



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO**

DIPARTIMENTO DI  
RICERCA E INNOVAZIONE  
UMANISTICA

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO**

**IN**

**«*Lingue, culture e letterature moderne*»**

**Classe di laurea L11  
LINGUE E CULTURE MODERNE**

**Coorte 2024-2027**

Proposto dal Consiglio di Interclasse di Lingue e letterature straniere nella seduta del 16.05.2024  
Formulato dal Consiglio di Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica nella seduta del 20.05.2024  
Approvato dal Senato Accademico nella seduta del 13.06.2024

## 1. SOMMARIO

Art. 1 – Indicazioni generali del Corso di Studio

Art. 2 – Obiettivi formativi specifici, risultati di apprendimento attesi e sbocchi occupazionali

Art. 3 – Requisiti di ammissione e modalità di verifica della preparazione iniziale

Art. 4 – Descrizione del percorso formativo e dei metodi di accertamento

Art. 5 – Trasferimenti in ingresso e passaggi di corso

Art. 6 – Opportunità offerte durante il percorso formativo

Art. 7 – Prova finale

Art. 8 – Assicurazione della qualità

Art. 9 – Norme finali

## **Art. 1 – Indicazioni generali sul Corso di Studio**

1. Denominazione del Corso di Studio: Lingue, culture e letterature moderne; classe di laurea: L11 (Lingue e culture moderne); decreto ministeriale con cui la classe di laurea è stata emanata: D.M. del 16 marzo 2007 (Gazzetta Ufficiale n. 153 del 6 luglio 2007).
2. Struttura didattica di riferimento: Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica (Dirium); Palazzo ex Lingue, via Garruba, n. 6, Bari; indirizzo internet del Corso di Studio: [https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/corsi-di-laurea-1/schede-corsi/copy\\_of\\_corso-lingue-culture-letterature-moderne](https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/corsi-di-laurea-1/schede-corsi/copy_of_corso-lingue-culture-letterature-moderne)
3. Ordinamento didattico: 2017-2018; coorte di applicazione: 2024-2027.
4. Coordinatore del Corso di Studio: Prof.ssa Giulia Dell’Aquila; organi di gestione del Corso di Studio: Giunta di Interclasse e Consiglio di Interclasse di Lingue e letterature straniere.
5. Lingua di erogazione del Corso di Studio: italiano.

## **Art.2 - Obiettivi formativi specifici, risultati di apprendimento attesi e sbocchi occupazionali**

1. La laurea in “Lingue, culture e letterature moderne” fornisce competenze teoriche, metodologiche e applicative nelle aree delle lingue, culture e letterature straniere moderne, oltre che competenze relative alla lingua, letteratura e cultura italiana. Il laureato in “Lingue, culture e letterature moderne” possiede una padronanza scritta e orale di due lingue straniere, nonché del patrimonio letterario e culturale legato alle due lingue; possiede conoscenze di base nell’ambito della glottodidattica e della didattica delle lingue straniere, delle filologie delle lingue studiate e nell’ambito artistico-letterario e storico-filosofico.

L’acquisizione di tali conoscenze, nonché della capacità di applicazione delle suddette conoscenze, consente al laureato in “Lingue, culture e letterature moderne” di accedere ad attività lavorative che richiedono:

- familiarità con la cultura, la civiltà e la letteratura di cui le lingue studiate sono espressione;
- capacità di scambi linguistici e culturali nel campo della produzione culturale e della traduzione, divulgativa e promozionale, letteraria, editoriale;
- competenze tecniche e metodologiche, capacità di analisi sorretta da un approfondimento delle strutture morfo-sintattiche sia nella lingua orale che in quella scritta nell’ambito di almeno due lingue straniere e delle loro rispettive culture e letterature, oltre alla lingua e letteratura italiana;
- competenze metodologiche di base relative alla glottodidattica e linguistica;
- mentalità aperta e flessibile predisposta alle variegata realtà culturali e nazionali.

