



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI  
RICERCA E  
INNOVAZIONE  
UMANISTICA

**CORSO DI STUDIO** Corso di Laurea triennale in Lingue, culture e letterature moderne (L-11)

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** Letteratura italiana moderna e contemporanea (Modern and Contemporary Italian Literature)

| Principali informazioni sull'insegnamento  |   |
|--|---|
| Anno di corso                              | Il anno   |
| Periodo di erogazione                      | Secondo semestre (26.02.2024 – 15.05.2024)  |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 6 CFU   |
| SSD  | L-Fil-Let/11  |
| Lingua di erogazione                       | Italiano  |
| Modalità di frequenza                      | <i>Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio</i> |

| Docente        |   |
|----------------|---|
| Nome e cognome | Natalia Maria Vacante   |
| Indirizzo mail | <a href="mailto:nataliamaria.vacante@uniba.it">nataliamaria.vacante@uniba.it</a>  |
| Telefono       | 0805717546  |
| Sede           | Palazzo Lingue e Lett. straniere, via Garruba 6 B   |
| Sede virtuale  | <i>Classe Teams indicata dalla/dal docente ad avvio del corso</i>   |
| Ricevimento    | Lunedì e martedì ore 10-12, in presenza o su Microsoft Teams, concordando preventivamente l'appuntamento per e-mail con la docente. |

| Organizzazione della didattica |                    |  |                    |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore                            |                    |  |                    |
| Totali                         | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150                            | 48                 |  | 102                |
| CFU/ETCS                       |                    |  |                    |
| 6                              |                    |  |                    |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Obiettivi formativi</b> | Conoscenza della modernità letteraria italiana, capacità di analisi dei testi e comprensione dei quadri storico culturali di riferimento. |
| <b>Prerequisiti</b>        | E' auspicabile una buona conoscenza delle periodizzazioni storico-letterarie, soprattutto per quanto riguarda i secoli XIX e XX.          |

|   |   |
|---|---|
| Metodi didattici  | Didattica frontale  |
| <p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p> | <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lo studente acquisirà un'adeguata capacità di inquadramento storico-istituzionale degli autori e dei testi trattati.</li> </ul> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lo studente avrà modo di esercitarsi nella lettura e interpretazione dei testi, anche in riferimento alle diverse tipologie di generi.</li> <li><i>Autonomia di giudizio</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà puntare ad acquisire una adeguata capacità di orientamento sulle problematiche dell'interpretazione (metodologie, termini e concetti del linguaggio critico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà essere in grado di comunicare le competenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà essere in grado di orientarsi nella storiografia e nella bibliografia della letteratura italiana del secolo XX.</p> |
| Contenuti di insegnamento (Programma)   | <p><i>1923-2023 Cento anni dalla Coscienza di Zeno</i></p> <p>Il corso si propone di fornire una buona padronanza dei quadri storico-letterari del XX secolo, dell'evoluzione dei generi letterari, degli autori e delle opere del Modernismo e in particolare di Italo Svevo.</p>  |
| Testi di riferimento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno-Continuazioni</i>, a cura e con introduzione di M. Lavagetto, Torino, Einaudi, 2014</li> <li>- F. Vittorini, Svevo: Guida alla <i>Coscienza di Zeno</i>, Roma, Carocci, 2003</li> <li>- N. Vacante, «Certe ideucce che ci capitano nel riposo». Italo Svevo e il sottosuolo della scrittura, Pisa, ETS, 2023 (scelta di saggi)</li> <li>- R. Luperini, <i>Dal modernismo a oggi. Storicizzare la</i></li> </ul>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <i>contemporaneità</i> , Roma, Carocci, 2018  |
| <b>Note ai testi di riferimento</b> | Laddove non più disponibili i testi saranno utilizzati in fotocopia. La docente si riserva di fornire ulteriori materiali di studio durante lo svolgimento del corso. |
| <b>Materiali didattici</b>          | La docente indicherà durante lo svolgimento del corso dove reperire il materiale didattico eventualmente non disponibile in commercio.                                |

|   |   |
|---|---|
| <b>Valutazione</b>                      |   |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p>Esame orale.</p> <p>Lo studente dovrà dimostrare una adeguata conoscenza della modernità letteraria italiana, dovrà essere in grado di analizzare i testi in programma e di padroneggiare i quadri storico culturali di riferimento.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p>  |
| Criteri di valutazione                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà acquisire una adeguata capacità di orientamento sull'evoluzione storica e tipologica dei generi letterari in ambito novecentesco, e in generale sulla storia della letteratura italiana dell'ultimo secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e inquadrare le diverse tipologie di generi letterari, di commentare i testi proposti e di mettere a fuoco la personalità e lo stile degli autori trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà giungere a una sufficiente capacità di giudizio sulle peculiarità delle singole opere rispetto ai codici di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà essere in condizione di comunicare con chiarezza concetti e schemi generali di inquadramento e di comprensione degli autori e delle opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà dimostrare di aver letto i testi, di essere in</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | grado di analizzarli in maniera puntuale, di aver inteso e assimilato i contenuti del corso.   |
| <p>           Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale         </p> | <p>           La verifica dell'apprendimento avverrà nel corso di un colloquio, durante il quale lo studente dovrà essere in grado di rispondere alle domande inerenti agli argomenti del corso e di stabilire in maniera autonoma collegamenti tra i contenuti del programma d'esame. Verranno prese in considerazione anche la padronanza nell'uso della lingua italiana e la capacità di esporre i concetti in modo diretto ed efficace. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.         </p> |
| <b>Altro</b>   | <p>           Gli studenti possono contattare la docente all'indirizzo <a href="mailto:nataliamaria.vacante@uniba.it">nataliamaria.vacante@uniba.it</a> </p>   |
|  | .  |

