



CORSO DI STUDIO: L11 – Lingue, culture e Letterature moderne

ANNO ACCADEMICO: 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: LETTERATURA SPAGNOLA 1

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II anno
Periodo di erogazione	I semestre (23.09.2024 – 10.12.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	L-LIN/05
Lingua di erogazione	Spagnolo
Modalità di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio</i>

Docente	
Nome e cognome	PAOLA LASKARIS
Indirizzo mail	paola.laskaris@uniba.it
Telefono	080-5717412
Sede	Palazzo Lingue e Letterature straniere – Via Garruba, 6
Sede virtuale	<i>Classe Teams indicata dalla/dal docente ad avvio del corso</i>
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati nella pagina della docente: https://www.uniba.it/it/docenti/laskaris-paola Gli studenti sono invitati a verificare sulla pagina docente eventuali avvisi al riguardo.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	<i>Conoscenza della Letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.</i>
Prerequisiti	Conoscenza della cultura spagnola dalle origini all'epoca contemporanea; conoscenza della lingua spagnola livello A2/B1. Propedeuticità: secondo quanto stabilito dal regolamento del CdS (art. 7.1) l'esame di Letteratura spagnola 1 potrà essere sostenuto <u>solo previo superamento</u> degli esami di Cultura spagnola e Lingua e traduzione – Lingua spagnola 1.

Metodi didattici	Didattica frontale in lingua spagnola.
<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito le seguenti competenze e abilità:</p> <p>DD1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza della Letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo e capacità di comprensione delle dinamiche storico culturali in cui essa si inserisce.</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicata alla lettura, traduzione e commento dei testi letterari relativi alle opere e agli autori principali del Medio Evo e dei Secoli d'oro.</i> <p>DD2: Al termine del corso lo studente dovrà possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ capacità di comprensione dei generi letterari; ○ capacità di contestualizzare i fenomeni letterari; ○ <i>Capacità di leggere, tradurre e commentare in modo critico i testi e i contenuti del programma.</i> <p>DD3: <i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio nell'individuare le specificità delle diverse epoche e correnti letterarie, nonché le caratteristiche stilistiche dei singoli autori.</i> <p>DD 4: <i>Abilità comunicative</i> Abilità nell'esporre in lingua spagnola i contenuti del corso</p> <p>DD 5: <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Le competenze acquisite favoriscono lo sviluppo delle capacità di apprendimento autonomo della disciplina anche in riferimento a oggetti di ricerca non illustrati direttamente dal docente.</p>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Il programma del corso prevede una parte generale di studio individuale della Letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo e una serie di lezioni frontali di approfondimento monografico su un tema specifico.</p> <p>Parte istituzionale: <i>La letteratura spagnola dalle origini ai Secoli d'Oro.</i> Analisi delle diverse correnti e delle diverse personalità che hanno attraversato la storia letteraria spagnola dal Medioevo al <i>Siglo de Oro</i>.</p> <p>Parte monografica: Il teatro di García Lorca.</p>
Testi di riferimento	<p>Bibliografia obbligatoria per lo studio della disciplina:</p> <p>Parte Istituzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Alvar – J. C. Mainer – R. Navarro, <i>Breve historia de la literatura española. Edición actualizada</i>, Madrid, Alianza, 2014, pp. 23-422. • G. Caravaggi, A. D'Agostino, <i>Antologia della letteratura spagnola. Dalle origini al Quattrocento</i>, Milano, LED, 1996 (cap. II, pp. 37-53; cap. V, pp. 72-84; cap. VI, pp. 96-103; cap. VIII, pp. 111-127; cap. XI, pp. 184-192; cap. XII, pp. 216-223; cap. XIII, pp. 243-263; cap. XVI, pp. 291-295; cap. XVII, pp. 310-313; cap. XIX, pp. 344-356; cap. XXI, pp. 369-379; cap. XXXIII, pp. 416-420; cap. XXXIV, pp. 425-434). • L. Gentilli, G. Mazzocchi, J. Sepúlveda, <i>Antologia della letteratura spagnola. I secoli d'oro</i>, Milano, LED, 1997 (cap. I, pp. 17-23, 30-32; cap. II, pp. 45-63; cap. III, pp. 82-86; cap. IV, pp. 93-144; cap. V, pp. 145-160; 165-168; cap. VI, pp. 196-222; cap. VII, pp. 237-254; cap. VIII, pp. 263-266,

	<p>291-295; cap. IX, pp. 306-326, 331-336; cap. X, pp. 353-368; cap. XI, pp. 369-395; cap. XII, pp. 396-421; cap. XIII, pp. 433-457; cap. XIV, pp. 479-519; cap. XV, pp. 528-538).</p> <p>Parte monografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ian Gibson, <i>García Lorca. Breve vita di un genio</i>, Torino, Einaudi, 2002. • Federico García Lorca, <i>Teatro completo III</i>, ed. de Miguel García-Posada, Barcelona, Debolsillo, 2018.
Note ai testi di riferimento	Per la preparazione della parte istituzionale sono previste delle ore di tutorato.
Materiali didattici	Ulteriori materiali saranno forniti durante le lezioni.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale: colloquio in lingua spagnola concepito come discussione, a partire dalla lettura, traduzione e analisi dei testi in programma. Lo studente / la studentessa dovrà esporre discorsivamente e in modo chiaro ed efficace gli argomenti appresi durante le lezioni e lo studio individuale, dimostrando padronanza linguistica e metodologica nell'approccio ad un testo letterario.
Criteri di valutazione	Sarà valutata la capacità di lettura, traduzione e commento dei testi presenti nell'antologia indicata in programma, e la capacità dello studente di collocare il singolo testo nella produzione dell'autore e di questi nella corrente letteraria o nel periodo storico-culturale di appartenenza. Si valuterà altresì la capacità di esprimere correttamente e opportunamente i concetti in lingua spagnola.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Si misurerà la capacità di discutere correttamente in lingua spagnola circa le problematiche letterarie riguardanti la letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo e relative all'approfondimento monografico. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18/30. Per conseguire una valutazione elevata lo/la studente/studentessa deve dimostrare una buona capacità di argomentazione ed esposizione in lingua spagnola delle tematiche oggetto del corso e facenti parte del programma.
Altro	
	Per ogni dubbio o richiesta di chiarimento lo studente / la studentessa può rivolgersi direttamente alla docente.