



CORSO DI STUDIO: L-11 (Lingue, letterature e culture moderne)

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Letteratura tedesca 1

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|---|
| Anno di corso | <i>Il anno (mutuato da Letteratura tedesca 1)</i> |
| Periodo di erogazione | <i>23.09.2024 – 10.12.2024 (I semestre)</i> |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 6 |
| SSD | <i>Letteratura tedesca (L-LIN/13)</i> |
| Lingua di erogazione | <i>Italiano e tedesco</i> |
| Modalità di frequenza | <i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio</i> |

| Docente | |
|----------------|---|
| Nome e cognome | <i>Barbara Sasse</i> |
| Indirizzo mail | <i>barbara.sasse@uniba.it</i> |
| Telefono | |
| Sede | <i>Palazzo Lingue, Via Garruba 6, 70122 Bari, IV piano, sezione di Germanistica</i> |
| Sede virtuale | <i>Classe Teams indicata dalla/dal docente ad avvio del corso</i> |
| Ricevimento | <i>Saranno comunicati all'inizio del I semestre</i> |

| Organizzazione della didattica | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150 | 48 | | 102 |
| CFU/ETCS | | | |
| 6 | | | |

| | |
|----------------------------|--|
| Obiettivi formativi | Conoscenza della Letteratura tedesca dell'Ottocento, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico-culturali di riferimento. |
| Prerequisiti | Sono attesi il pieno controllo delle fondamentali categorie di periodizzazione relative alla storia culturale dei paesi di lingua tedesca tra XIX secolo nonché delle nozioni e dei concetti letterari di base. Inoltre è atteso una competenza linguistica adeguata (CEFR A2-B1), in coerenza con i parametri fissati nei relativi piani di studio dei corsi di laurea in Lingue e Letterature straniere. |

| | |
|-------------------------|---|
| Metodi didattici | Lezioni frontali; lettura, traduzione e analisi in gruppo testi letterari scelti in coerenza con il quadro storico-letterario di riferimento. |
|-------------------------|---|

| | |
|--|--|
| Risultati di apprendimento previsti | |
|--|--|



| | |
|--|---|
| <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p> | <p>- Descrittore di Dublino 1: Capacità di comprensione di alcune formule di base nel lessico della storia letteraria di lingua tedesca. Avviamento a una matura conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca tra la fine del XIX secolo.</p> <p>- Descrittore di Dublino 2 Sviluppo di alcune essenziali abilità ermeneutiche nella lettura autonoma di alcuni testi canonici della letteratura di lingua tedesca del periodo di riferimento.</p> <p>- Descrittore di Dublino 3: <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di avviarsi autonomamente nelle principali categorie metodologiche alla base della storia della letteratura dei paesi di lingua tedesca. Inoltre deve aver sviluppato una capacità di orientamento spazio-temporale nell'ambito della materia.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà aver sviluppato autonome capacità di organizzazione argomentativa sulle principali linee di sviluppo nella storia letteraria dei paesi di lingua tedesca rispetto al periodo di riferimento.• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina (analisi critica del testo letterario, conoscenza del lessico specifico in lingua) e di organizzare con trasparenza i principali dati di informazione nonché di comprendere le metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche (bibliografie, banca dati, ecc.). |
| <p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p> | <p><i>La letteratura di lingua tedesca dell'Ottocento (1815–1900)</i> A partire da una presentazione essenziale del quadro storico-politico dei paesi di lingua tedesca nel periodo di riferimento saranno approfonditi i relativi correnti e fenomeni letterari. Il discorso storico-letterario focalizzerà</p> |



| | |
|-------------------------------------|--|
| | su vari generi letterari (poesia, narrativa, dramma). La presentazione delle nozioni storico-letterari e teorico-estetici in modalità frontale verrà integrata dall'analisi più approfondita di alcuni testi letterari scelti (veda sotto) che prevede anche una partecipazione (inter)attiva da parte degli studenti. |
| Testi di riferimento | <p>1. <i>Testi letterari:</i> Heinrich Heine: Poesie scelte; Annette von Droste-Hülshoff: Poesie scelte; Friedrich Hebbel: <i>Maria Maddalena</i>; Adalbert Stifter: <i>Pietre colorate</i> (prefazione e un racconto a scelta); Theodor Storm: <i>Il cavaliere dal cavallo bianco</i>; Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i>.</p> <p>2. <i>Manuale di storia letteraria:</i> Anton Reininger: <i>Storia della Letteratura Tedesca. Fra l'Illuminismo e il Postmoderno</i>. Torino: rosenberg&sellier 2005 (2018³), pp. 225–338 (capp. IV e V).</p> |
| Note ai testi di riferimento | <i>Ulteriore materiale di approfondimento sarà indicato all'inizio delle lezioni.</i> |
| Materiali didattici | Il testo delle poesie di Heine, di Droste-Hülshoff e di Fontane, nonché della <i>Maria Maddalena</i> di Hebbel, sarà messo a disposizione degli studenti all'inizio del corso; il manuale è presente nella nostra biblioteca di Lingue. |

| Valutazione | |
|---|--|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale in forma di colloquio individuale; l'esame orale si svolgerà in lingua italiana oppure (a scelta del* candidat*) in lingua tedesca; anche il discorso in italiano include comunque possibili riferimenti ai testi letterari in lingua esaminati durante le lezioni (prove di letture e di comprensione/traduzione) nonché la conoscenza di "termini tecnici" introdotti durante le lezioni (sarà messo a disposizione degli studenti un glossario di riferimento). |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Esame orale (in forma di colloquio individuale); l'esame orale si svolgerà in lingua italiana oppure (a scelta del/la candidato/a) in lingua tedesca; anche il discorso in italiano include comunque possibili riferimenti ai testi letterari in lingua esaminati durante il corso (prove di letture e di comprensione/traduzione).• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> La prova di esame terrà conto della capacità di collocare criticamente un testo e il suo autore nel contesto storico-letterario di riferimento.• <i>Autonomia di giudizio:</i> La prova di esame terrà altrettanto conto della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici alla base della disciplina, in particolare per quanto riguarda l'analisi e il commento dei testi trattati (in lingua e in traduzione, così come si sono affrontati durante il corso).• <i>Abilità comunicative:</i> La prova di esame terrà conto della capacità espositiva e argomentativa dei contenuti delle proprie tesi, della correttezza dei contenuti esposti, del buon |



| | |
|--|---|
| | <p>uso della lingua italiana nonché della conoscenza dei termini e dei concetti specifici, cioè (storico)letterari, in lingua.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere:</i> La Capacità di apprendere sarà valutata sulla base della capacità di applicare metodologie e strumenti critici ad altri contesti di approfondimento. |
| Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18". Per conseguire una valutazione media-alta (da 24/30 fino a 26/30), il/la student* deve aver sviluppato conoscenze solide degli argomenti del corso nonché dei testi letterari in programma. Per conseguire una valutazione elevata il/la student* deve avere sviluppato autonomia di giudizio e adeguata capacità di argomentazione ed esposizione.</p> |
| Altro | <p>Gli studenti non-frequentanti, prima di prenotarsi per l'esame orale sono tenuti a mettersi in contatti con la docente per accordare il programma.</p> |
| | . |