

Principali informazioni sull'insegnamento	
Dipartimento	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM)
Anno Accademico	2021-2022
Titolo insegnamento	Letteratura araba 1 - 2
Corso di studio	Lingue, Letterature e Culture Moderne (L-11) Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale (L-12)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Arabic Literature 1 - 2
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano e Arabo

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Cristiana Bozza	cristiana.bozza@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letteratura	L-OR/12	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	II e III anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	21/02/2022
Fine attività didattiche	27/05/2022

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile un'adeguata conoscenza della lingua araba.
Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: conoscere i principali autori, correnti e generi caratterizzanti la letteratura araba dalla <i>nahḍa</i> alla produzione contemporanea. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: analizzare opere o testi (in lingua originale o in traduzione) di un particolare autore, saperne inquadrare i principali aspetti linguistici e stilistici, e saperli collocare nel contesto socio-culturale e storico-letterario di riferimento. • <i>Autonomia di giudizio</i>: capacità di discutere in modo critico gli argomenti del programma e di commentare i testi trattati a lezione. • <i>Abilità comunicative</i>: capacità di esporre e argomentare in modo chiaro i contenuti del corso, anche attraverso la produzione di una breve presentazione in lingua araba su un dato argomento. • <i>Capacità di apprendere</i>: acquisire padronanza dell'arabo letterario contemporaneo, anche in relazione al corretto impiego dei concetti e della terminologia propri della letteratura araba, e familiarità con gli strumenti e le risorse utili ad approfondire, anche in autonomia, lo studio della disciplina.
Contenuti di insegnamento	Il corso introduce lo studente allo studio della letteratura araba moderna e

	contemporanea, in primo luogo fornendo una panoramica dei principali aspetti che ne hanno caratterizzato l'origine e gli sviluppi a partire dalla cosiddetta <i>nahḍa</i> , e, in secondo luogo, presentando alcune tra le più importanti voci, di cui viene proposta anche la traduzione e l'analisi di brani scelti in lingua originale.
--	--

Programma	
Testi di riferimento	Camera D'Afflitto I., <i>Letteratura araba contemporanea. Dalla nahḍah a oggi</i> . Nuova edizione, Roma, Carocci editore, 2007 Toelle H., Zakharia K., <i>Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri giorni</i> , Lecce, Argo, 2010 <u>Testi consigliati:</u> Allen R., <i>La letteratura araba</i> , Bologna, Il Mulino, 2006
Note ai testi di riferimento	Ulteriori riferimenti e materiali, inclusi i testi in lingua originale, verranno forniti dalla docente durante il corso e costituiscono parte integrante del programma d'esame.
Metodi didattici	Didattica frontale con utilizzo di supporti e risorse multimediali.
Metodi di valutazione	Esame finale orale.
Criteri di valutazione	La verifica dei risultati attesi sarà effettuata mediante una prova orale che verterà sul programma d'esame, inclusa la lettura, traduzione e analisi linguistica di uno o più brani in lingua originale trattati a lezione.
Altro	Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente con congruo anticipo rispetto alla data d'esame per definire il programma e la bibliografia. Ricevimento: su appuntamento, da concordare via e-mail all'indirizzo cristiana.bozza@uniba.it .