



**CORSO DI STUDIO:** Corso di Laurea Triennale in Lingue, culture e letterature moderne (L-11)

**ANNO ACCADEMICO:** 2024/2025

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:** Filosofia teoretica/Theoretical Philosophy

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III anno
Periodo di erogazione	II semestre (24.02.2025 – 16.05.2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Filosofia teoretica, M-FIL/01
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.

Docente	
Nome e cognome	Giusi Strummiello
Indirizzo mail	giuseppina.strummiello@uniba.it
Telefono	080/5714909
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Palazzo Ateneo, II Piano
Sede virtuale	Classe Teams indicata dalla/dal docente ad avvio del corso
Ricevimento	Al termine delle lezioni e su appuntamento tramite e-mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Acquisizione delle competenze relative alla considerazione filosofica del rapporto fra mondo ed esperienza umana, attraverso la comprensione di testi filosofici considerati nella loro struttura argomentativo-concettuale e nella loro dimensione critico-teoretica.
<b>Prerequisiti</b>	Non sono richieste conoscenze preliminari.

<b>Metodi didattici</b>	Lezione frontale, discussione.
-------------------------	--------------------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza dei testi e dei temi trattati.</li></ul></li></ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensione e inquadramento dei testi e delle questioni trattate nella loro fondamentale dimensione critico-teoretica.</li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione delle capacità di analisi critica e di comprensione di testi filosofici.</li><li>- Acquisizione della capacità di riconoscere e valutare l'impianto argomentativo e teoretico di testi filosofici.</li></ul></li><li>• <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione di un'autonoma capacità di analisi critica.</li><li>- Acquisizione della capacità di stabilire rapporti e collegamenti tra i testi trattati.</li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione di alcune categorie fondamentali del discorso filosofico.</li><li>- Acquisizione di un'adeguata strumentazione concettuale e argomentativa.</li><li>- Capacità di argomentare in modo ordinato, chiaro ed efficace.</li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di apprendere nuove nozioni pertinenti ai temi trattati.</li><li>- Capacità di individuare i metodi e le tecniche di ricerca adeguati.</li></ul></li></ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p><b>Titolo del corso:</b> <i>Testimonianza e impostura</i></p> <p>Il Corso si propone di approfondire le implicazioni teoretiche ed epistemologiche legate al concetto di testimonianza.</p> <p>Nello specifico saranno oggetto del Corso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il rapporto della testimonianza con la credenza, la fiducia e l'evidenza;</li><li>- la responsabilità di chi offre la testimonianza e di chi la riceve;</li><li>- il valore della testimonianza dal punto di vista dell'autorità epistemica;</li><li>- il ruolo che la testimonianza può svolgere nell'accettazione della veridicità di alcuni eventi;</li><li>- il ruolo della testimonianza nell'epistemologia della conoscenza storica e la figura del testimone della Shoah.</li></ul>
<b>Testi di riferimento per gli studenti frequentanti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• J. CERCAS, <i>L'impostore</i>, Guanda, Milano.</li><li>• P. RICOEUR, <i>La memoria, la storia, l'oblio</i>, Raffaello Cortina, Milano.</li><li>• N. VASSALLO, <i>Per sentito dire. Conoscenza e testimonianza</i>, Feltrinelli, Milano.</li><li>• A. WIEVIORKA, <i>L'era del testimone</i>, Raffaello Cortina, Milano.</li></ul>



<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>Le parti dei testi che saranno prese in considerazione verranno indicate durante il corso e specificate al termine del semestre.</p> <p>I riferimenti bibliografici possono subire variazioni, con integrazioni e specificazioni durante lo svolgimento del corso.</p> <p>Alla fine del corso sarà indicata la bibliografia aggiuntiva per gli studenti non frequentanti.</p>
<b>Materiali didattici</b>	

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Modalità di verifica orale tramite colloquio.
Criteri di valutazione	<p>Lo studente deve mostrare di possedere adeguate capacità di organizzare discorsivamente le conoscenze e di riflettere criticamente sui testi. Egli deve mostrare di saper organizzare il discorso ponendo attenzione alla qualità, linearità ed efficacia dell'esposizione, attraverso l'impiego adeguato del lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione (livello base/intermedio/alto)</i> Ci si aspetta che lo studente sia capace di:<ul style="list-style-type: none"><li>- di aver compreso i principali concetti affrontati durante il corso;</li><li>- di sapere spiegare e analizzare criticamente le tematiche affrontate nel corso;</li><li>- di sapersi orientare nei testi di riferimento.</li></ul></li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (livello base/intermedio/alto)</i> Ci si aspetta che lo studente sia capace di:<ul style="list-style-type: none"><li>- dialogare con i testi proposti, e, attraverso di essi, saper rileggere l'esperienza quotidiana e le relazioni interpersonali e sociali .</li></ul></li><li>• <i>Autonomia di giudizio (livello base/intermedio/alto)</i> Ci si aspetta una sufficiente capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni proposte</li><li>• <i>Abilità comunicative (livello base/intermedio/alto)</i> Ci si aspetta che lo studente sia capace:<ul style="list-style-type: none"><li>- di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi e agli autori studiati</li><li>- di utilizzare in maniera corretta le parole chiave dei testi, con riferimento anche ai termini della lingua originale.</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• + <i>Capacità di apprendere (livello base/intermedio/alto)</i> Ci si aspetta che lo studente sappia utilizzare le competenze acquisite per:<ul style="list-style-type: none"><li>- analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto dei testi studiati;</li><li>- confrontare e discutere le diverse questioni in gioco nei testi.</li></ul></li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>Il voto verrà attribuito in base ai seguenti criteri:</p> <p>livello base: 18-23</p> <p>livello intermedio: 24-27</p> <p>livello alto: 28-30.</p> <p>La lode verrà attribuita allo studente che dimostri di avere sviluppato tra le altre abilità e capacità richieste, autonomia di giudizio e una solida capacità di apprendere.</p>
<b>Altro</b>	