Il laureato in “Lingue, culture e letterature moderne”, in quanto esperto nel settore delle letterature, delle lingue e delle culture straniere, può fornire consulenze linguistiche in vari settori (editoria, attività artistico-culturali, di promozione letteraria, di giornalismo), lavorando presso enti locali, istituzioni, centri di ricerca, musei, nei settori promozionali o in

connessione con l'estero. Il laureato dimostra ampia padronanza di strumenti bibliografici, banche dati linguistiche, che gli permettono di collaborare alla ideazione e strutturazione di percorsi di apprendimento; possiede altresì la scioltezza comunicativa e la competenza lessicale e morfosintattica che lo rendono competente in una situazione comunicativa, anche nei primi approcci legati eventualmente ad una futura professione docente (la laurea consente l'accesso alle lauree magistrali specifiche e al relativo percorso formativo postlaurea).

## 2. Sbocchi occupazionali e professionali:

### **Tecnico impegnato nella revisione di testi di carattere linguistico e culturale**

#### Funzione in un contesto di lavoro

- consulenze linguistiche nei settori dell'editoria, delle attività artistico-culturali, e di promozione letteraria.
- attività connesse con enti ed istituzioni nazionali e internazionali.

#### Competenze associate alla funzione

Traduzione e produzione di testi di tipo descrittivo, argomentativo, promozionale, con specifiche connessioni con la cultura, l'arte, la letteratura e la storia del paese straniero, da realizzarsi per musei, e altre istituzioni, oltre che per agenzie culturali territoriali e nazionali e per il settore dell'editoria.

#### Sbocchi occupazionali

Il laureato in "Lingue, culture, letterature moderne" può svolgere attività professionali in diversi ambiti di applicazione, quali:

- enti locali (comuni, province, regioni);
- settori della promozione culturale, turistiche o istituzionali;
- centri di ricerca, musei, monumenti con connessioni storiche con paesi esteri;
- aziende editoriali e librerie, con particolare vocazione alle culture e letterature straniere;
- centri di stampa periodica (giornali, riviste) riguardanti argomenti legati alla cultura e al territorio straniero.

### **Esperto nel settore delle letterature, lingue, culture straniere**

#### Funzione in un contesto di lavoro

Il laureato in "Lingue, culture e letterature moderne" collabora con spirito critico e competenza linguistica, culturale e letteraria, alla strutturazione di percorsi didattici propedeutici all'insegnamento (la laurea consente l'accesso alle lauree magistrali specifiche e al relativo percorso formativo *post lauream*), alla strutturazione di percorsi di formazione di natura diversa (preparazione linguistica, arricchimento culturale, approfondimento letterario), a livello scritto e orale.

#### Competenze associate alla funzione

Il laureato in "Lingue, culture e letterature moderne" dimostra ampia padronanza di strumenti bibliografici e banche dati linguistiche, che gli permettono di collaborare a strutturare un percorso di apprendimento; possiede altresì la scioltezza comunicativa e

la competenza lessicale e morfosintattica che lo rendono competente in una situazione comunicativa, anche nei primi approcci legati eventualmente ad una futura professione docente.

#### Sbocchi occupazionali

Il laureato in “Lingue, culture e letterature moderne” può:

- fornire consulenze linguistiche, letterarie culturali a case editrici, enti locali;
- collaborare a corsi di formazione professionale nell’ambito dell’apprendimento di lingue e culture straniere;
- effettuare formazione (al di fuori dei percorsi scolastici e istituzionali) a piccoli gruppi che necessitano di approfondimenti puntuali nell’ambito della cultura e letteratura straniera.

#### **Esperto della promozione in lingue straniere, in contesti diversi**

##### Funzione in un contesto di lavoro

Il laureato in “Lingue, culture e letterature moderne”, forte del taglio linguistico, culturale e letterario del proprio percorso di studi oltre che della conoscenza di strumenti multimediali connessi con le lingue straniere, è capace di occuparsi della corrispondenza, dei contatti, della pubblicizzazione di eventi, prodotti, fiere, mostre, in contesto estero.

##### Competenze associate alla funzione

Il Corso di studio in “Lingue, culture e letterature moderne” garantisce competenze per:

- assicurare la corrispondenza, scritta e orale, in lingua straniera per aziende, istituzioni, pubbliche e private;
- occuparsi della redazione di brevi testi pubblicitari in lingua straniera, assicurando il rispetto della “localizzazione culturale”, affinché essi siano efficaci nel paese di arrivo;
- occuparsi dell’organizzazione di eventi, attività scientifiche o promozionali in una prospettiva transculturale e internazionale.

