



CORSO DI STUDIO Corso di Laurea triennale in Lingue, culture e letterature moderne (L-11)

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Letteratura italiana moderna e contemporanea (Modern and Contemporary Italian Literature)

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|--|
| Anno di corso | Il anno |
| Periodo di erogazione | Secondo semestre (24.02.2025 – 16.05.2025) |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 6 CFU |
| SSD | Lico-01/A |
| Lingua di erogazione | Italiano |
| Modalità di frequenza | Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio |

| Docente | |
|----------------|---|
| Nome e cognome | Natalia Maria Vacante |
| Indirizzo mail | nataliamaria.vacante@uniba.it |
| Telefono | 0805717546 |
| Sede | Palazzo Lingue e Lett. straniere, via Garruba 6 B |
| Sede virtuale | <i>Classe Teams indicata dalla/dal docente ad avvio del corso</i> |
| Ricevimento | Lunedì e martedì ore 10-12, in presenza o su Microsoft Teams, concordando preventivamente l'appuntamento per e-mail con la docente. |

| Organizzazione della didattica | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150 | 48 | | 102 |
| CFU/ETCS | | | |
| 6 | | | |

| | |
|----------------------------|---|
| Obiettivi formativi | Conoscenza della modernità letteraria italiana, capacità di analisi dei testi e comprensione dei quadri storico culturali di riferimento. |
| Prerequisiti | E' auspicabile una buona conoscenza delle periodizzazioni storico-letterarie, soprattutto per quanto riguarda i secoli XIX e XX. |

| | |
|-------------------------|--------------------|
| Metodi didattici | Didattica frontale |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Risultati di apprendimento | Conoscenza e capacità di comprensione |
|-----------------------------------|--|



| | |
|--|--|
| <p>previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p> | <ul style="list-style-type: none">• lo studente acquisirà un'adeguata capacità di inquadramento storico-istituzionale degli autori e dei testi trattati. <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <ul style="list-style-type: none">• lo studente avrà modo di esercitarsi nella lettura e interpretazione dei testi, anche in riferimento alle diverse tipologie di generi.• <i>Autonomia di giudizio</i> <p>lo studente dovrà puntare ad acquisire una adeguata capacità di orientamento sulle problematiche dell'interpretazione (metodologie, termini e concetti del linguaggio critico).</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> <p>lo studente dovrà essere in grado di comunicare le competenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>lo studente dovrà essere in grado di orientarsi nella storiografia e nella bibliografia della letteratura italiana del secolo XX.</p> |
| <p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p> | <p>Fausta Cialente tra invenzione e autobiografia.</p> <p>Il corso si propone di fornire una buona padronanza dei quadri storico-letterari del XX secolo, dell'evoluzione dei generi letterari, e di mettere a fuoco l'universo romanzesco di Fausta Cialente, una scrittrice che ha attraversato quasi interamente l'arco del Novecento.</p> |
| <p>Testi di riferimento</p> | <p>- F. Cialente, <i>Cortile a Cleopatra</i>, Milano, Dalai Editore, 2004, o Milano, La tartaruga, 2022.</p> <p>- F. Cialente, <i>Le quattro ragazze Wieselberger</i>, con prefazione di M. G. Mazzucco, Baldini&Castoldi, La tartaruga, 2018</p> <p>M. Nepi, <i>Fausta Cialente scrittrice europea</i>, Pisa, Pacini Editore, 2012.</p> |



| | |
|-------------------------------------|---|
| | - R. Luperini, <i>Dal modernismo a oggi. Storicizzare la contemporaneità</i> , Roma, Carocci, 2018. |
| Note ai testi di riferimento | Laddove non più disponibili i testi saranno utilizzati in fotocopia. La docente si riserva di fornire ulteriori materiali di studio durante lo svolgimento del corso. |
| Materiali didattici | La docente indicherà durante lo svolgimento del corso dove reperire il materiale didattico eventualmente non disponibile in commercio. |

| Valutazione | |
|---|---|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p>Esame orale.</p> <p>Lo studente dovrà dimostrare una adeguata conoscenza della modernità letteraria italiana, dovrà essere in grado di analizzare i testi in programma e di padroneggiare i quadri storico culturali di riferimento.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <p>lo studente dovrà acquisire una adeguata capacità di orientamento sull'evoluzione storica e tipologica dei generi letterari in ambito novecentesco, e in generale sulla storia della letteratura italiana dell'ultimo secolo.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <p>lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e inquadrare le diverse tipologie di generi letterari, di commentare i testi proposti e di mettere a fuoco la personalità e lo stile degli autori trattati.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio:</i> <p>lo studente dovrà giungere a una sufficiente capacità di giudizio sulle peculiarità delle singole opere rispetto ai codici di genere.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative:</i> <p>lo studente dovrà essere in condizione di comunicare con chiarezza concetti e schemi generali di inquadramento e di</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>comprensione degli autori e delle opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di apprendere: <p>lo studente dovrà dimostrare di aver letto i testi, di essere in grado di analizzarli in maniera puntuale, di aver inteso e assimilato i contenuti del corso.</p> |
| <p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p> | <p>La verifica dell'apprendimento avverrà nel corso di un colloquio, durante il quale lo studente dovrà essere in grado di rispondere alle domande inerenti agli argomenti del corso e di stabilire in maniera autonoma collegamenti tra i contenuti del programma d'esame. Verranno prese in considerazione anche la padronanza nell'uso della lingua italiana e la capacità di esporre i concetti in modo diretto ed efficace. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> |
| <p>Altro</p> | <p>Gli studenti possono contattare la docente all'indirizzo nataliamaria.vacante@uniba.it</p> |
| | . |