



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI
RICERCA E
INNOVAZIONE
UMANISTICA

CORSO DI STUDIO Corso di Laurea triennale in Lingue, culture e letterature moderne (L-11)

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Letteratura italiana moderna e contemporanea (Modern and Contemporary Italian Literature)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Secondo semestre (26.02.2024 – 15.05.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	L-Fil-Let/11
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	<i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio</i>

Docente	
Nome e cognome	Natalia Maria Vacante
Indirizzo mail	nataliamaria.vacante@uniba.it
Telefono	0805717546
Sede	Palazzo Lingue e Lett. straniere, via Garruba 6 B
Sede virtuale	<i>Classe Teams indicata dalla/dal docente ad avvio del corso</i>
Ricevimento	Lunedì e martedì ore 10-12, in presenza o su Microsoft Teams, concordando preventivamente l'appuntamento per e-mail con la docente.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Conoscenza della modernità letteraria italiana, capacità di analisi dei testi e comprensione dei quadri storico culturali di riferimento.
Prerequisiti	E' auspicabile una buona conoscenza delle periodizzazioni storico-letterarie, soprattutto per quanto riguarda i secoli XIX e XX.

Metodi didattici	Didattica frontale
<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> lo studente acquisirà un'adeguata capacità di inquadramento storico-istituzionale degli autori e dei testi trattati. <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <ul style="list-style-type: none"> lo studente avrà modo di esercitarsi nella lettura e interpretazione dei testi, anche in riferimento alle diverse tipologie di generi. <i>Autonomia di giudizio</i> <p>lo studente dovrà puntare ad acquisire una adeguata capacità di orientamento sulle problematiche dell'interpretazione (metodologie, termini e concetti del linguaggio critico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Abilità comunicative</i> <p>lo studente dovrà essere in grado di comunicare le competenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p>lo studente dovrà essere in grado di orientarsi nella storiografia e nella bibliografia della letteratura italiana del secolo XX.</p>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p><i>1923-2023 Cento anni dalla Coscienza di Zeno</i></p> <p>Il corso si propone di fornire una buona padronanza dei quadri storico-letterari del XX secolo, dell'evoluzione dei generi letterari, degli autori e delle opere del Modernismo e in particolare di Italo Svevo.</p>
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno-Continuazioni</i>, a cura e con introduzione di M. Lavagetto, Torino, Einaudi, 2014 - F. Vittorini, Svevo: Guida alla <i>Coscienza di Zeno</i>, Roma, Carocci, 2003 - N. Vacante, «Certe ideucce che ci capitano nel riposo». Italo Svevo e il sottosuolo della scrittura, Pisa, ETS, 2023 (scelta di saggi) - R. Luperini, <i>Dal modernismo a oggi. Storicizzare la</i>

	<i>contemporaneità</i> , Roma, Carocci, 2018
Note ai testi di riferimento	Laddove non più disponibili i testi saranno utilizzati in fotocopia. La docente si riserva di fornire ulteriori materiali di studio durante lo svolgimento del corso.
Materiali didattici	La docente indicherà durante lo svolgimento del corso dove reperire il materiale didattico eventualmente non disponibile in commercio.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Esame orale.</p> <p>Lo studente dovrà dimostrare una adeguata conoscenza della modernità letteraria italiana, dovrà essere in grado di analizzare i testi in programma e di padroneggiare i quadri storico culturali di riferimento.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <p>lo studente dovrà acquisire una adeguata capacità di orientamento sull'evoluzione storica e tipologica dei generi letterari in ambito novecentesco, e in generale sulla storia della letteratura italiana dell'ultimo secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <p>lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e inquadrare le diverse tipologie di generi letterari, di commentare i testi proposti e di mettere a fuoco la personalità e lo stile degli autori trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio:</i> <p>lo studente dovrà giungere a una sufficiente capacità di giudizio sulle peculiarità delle singole opere rispetto ai codici di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative:</i> <p>lo studente dovrà essere in condizione di comunicare con chiarezza concetti e schemi generali di inquadramento e di comprensione degli autori e delle opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere:</i> <p>lo studente dovrà dimostrare di aver letto i testi, di essere in</p>

	grado di analizzarli in maniera puntuale, di aver inteso e assimilato i contenuti del corso.
<p> Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale </p>	<p> La verifica dell'apprendimento avverrà nel corso di un colloquio, durante il quale lo studente dovrà essere in grado di rispondere alle domande inerenti agli argomenti del corso e di stabilire in maniera autonoma collegamenti tra i contenuti del programma d'esame. Verranno prese in considerazione anche la padronanza nell'uso della lingua italiana e la capacità di esporre i concetti in modo diretto ed efficace. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. </p>
Altro	<p> Gli studenti possono contattare la docente all'indirizzo nataliamaria.vacante@uniba.it </p>
	.

