stilistica ad essa pertinenti.

<p>Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, comprese i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<p>I risultati formativi attesi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una buona proprietà di linguaggio critico col quale poter trattare i principali snodi storici, le svolte e gli sviluppi formali della tradizione letteraria italiana. • La capacità di stabilire sul terreno critico-filologico e storico le connessioni essenziali fra il processo evolutivo di tale tradizione e il contesto dei saperi coevi e delle letterature non italiane. • L'inclinazione ad usare con autonomia di giudizio parametri metodici e linee teoriche nella valutazione dei fenomeni peculiari di tale tradizione. • La capacità di analizzare, interpretare e fissare in corretta forma scritta i contenuti letterari e di pensiero di testi altamente connotativi. • Buona padronanza nell'uso di strumenti e supporti diversi di consultazione bibliografica e iconografica.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I tempi, gli autori, le forme, le strutture e i movimenti della letteratura italiana, con un particolare approfondimento (in una sezione monografica apposita) dedicato alla genesi e alle 'rinascite' dell'identità letteraria italiana in Europa nei secc. XIV-XVI e all'impatto della tradizione classicistica con la Modernità.

Programma	
<p>Testi di riferimento Note ai testi di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ludovico Ariosto, <i>Orlando furioso</i> (qualunque edizione). • Antologia della letteratura italiana: Dante, <i>La Divina Commedia</i> (<i>Inferno</i>, I, IV e V; <i>Purgatorio</i>, XXVI; <i>Paradiso</i>, XXIII e XXXIII). / F. Petrarca, <i>Canzoniere</i> (comp. 1, 23, 35, 90, 126, 128, 366). / G. Boccaccio, <i>Decameron</i> (novelle I, 1; II, 5; IV, 1 e 2; X, 9). / N. Machiavelli, <i>Il principe</i> (capp. VI, VII, XV, XVIII). / G. Galilei, <i>Lettere</i> (XI, a Benedetto Castelli). / Parini, <i>Il giorno</i> (<i>Mezzogiorno</i>, vv. 250-338). • Bibliografia critica: <ol style="list-style-type: none"> 1. C. Vecce, <i>Piccola storia della letteratura italiana</i>, Napoli, Liguori, 2009: parti I-III). 2. R. Girardi, <i>Le rinascite dell'identità italiana</i> (vol.

	<p>di prossima pubblicazione)</p> <p>3. F. Tateo, <i>Elementi di tecnica letteraria</i> (manualletto disponibile in pdf nella pagina 'Girardi' del sito del Dip.to LELIA, alla voce Didattica/Materiali didattici)</p>
Metodi didattici	Didattica frontale con utilizzo di supporti multimediali.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale, con prova scritta propedeutica.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<p>Si valuterà il possesso di una buona padronanza linguistico-espressiva (da verificare con una prova scritta propedeutica all'orale), e, attraverso l'analisi testuale, la capacità di valutare criticamente i contenuti, le svolte formali e i problemi di struttura di opere costituenti il canone nazionale.</p> <p>In forme più approfondite si accerterà la disposizione ad applicare gli strumenti dell'analisi strutturale e stilistica ai diversi tipi testuali e generi letterari. Si valuterà l'acquisizione di una buona familiarità con gli strumenti multimediali del confronto fra parola e immagine e, in generale, fra codici comunicativi della cultura scritta, dell'oralità e delle arti visive.</p>
Altro	<p>E-mail del docente: raffaele.girardi@uniba.it.</p> <p>Per gli orari di ricevimento, si rinvia alla propria pagina docente col link http://www.uniba.it/docenti/girardi-raffaele</p>