

Principali informazioni sull'insegnamento	
Università	Università degli Studi di Bari «Aldo Moro»
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate (LELIA)
Anno Accademico	2021/2022
Titolo insegnamento	Filosofia teoretica
Corso di Studio	Corso di Laurea in Lingue, culture e letterature moderne (L11)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Theoretical Philosophy
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata. Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Giusi Strummiello	giuseppina.strummiello@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	<i>Sarà inserito dalla segreteria</i>	M-FIL/01	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II Semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	27 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno

Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei testi e dei temi trattati. - Comprensione e inquadramento dei testi e delle questioni trattate nella loro fondamentale dimensione critico-teoretica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione delle capacità di analisi critica e di comprensione di testi filosofici. - Acquisizione della capacità di riconoscere e valutare l'impianto argomentativo e teoretico di testi filosofici. • <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un'autonoma capacità di analisi critica. - Acquisizione della capacità di stabilire rapporti e collegamenti tra i testi trattati. • <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di alcune categorie fondamentali del discorso filosofico. - Acquisizione di un'adeguata strumentazione concettuale e argomentativa. - Capacità di argomentare in modo ordinato, chiaro ed efficace. • <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di apprendere nuove nozioni pertinenti ai temi trattati. <p>Capacità di individuare i metodi e le tecniche di ricerca adeguati.</p>
Contenuti di insegnamento	<i>Corpi estranei</i>

Programma	
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - M. DE KERANGAL, <i>Riparare i viventi</i>, Feltrinelli, Milano 2016. - M. FOUCAULT, <i>Il corpo utopico</i>, in <i>Utopie Eterotopie</i>, Cronopio, Napoli 2016, pp. 31-45. - J.-L. NANCY, <i>L'intruso</i>, Cronopio, Napoli 2006. - J.-L. NANCY, <i>Corpus</i>, Cronopio, Napoli 2020³.
Note ai testi di riferimento	Le parti dei testi che saranno prese in considerazione verranno indicate durante il corso e specificate al termine del semestre.

	<p>I riferimenti bibliografici possono subire variazioni, con integrazioni e specificazioni durante lo svolgimento del corso.</p> <p>Alla fine del corso sarà indicata la bibliografia aggiuntiva per gli studenti non frequentanti.</p>
Metodi didattici	Lezione frontale e discussione dei testi.
Metodi di valutazione	Esame finale orale: l'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione + Autonomia di giudizio + Abilità comunicative</i> <p>Lo studente dovrà conoscere i testi trattati, mostrando di comprenderli nella loro dimensione critico-teoretica e nel loro impianto argomentativo e di saperli mettere in relazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate + Capacità di apprendere</i> <p>Lo studente dovrà dimostrare un'adeguata competenza argomentativa e un appropriato utilizzo di categorie e strumenti del discorso filosofico.</p>
Per ulteriori informazioni	<p>giuseppina.strummiello@uniba.it</p> <p>https://www.uniba.it/docenti/strummiello-giuseppina</p>