#### Sbocchi occupazionali

Il laureato in “Lingue culture e letterature moderne” potrà:

- assicurare ad aziende pubbliche e private la corrispondenza scritta e orale in lingua straniera;
- lavorare in équipe volte ad attività di promozione, redazione e traduzione di cataloghi e altro materiale informativo di natura culturale;
- collaborare a strutturare lavori tecnici (come la localizzazione di siti internet) che abbiano legami con il contesto linguistico culturale di competenza.

#### **Art. 3 - Requisiti di ammissione e modalità di verifica della preparazione iniziale**

1. Il Corso di Studio in “Lingue, culture e letterature moderne” è ad accesso libero.
2. Per iscriversi al Corso di Laurea in “Lingue, culture e letterature moderne” gli studenti devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore di durata

quinquennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, o del diploma di scuola media secondaria superiore di durata quadriennale e del relativo anno integrativo, o, nel caso l'anno integrativo non sia stato attivato, del debito formativo assegnato. È comunque richiesta una buona cultura generale di base, consistente in una buona capacità di esprimersi e argomentare in italiano scritto e orale, con conoscenze di storia, di letteratura e cultura italiana ed europea; è altresì richiesta una buona capacità di leggere e comprendere in maniera critico-analitica testi di vario genere.

3. Il livello di conoscenze posseduto dagli studenti immatricolati viene verificato entro l'inizio del secondo semestre mediante la somministrazione del **test dei "Saperi essenziali"**, obbligatorio ma non selettivo, finalizzato a valutare la preparazione iniziale e a prevedere eventuali interventi di recupero nel corso del primo anno accademico. La settimana entro cui può essere fissato il test è indicata nel calendario didattico. Affinché tutti gli studenti riescano ad assolvere l'obbligo dell'accertamento, possono essere organizzate altre prove e modalità di verifica entro la fine del primo anno. Sono esonerati dal test gli studenti che lo abbiano già sostenuto in altri Corsi di Studio triennali compresi nel Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica; più precisamente sono esonerati dal test gli studenti provenienti dalla stessa classe di laurea L-11 (Culture delle lingue moderne e del turismo) o dalle classi L12 (Lingue e culture per il turismo e la mediazione internazionale, Comunicazione linguistica e interculturale), L10 (Lettere), L-1 (Scienze dei beni culturali), L-5 (Filosofia), L42 (Scienze storiche e sociali), L-3 (Discipline dell'audiovisivo, della musica e dello spettacolo) che abbiano già superato il test. Il Consiglio di Interclasse delibera in merito agli **Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA)**, cioè alle attività di recupero a cui lo studente che non ha superato il test è tenuto a partecipare. Lo studente che non ha avuto modo di frequentare le attività di recupero può considerare estinto il debito formativo qualora entro l'iscrizione al secondo anno abbia superato due esami di cui almeno uno annuale. Affinché tutti gli studenti riescano a colmare le lacune accertate, possono essere organizzate altre modalità di recupero (frequenza di seminari, materiale bibliografico in aggiunta a quello previsto dal programma di alcuni insegnamenti, colloqui su materiali bibliografici predisposti, ecc.). Le lacune individuate non precludono l'iscrizione al secondo anno ma dovranno essere colmate entro il primo anno di corso. Anche l'estinzione del debito formativo è perciò obbligatoria. Se lo studente non avrà ottemperato agli obblighi richiesti non potrà sostenere gli esami del secondo anno.

Uno studente già iscritto in questo o in altro Ateneo a un Corso di studio (Laurea triennale o magistrale o magistrale a ciclo unico), Master, Dottorato, Scuola di specializzazione (escluse quelle di area medica) o a un corso AFAM, può richiedere la **contemporanea iscrizione** a codesto Corso di studio. Lo studente dovrà presentare istanza in Segreteria studenti allegando il piano di studio del corso a cui è iscritto e il piano di studio di codesto Corso di studio, effettuando già la scelta degli insegnamenti in opzione in entrambi i piani di studio. La Giunta del Corso di Studio delibera in merito, verificando la sussistenza dei requisiti di legge, tra cui la differenziazione per almeno i 2/3 delle attività formative, e contestualmente approvando il piano di studio presentato dallo studente per l'intera coorte.

