



CORSO DI STUDIO L-11 IN LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE

ANNO ACCADEMICO. 2024-25

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Letteratura Araba 1-2 (Arabic Literature 1-2)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II e III
Periodo di erogazione	Secondo semestre 24/02/2025- 16/05/2025
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-OR/12
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio</i>

Docente	
Nome e cognome	Aldo Nicosia
Indirizzo mail	aldo.nicosia@uniba.it
Telefono	

Sede	Via Garruba, 6
Sede virtuale	<i>Classe Teams indicata dalla/dal docente ad avvio del corso</i>
Ricevimento	Martedì, 17-18,30

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba dei secoli XIX e XX , con un focus sulle forme artistico-letterarie e culturali delle società mediorientali e maghrebine. Ulteriore spazio sarà destinato alle tendenze della letteratura del terzo millennio
Prerequisiti	Competenze linguistiche tali da consentire la lettura di testi letterari in arabo (soltanto per Letteratura 2)

Metodi didattici	didattica frontale visione e commento di video (documentari e fiction) correzione e valutazione di tesine su aspetti culturali ed
------------------	---

	autori
--	--------

Risultato di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali correnti della letteratura araba del XIX e XX secolo • Capacità di ricostruire complessi processi socio-culturali, letterari, e presentarli in modo sintetico • Sviluppare autonomia di giudizio nell'individuare le peculiarità stilistiche di correnti ed epoche. • Acquisizione degli strumenti metodologici e bibliografici atti a sviluppare analisi convincenti dei testi letterari dei periodi suindicati • Capacità di discutere in modo critico i testi inclusi nel programma
Contenuti di insegnamento (Programma)	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia, la novella e il romanzo arabo nel XIX e XX secolo • Adattamenti cinematografici dalla letteratura araba • La letteratura del terzo millennio
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • I. Camera d'Afflitto; <i>Letteratura araba contemporanea. Dalla nahda ad oggi</i>. Nuova ed., Carocci, Roma, 2007. • A. Nicosia (a cura di), <i>Bidayàt. Antologia di romanzi arabi (2011-2023)</i>, Progedit, Bari, (in corso di pubblicazione). • A. Nicosia, <i>Il romanzo arabo al cinema. Microcosmi arabi e palestinesi</i>, Carocci, Roma, 2014.

	Testi in lingua originale saranno forniti agli allievi dal docente durante il corso delle lezioni
Note ai testi di riferimento	Gli studenti impossibilitati a frequentare con regolarità le lezioni dovranno contattare il docente per integrare con altri testi
Materiali didattici	Il materiale didattico viene fornito in forma cartacea durante le lezioni e inserito nella piattaforma Teams del corso

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Criteri di valutazione	Verrà valutata, oltre alla corretta lettura e traduzione dei brani letterari in arabo, la capacità di analizzare in modo critico la materia del corso, la qualità dell'esposizione, competenza nell'impiego del lessico specialistico, l'autonomia di giudizio.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Voto in trentesimi
Altro	

