

Principali informazioni sull'insegnamento	
Dipartimento	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
Anno Accademico	A.A. 2021/2022
Titolo insegnamento	Cultura araba
Corso di studio	L-11 Corso di laurea in Lingue, culture e letterature moderne. L-12 Corso di laurea in Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Arabic culture
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Chiara Anna Cascino	chiaraanna.cascino@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-OR/12	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	<i>Il semestre</i>
Anno di corso	<i>I anno</i>
Modalità di erogazione	<i>Didattica frontale, didattica laboratoriale e con utilizzo di supporti multimediali</i>

Organizzazione della didattica	
Ore totali	<i>150</i>
Ore di corso	<i>48</i>
Ore di studio individuale/lettorato	<i>102</i>

Calendario	
Inizio attività didattiche	21-02-2021
Fine attività didattiche	27-05-2021

Syllabus	
-----------------	--

Prerequisiti	Per quanto non strettamente necessaria, la conoscenza generale della storia e della cultura extraeuropea e di alcuni rudimenti della lingua araba favorirebbero l'approccio ai contenuti del corso
Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione Comprendere i contesti sociali, culturali e religiosi della cultura araba, con particolare riferimento al mondo arabo-islamico ma non limitatamente ad esso. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Saper formulare metodologie di ricerca e strategie di intervento lavorative in riferimento ai contesti politici, sociali, culturali e religiosi trattati, attraverso una precisa conoscenza di tali contesti, evitando semplificazioni ed utilizzando un approccio critico. • Autonomia di giudizio Fornire adeguati strumenti per comprendere contesti multiculturali, organizzare e classificare informazioni complesse, reperire fonti bibliografiche ai fini dello studio e ricerca della disciplina. I contenuti del corso mirano a stimolare una gestione consapevole del proprio giudizio in relazioni a contesti lavorativi che presentano sfide culturali (come la mediazione culturale). • Abilità comunicative Facilitare il dialogo e l'interazione con protagonisti del mondo extra-europeo mediante il bagaglio acquisito durante il corso in termini di identità sociale, culturale e religiosa. • Capacità di apprendere Fornire adeguati strumenti analitici per orientarsi nella comprensione dei fenomeni culturali e sociali propri del mondo arabo-islamico dedicando particolare attenzione alla religione islamica.
Contenuti di insegnamento	La cultura araba: concetto e definizione. I Paesi arabo-islamici. La religione islamica: il contesto dell'Arabia Preislamica. La figura del Profeta Muḥammad. La formazione della Umma, la Carta di Medina e la prima comunità di fedeli. Sunniti e Sciiti: la successione al Profeta. Il Corano, la Sunna i cinque pilastri della fede. Shari'a e Fiqh: il diritto islamico. Le fonti del diritto musulmano. 'Ibādāt e mu'amalāt. Diritto religioso e diritto dei Paesi islamici: distinzione e cenni storici. La fatwā. La da'wa islamica. Islam e questioni di genere: il femminismo islamico. Il Sufismo: eresia o ortodossia? Islam e politica, movimenti e ideologie contemporanee. Il salafismo: quietismo, attivismo, jihadismo. Cultura araba e Occidente, relazioni storiche e influenze culturali. L'immigrazione arabo-islamica in Europa, cenni storici. La comunità arabo-islamica in Europa: organizzazioni e transnazionalità

Programma	
Testi di riferimento	Alessandro Bausani, L'Islam, Garzanti, Milano 1991 (e successive edizioni). Albert Hourani, Storia dei Popoli Arabi, Mondadori. Milano (varie edizioni).
Note ai testi di riferimento	I testi di riferimento saranno integrati da contenuti multimediali (filmati, presentazioni in PowerPoint). Inoltre, estratti da altri testi saranno presentati nel corso delle lezioni e resi disponibili agli studenti.
Metodi didattici	Didattica frontale, didattica laboratoriale e con utilizzo di supporti multimediali
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale

<p>Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>L'esame orale finale mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accertare il raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità di comprensione e rielaborazione personale dei contenuti del corso; - verificare la capacità di applicare le competenze acquisite a una lettura critica dei fenomeni culturali e sociali propri del mondo arabo-islamico; - verificare l'autonomia di giudizio dello studente.
<p>Altro</p>	<p>chiaraanna.cascino@uniba.it Orario di ricevimento da concordare via mail</p>

¹ I prerequisiti non possono spingersi a richiedere competenze che nel piano di studio non siano determinate con propedeuticità espressamente sancite. Si può però indicare alcune competenze auspicabili, benché non siano obbligatorie, per meglio poter sostenere l'esame, in modo che ciò valga anche come indicazione allo studente per un'autovalutazione delle sue proprie competenze, al fine, eventualmente, di decidere la frequenza di laboratori, corsi ecc. Si consiglia, quindi, di compilare questo campo con una formula tipo: "è auspicabile, benché non obbligatoria, la conoscenza ecc. ecc.", o consimili espressioni.

Triennali. Per i corsi di triennale non si può richiedere competenze che esorbitino da quelle possedute da uno studente diplomato da un liceo o istituto (italiano a livello di partenza, latino, storia, ecc.)

Magistrali. Ad eccezione delle propedeuticità sancite dal piano di studi, si possono richiedere competenze a livello più avanzato (ad esempio determinate da un certo bagaglio culturale acquisibile nelle triennali, ecc.).