#### Art. 4 - Descrizione del percorso formativo e dei metodi di accertamento

1. Il Corso di Studio in “Lingue, culture e letterature moderne” è mono-curriculare.
2. L’elenco degli insegnamenti e delle attività impartiti, con i relativi obiettivi formativi, si legge nell’**Allegato 1** (cui si rimanda), in coda al presente Regolamento.
3. Il percorso formativo articolato in esami e attività (con l’indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari, i CFU assegnati a ciascun insegnamento o attività formativa, l’eventuale articolazione in moduli, l’indicazione della T.A.F., della semestralità/annualità, della modalità di esame) si legge negli **Allegati 2a** (dedicato agli studenti e alle studentesse impegnati a tempo pieno) e **2b** (dedicato agli studenti e alle studentesse impegnati a tempo parziale), posti in coda al presente Regolamento e ai quali si rimanda. Il Consiglio di Interclasse predispose infatti un piano di studi organizzato in sei anni, anziché in tre, che consente agli studenti impegnati a tempo parziale di acquisire i CFU in tempi diversificati e comunque superiori rispetto a quelli previsti dal piano di studi ufficiale. Coloro che scelgono lo status di studente non impegnato a tempo pieno (NTIP) hanno a disposizione un percorso articolato in sei anni. Come è chiaramente visibile attraverso il piano di studi riportato alla fine del presente Regolamento, la distribuzione delle attività didattiche è organizzata in sei anni anziché in tre. Allo studente è data la facoltà di modificare il proprio status al momento della iscrizione agli anni successivi.

Il Corso di Studio in “Lingue, culture e letterature moderne” comprende attività formative raggruppate nelle seguenti tipologie:

- a) attività formative di base;
- b) attività formative caratterizzanti;
- c) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base o caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
- d) attività a scelta dello studente;
- e) attività formative relative alla preparazione della prova finale;
- f) attività formative per i tirocini e per le abilità informatiche.

Il quadro degli insegnamenti e delle attività formative può subire variazioni durante il triennio accademico previsto, sulla base dei carichi didattici attribuiti ai docenti e del relativo pensionamento degli stessi.

Sono titolari e responsabili di attività formative i docenti di ruolo, i ricercatori universitari, i professori a contratto.

Il periodo per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio è illustrato tramite pubblicazione sul sito del Corso di Studio alla voce “Calendario didattico”.

Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali possono svolgersi anche in altri periodi, purché sia così deliberato dalle strutture competenti. Gli esami di profitto, nel rispetto

delle propedeuticità, e ogni altro tipo di verifica soggetta a registrazione, previsti per il Corso di Studio, possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti.

Lo studente in regola con l'iscrizione e i versamenti relativi può sostenere, senza alcuna limitazione numerica, tutti gli esami e le prove di verifica che si riferiscano comunque a insegnamenti conclusi e nel rispetto delle eventuali propedeuticità.

I contenuti, gli orari e le scadenze di tutte le attività didattiche organizzate dal Corso di Studio, gli orari di ricevimento dei docenti, il calendario didattico, il calendario degli esami di profitto e delle altre prove di verifica, nonché quello degli esami finali con le relative scadenze sono resi pubblici mediante l'affissione in appositi albi e mediante la pubblicazione sulla pagina web del Corso di Studio ovvero sulla pagina web personale dei docenti in tempi congrui all'informazione della popolazione studentesca.

Le date degli esami di profitto e delle prove di verifica sono stabilite entro il 30 settembre. Annualmente sono fissati undici appelli d'esame, di cui tre corrispondenti alle prove scritte (giugno, settembre, gennaio).

Gli esami di laurea si svolgono nell'arco di almeno tre appelli distribuiti nei seguenti periodi: da maggio a luglio; da settembre a dicembre; da febbraio ad aprile.

