

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Cultura e letteratura araba
Anno Accademico	2023-2024
Corso di studio	L-11 Corso di laurea in Lingue, culture e letterature moderne.
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Arab culture and literature
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile sul sito del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Chiara Anna Cascino	chiaraanna.cascino@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-OR/12	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale, didattica laboratoriale e con utilizzo di supporti multimediali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale	102

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	26/02/2024
Fine attività didattiche	15/05/2024

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Per quanto non strettamente necessaria, la conoscenza generale della storia e della cultura extraeuropea e di alcuni rudimenti della lingua araba favorirebbero l'approccio ai contenuti del corso
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Comprendere i contesti sociali, culturali e religiosi della cultura araba, con particolare riferimento al mondo arabo-islamico ma non limitatamente ad esso.</li> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Saper formulare metodologie di ricerca e strategie di intervento lavorative in riferimento ai contesti politici, sociali,</li> </ul>

	<p>culturali e religiosi trattati, attraverso una precisa conoscenza di tali contesti, evitando semplificazioni ed utilizzando un approccio critico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Fornire adeguati strumenti per comprendere contesti multiculturali, organizzare e classificare informazioni complesse, reperire fonti bibliografiche ai fini dello studio e ricerca della disciplina. I contenuti del corso mirano a stimolare una gestione consapevole del proprio giudizio in relazioni a contesti lavorativi che presentano sfide culturali (come la mediazione culturale).</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Facilitare il dialogo e l'interazione con protagonisti del mondo extra-europeo mediante il bagaglio acquisito durante il corso in termini di identità sociale, culturale e religiosa.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Fornire adeguati strumenti analitici per orientarsi nella comprensione dei fenomeni culturali e sociali propri del mondo arabo-islamico dedicando particolare attenzione alla religione islamica.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>La cultura araba: concetto e definizione. I Paesi arabo-islamici. La religione islamica: il contesto dell'Arabia Preislamica. La figura del Profeta Muḥammad. La formazione della Umma, la Carta di Medina e la prima comunità di fedeli. Sunniti e Sciiti: la successione al Profeta. Il Corano, la Sunna, i cinque pilastri della fede. Shari'a e Fiqh: il diritto islamico. Le fonti del diritto musulmano. 'Ibādāt e mu'amalāt. Diritto religioso e diritto dei Paesi islamici: distinzione e cenni storici. La fatwā. La storia contemporanea dei Paesi arabi. La questione palestinese. La colonizzazione italiana in Libia. Le primavere arabe e il caso egiziano.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>Carole Hillenbrand, <i>Islam. Una nuova introduzione storica</i>. Einaudi, 2016            Laura Guazzone, <i>Storia contemporanea del mondo arabo. I paesi arabi dall'impero ottomano ad oggi</i>. Mondadori, 2016</p>
Note ai testi di riferimento	<p>I testi di riferimento saranno integrati da contenuti multimediali (filmati, presentazioni in PowerPoint). Inoltre, estratti da altri testi saranno presentati nel corso delle lezioni e resi disponibili agli studenti.</p>
Metodi didattici	<p>Didattica frontale, didattica laboratoriale e con utilizzo di supporti multimediali</p>
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	<p>Esame orale</p>
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato,	<p>L'esame orale finale mira a:            - accertare il raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità di comprensione e rielaborazione</p>

descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	personale dei contenuti del corso; - verificare la capacità di applicare le competenze acquisite a una lettura critica dei fenomeni culturali e sociali propri del mondo arabo-islamico; - verificare l'autonomia di giudizio dello studente.
Altro	Orari di ricevimento da definire via mail chiaraanna.cascino@uniba.it