



**CORSO DI STUDIO** *L-11, Lingue, Culture e Letterature Moderne*

**ANNO ACCADEMICO** *2023-2024*

**DENOMINAZIONE** *Cultura e letteratura portoghese*

**DELL'INSEGNAMENTO** *Portuguese Culture and Literature*

| Principali informazioni sull'insegnamento  |   |
|--|---|
| Anno di corso                              | <i>1 anno</i>   |
| Periodo di erogazione                      | <i>26 febbraio – 15 maggio</i>  |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | <i>6</i>  |
| SSD  | <i>Letterature portoghese brasiliana – L-LIN/08</i>   |
| Lingua di erogazione                       | <i>Italiano e portoghese</i>  |
| Modalità di frequenza                      | Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio. |

| Docente        |  |
|----------------|--|
| Nome e cognome | Ugo Serani                                   |
| Indirizzo mail | ugo.serani@uniba.it                          |
| Telefono       |  |
| Sede           | DIRIUM – via Garruba 6                       |
| Sede virtuale  | La classe Teams sarà indicata a inizio corso |
| Ricevimento    | Mercoledì 11-13 e su appuntamento            |

| Organizzazione della didattica |                    |  |                    |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore                            |                    |  |                    |
| Totali                         | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| <i>150</i>                     | <i>48</i>          |  | <i>102</i>         |
| CFU/ETCS                       |                    |  |                    |
| <i>6</i>                       | <i>6</i>           |  |                    |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Obiettivi formativi</b> | Il corso intende fornire allo studente una guida nella conoscenza della cultura portoghese, ripercorrendo quelle tappe della storia che sono all'origine di aspetti caratteristici e fondamentali del Portogallo di oggi e in generale dei Paesi di lingua portoghese. Alla fine del corso lo studente deve essere capace di descrivere e analizzare, con autonomia di giudizio e sicurezza espositiva, i principali fenomeni culturali. |
| <b>Prerequisiti</b>        | È auspicabile, benché non obbligatorio, il possesso di categorie generali di orientamento storico e geografico, nonché di informazioni di base dei grandi periodi della storia culturale europea dal Medioevo sino alla contemporaneità  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Metodi didattici</b>                      | Didattica frontale, didattica con utilizzo di supporti multimediali.   |
| <b>Risultati di apprendimento previsti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese. Avviamento a una conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale e culturale dei paesi di lingua portoghese.</li> <li>• Sviluppo di abilità interpretative essenziali nella lettura autonoma di testi delle letterature di lingua portoghese.</li> <li>• Autonomia di giudizio: sviluppo delle capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese; avviamento al riconoscimento diacronico delle principali categorie tematiche nelle arti.</li> <li>• Abilità comunicative: sviluppo di autonome capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese.</li> <li>• Capacità di apprendere in modo autonomo: sviluppo della capacità di adoperare in modo autonomo gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione; comprensione delle metodologie più indicate per una efficace organizzazione delle conoscenze specifiche.</li> </ul> |
| <b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b> | Presentazione dei principali miti della storia culturale portoghese attraverso l'analisi nella diacronia di testi letterari a essi relativi.   |
| <b>Testi di riferimento</b>                  | <p>Valeria Tocco, <i>Breve storia della letteratura portoghese</i>, Roma, Carocci J<br/>         Jose Hermano Saraiva, <i>Storia del Portogallo</i>, Milano, Bruno Mondadori</p> <p>Lettura a scelta di<br/>         José Saramago, <i>Cecità</i><br/>         oppure<br/>         José Cardoso Pires, <i>Il delfino</i><br/>         oppure<br/>         José M. Eça de Queiroz, <i>Il mandarino</i></p>  |
| <b>Note ai testi di riferimento</b>          | Ulteriore materiale antologico sarà indicato durante le lezioni e sarà reso disponibile alla fine delle lezioni.   |
| <b>Materiali didattici</b>                   | I materiali didattici saranno resi disponibili sulla piattaforma Teams   |
| <b>Valutazione</b>                           |  |
| Modalità di verifica dell'apprendimento      | Esame orale  |
| Criteri di valutazione                       | <p>Durante la prova di esame si giudicherà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la capacità di comprensione di saggi e testi letterari in lingua portoghese; l'abilità interpretativa di testi delle letterature di lingua portoghese;</li> <li>• la capacità di riconoscimento delle differenze sociali e culturali dei paesi di lingua portoghese;</li> <li>• la capacità di organizzazione argomentativa in relazione alla storia culturale dei paesi di lingua portoghese;</li> <li>• la capacità di adoperare gli strumenti metodologici e di organizzare i principali dati di informazione.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18/30. |
| <b>Altro</b>   |  |
|  | .  |