Ogni docente è tenuto all'aggiornamento della propria pagina sul sito dei Corsi di Studio, indicando orari di ricevimento ed eventuali variazioni, programmi di insegnamento ed eventuali altre comunicazioni.

#### 4. **SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E MODALITÀ DI VERIFICA**

**a.** La frequenza non è obbligatoria ma è fortemente consigliata per il raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso di Studio. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a prendere contatto con i docenti delle discipline non frequentate per concordare un programma integrativo.

**b.** La modalità di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività formative del corso è di tipo convenzionale. Nella loro attività didattica in presenza, i docenti possono utilizzare i supporti informatici e telematici che ritengano più idonei, compresa la piattaforma *e-learning* di Dipartimento, sempre nel rispetto del monte ore del carico didattico loro assegnato. La didattica si svolge mediante lezioni in aula, laboratori/lettorati, seminari, esercitazioni (laddove consentito, anche a distanza).

**c.** Lo studente è tenuto ad osservare le seguenti **propedeuticità**:

<b>Per sostenere l'esame di:</b>	<b>è necessario aver sostenuto:</b>
Letteratura italiana	Analisi, interpretazione e redazione di testi (prova scritta)
Letteratura 1	Cultura e letteratura Lingua e traduzione – 1 anno
Letteratura 2	Letteratura 1 Lingua e traduzione – 2 anno
Lingua e traduzione – 2 anno	Lingua e traduzione – 1 anno

Si specifica che in tutti gli insegnamenti di Lingua e traduzione la prova parziale scritta è propedeutica all'orale. Gli studenti sono tenuti al rispetto delle propedeuticità indicate nel presente articolo anche laddove sostengano gli esami in Erasmus.

I CFU assegnati alle attività di Lingua e traduzione e agli altri insegnamenti linguistici (come il modulo di Analisi, interpretazione e redazione di testi) prevedono 5 ore di didattica in aula. Le attività di lettorato, eventuali attività sulla piattaforma e-learning e le attività di studio individuale completano il monte ore totale, di 25 ore per CFU. Per tutti gli altri insegnamenti che non siano quelli linguistici, le ore di didattica in presenza prevedono un rapporto di 8 ore per ogni CFU. Gli insegnamenti linguistici rinviano indicativamente ai livelli di conoscenza linguistica, in partenza e in uscita, del QCER (Quadro comune europeo di riferimento – CEFR), a cui si aggiungono anche altre competenze. Con l'eccezione della lingua araba, per cui non sono validi i livelli del QCER, gli studenti raggiungono un livello orientativo di conoscenza linguistica pari a B2 al termine del triennio formativo.

Gli insegnamenti di Lingua e traduzione prevedono una quota di ore a supporto della didattica, svolte dai CEL (Collaboratori ed Esperti Linguistici), ovvero da personale madrelingua qualificato, nel rispetto delle indicazioni previste in materia dall'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Il lettorato si sviluppa in modo costante e continuativo durante l'anno, offrendo un fondamentale supporto per l'apprendimento di una lingua straniera.

Il lettorato si svolge sotto la responsabilità didattica e il coordinamento del docente titolare del rispettivo insegnamento di lingua e traduzione. Il CEL e gli esperti culturali collaborano a tutte le attività previste dall'insegnamento di Lingua e traduzione.

La frequenza dei lettori è fortemente consigliata.

**d. La valutazione** del profitto degli/delle studenti/studentesse può avvenire sia mediante assegnazione del voto in trentesimi sia mediante assegnazione di idoneità. Gli esami orali consistono in quesiti relativi ad aspetti teorici e disciplinari. Gli esami scritti consistono in esercizi, traduzioni e composizioni: per superare le verifiche di profitto lo studente deve avere compreso e acquisito le conoscenze teoriche disciplinari e deve saperle applicare. Dovrà inoltre dimostrare di possedere un'adeguata proprietà di linguaggio in lingua italiana e in lingua straniera. La validità di un programma di esame è pari a tre anni accademici (una coorte). Oltre tale durata si rende necessaria l'attualizzazione degli obiettivi formativi e didattici. Lo studente è tenuto ad iscriversi alle prove di verifica tramite il servizio di segreteria on-line Esse3. Mediante le prove scritte si verifica la capacità degli studenti di comprendere, tradurre (per gli esami di Lingua e traduzione) e produrre testi ben strutturati e articolati su argomenti complessi; gli studenti dovranno mostrare consapevolezza e piena padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche dell'italiano moderno e delle lingue oggetto di studio, esprimendosi con efficacia discorsiva.

La prova scritta di "Analisi, interpretazione e redazione di testi" si articola come segue:

I ANNO – DURATA 3 ORE – DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA

- 1) Riassunto di un testo in prosa
- 2) Commento di un testo poetico

Le prove di Lingua e traduzione si articolano come segue nelle varie annualità, fatte salve eventuali specificità legate a ciascuna lingua.

#### I ANNO - DURATA 3 ORE - DIZIONARIO MONOLINGUE\*

1) Comprensione di un testo autentico; 2) Produzione scritta: breve composizione, lettera o curriculum vitae (in alternativa: esercizi di riformulazione/trasformazione); 3) Esercizi di verifica strutturale (lessico e morfosintassi); 4) Traduzione in italiano; 5) Traduzione dall'italiano.

#### II ANNO - DURATA 4 ORE - DIZIONARIO MONOLINGUE\*

1) Comprensione di un testo autentico; 2) Riassunto o produzione scritta; 3) Esercizi di verifica strutturale (lessico e morfosintassi); 4) traduzione dall'italiano; 5) traduzione in italiano.

#### III ANNO - DURATA 4 ORE - DIZIONARIO MONOLINGUE E/O BILINGUE\* (A discrezione del docente)

1) traduzione in italiano; 2) traduzione dall'italiano; 3) produzione scritta. La struttura delle prove scritte è uguale per ogni curriculum e la specificità curriculare può essere espressa attraverso la scelta opportuna dei testi proposti per l'esame.

\* Ad eccezione dell'arabo, per cui è consentito l'uso del dizionario bilingue.

Lo studente che ha superato la prova scritta degli insegnamenti di Lingua e traduzione è tenuto a svolgere la prova orale, concludendo così l'esame, entro la medesima sessione dell'anno accademico successivo. In caso contrario è tenuto a rifare la prova scritta.

Per quanto riguarda il riconoscimento dell'attività di tirocinio, attività formativa obbligatoria, i risultati ottenuti vengono verificati attraverso attestati di frequenza e relazioni sulla attività svolta.

## **5. ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE**

Il numero di CFU previsti per le attività a scelta dello studente è 12. Le attività a scelta mirano ad ampliare il campo di conoscenze e di esperienze dello studente, attraverso l'approfondimento di specifici aspetti disciplinari ovvero la partecipazione a iniziative di tipo culturale promosse dalle istituzioni che operano sul territorio. Tra le attività formative a scelta possono essere selezionati dallo studente anche i corsi per l'acquisizione delle Competenze trasversali; dei complessivi 12 CFU, almeno 6 devono essere utilizzati per un esame, da scegliere all'interno dei Corsi di Laurea di ogni livello attivati nell'Ateneo, in coerenza con gli obiettivi formativi del Corso di Studio; su tale coerenza la Giunta e/o il Consiglio di Interclasse si riservano di esprimersi. Le discipline attivate nel Corso di Laurea in "Lingue, culture e letterature moderne" non possono essere sostituite con discipline recanti la stessa denominazione impartite in altri Corsi di Studio. Tra le attività a scelta non è possibile reiterare un esame già superato. Eventuali crediti residui possono essere utilizzati per ulteriori esami, oppure per attività libere

(laboratori, seminari, convegni, *stages*), promosse dal Consiglio di Interclasse. È possibile convalidare attività svolte al di fuori dell'offerta formativa o diverse da quelle proposte dal Corso di Studio purché attinenti al percorso formativo. I crediti acquisiti a seguito di esami con esito positivo per insegnamenti liberi o aggiuntivi rispetto a quelli previsti dal Piano di Studio vengono registrati nella carriera dello studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa in vigore. Le valutazioni ottenute non rientrano nel computo della media dei voti degli esami di profitto.

#### **Art. 5 – Trasferimenti in ingresso e passaggi di corso**

##### **1. MODALITÀ DI AMMISSIONE DEI TRASFERIMENTI E DEI PASSAGGI DI CORSO; MODALITÀ DI CONVALIDA DEGLI ESAMI GIÀ SOSTENUTI E DEI CFU GIÀ ACQUISITI**

La Giunta e/o il Consiglio di Interclasse deliberano sul riconoscimento dei crediti nei casi di trasferimento da altro Ateneo, di passaggio da altro Corso di Studio o di svolgimento di parti di attività formative in altro Ateneo italiano o straniero. Deliberano altresì sul riconoscimento della carriera percorsa da studenti che abbiano già conseguito il titolo di studio presso l'Ateneo o in altra università italiana e che chiedano, contestualmente all'iscrizione, l'abbreviazione degli studi. Questa può essere concessa previa valutazione e convalida dei crediti formativi considerati riconoscibili in relazione al Corso di Studio prescelto.

Relativamente al trasferimento degli studenti da un altro Corso di Studio, ovvero da un'altra Università, la Giunta e/o il Consiglio di Interclasse assicurano il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già acquisiti dallo studente, il più possibile coerenti col percorso formativo, secondo criteri e modalità previsti anche dal Regolamento didattico di Ateneo.

Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato tra Corsi di Studio appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati.

Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi del Regolamento ministeriale di cui all'art.2, comma 148, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito dalla legge 24 novembre 2006, n. 286.

I crediti eventualmente acquisiti e non riconosciuti ai fini del conseguimento del titolo di studio rimangono, comunque, registrati nella carriera universitaria dell'interessato. Gli eventuali crediti non corrispondenti a corsi inclusi nel piano di studi potranno anche essere impiegati, a discrezione dello studente, per l'accredito delle attività formative a scelta.

L'iscrizione agli anni successivi al primo dipende dal numero di CFU posseduti dallo studente al momento di presentazione della pratica. Può essere concessa l'iscrizione al II anno allo studente al quale siano stati riconosciuti almeno 24 CFU di lingua; può essere concessa l'iscrizione al III anno allo studente al quale siano stati riconosciuti almeno 48 CFU di lingua.

Nella misura stabilita dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio, conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, possono essere riconosciute come crediti; possono essere riconosciute anche altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Ateneo abbia concorso, per un massimo di 12 CFU. In questi casi e in casi concernenti le carriere degli studenti il Consiglio di Interclasse delibera sulle pratiche studenti su indicazioni della Giunta.

Lo studente può acquisire CFU se in possesso di un certificato di conoscenze linguistiche. Saranno presi in considerazione soltanto gli attestati riconosciuti dal MIUR, e nello specifico:

- Francese: Alliance Française, Camera di Commercio e d'Industria di Parigi, Centre International d'Études Pédagogiques;
- Inglese: Cambridge ESOL, City and Guilds (Pitman), Edexcel/Pearson Ltd., English Speaking Board (ESB), Pearson-LCCI (London Chamber of Commerce and Industry), International English Language Testing System (IELTS), Educational Testing Service (ETS), London Chamber of Commerce and Industries Examination Board (LCCIEB), Pearson- EDI, Trinity College London (TLC), Department of English, Faculty of Arts, National Qualifications Authority of Ireland (NQAI-ACELS), Ascentis Anglia;
- Spagnolo: Istituto Cervantes, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Consorzio Interuniversitario CELU;
- Tedesco: Goethe Institut, Österreichisches Sprachdiplom Deutsch (ÖSD); Telc Language Test.

I certificati dovranno essere relativi ai livelli B2, C1 e C2, previsti nel quadro di riferimento del Consiglio d'Europa. Gli attestati rilasciati dagli Enti certificatori dovranno riportare l'indicazione dei livelli menzionati. Nessuna delle certificazioni linguistiche summenzionate può esonerare in tutto o in parte dallo svolgimento degli esami di Lingua e traduzione previsti dal percorso di formazione. Lo studente può acquisire CFU se in possesso di certificazioni informatiche, nello specifico: certificazioni ECDL (Full o i primi 4 Moduli), IC3, MOS (Microsoft Office Specialist) e EIPASS (Passaporto Informatico Europeo). Le certificazioni possono sostituire - con attribuzione di CFU - l'esame di Abilità informatiche previsto nel piano di studi dell'offerta formativa.

## **Art. 6 - Opportunità offerte durante il percorso formativo**

### **MOBILITÀ INTERNAZIONALE**

Nell'ambito delle collaborazioni internazionali, l'Università promuove e favorisce periodi di studio all'estero presso Università e istituzioni legalmente riconosciute.

La Giunta e/o il Consiglio di Interclasse riconoscono l'attività formativa svolta all'estero e assegnano i relativi ECTS/CFU agli studenti "in entrata" e "in uscita" secondo le modalità previste dal Regolamento attuativo della mobilità internazionale. Si riconosce altresì l'attività formativa svolta all'estero, nell'ambito di altri programmi internazionali di mobilità approvati, secondo le modalità indicate nelle relative convenzioni bilaterali. La

Giunta e/o il Consiglio di Interclasse deliberano il riconoscimento delle attività formative svolte all'estero e propongono al Senato Accademico l'equipollenza dei titoli accademici ivi conseguiti, qualora non sia già disposto dalla normativa vigente. Nell'ambito dei programmi di mobilità studentesca presso Università e istituzioni riconosciute dall'Unione Europea, lo studente può essere assegnatario di una sola borsa di studio per soggiorno all'estero per un massimo di dodici mesi, durante l'intero *curriculum* di studi, secondo le modalità e con le eccezioni previste dall'art. 33 commi 5, 6 e 7 del RAD. L'Ufficio Erasmus di Ateneo gestisce le formalità amministrative (bando, graduatorie, contratto individuale, certificati di arrivo e partenza, relazione finale, erogazione del contributo). Il delegato Erasmus del Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica e la Commissione Erasmus gestiscono invece le pratiche relative alla didattica (*Learning agreement* e relative modifiche, piani di studio, riconoscimento degli esami sostenuti), che vengono infine vagliate dalla Giunta e/o dal Consiglio di Interclasse per la necessaria approvazione. Gli studenti possono contattare i docenti proponenti del proprio scambio per avere informazioni e assistenza didattica specifici. Lo studente all'estero non può effettuare in autonomia cambi relativi al Learning agreement senza prima essere stato autorizzato dall'Ufficio competente. Scelte compiute dallo studente in autonomia e sprovviste di autorizzazione non saranno automaticamente convalidate. Lo studente che sostiene l'esame all'estero deve ottenere il totale di crediti necessario perché l'esame sostenuto possa essere convalidato. Non sono previsti riconoscimenti parziali per le attività formative svolte all'estero, secondo la normativa Erasmus (<https://www.uniba.it/it/internazionale/mobilita-in-uscita/studenti/llp-erasmus-outgoing-students>; <https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/internazionalizzazione/erasmus>).

### **ATTIVITÀ DI STAGE O TIROCINIO**

Al fine di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro e di agevolare l'acquisizione di conoscenze dirette sul mondo del lavoro e delle professioni, secondo quanto previsto dal Decreto del Ministero del Lavoro n. 142/1998, sono previsti periodi di tirocinio formativo in aziende e istituzioni. L'esperienza diretta sul campo consente la sperimentazione concreta dei saperi disciplinari acquisiti nelle attività formative curriculari e mira a sviluppare, oltre alle capacità tecniche, le competenze linguistiche, progettuali e relazionali. Tali attività sono pubblicizzate mediante la pagina web del Corso di Studio o del Dipartimento.

Il numero di crediti da attribuire alle attività di tirocinio è definito nella misura di 25 ore per CFU. Mediante la piattaforma "P.Or.Ti.A.Mo. V.A.L.O.R.E." sono attivati i tirocini con le aziende e le istituzioni che si sono precedentemente registrate nella piattaforma e che hanno stipulato una convenzione con l'Università di Bari Aldo Moro. Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica. Lo/la studente/studentessa può scegliere di svolgere il tirocinio in una delle aziende e istituzioni già registrate nella piattaforma oppure proporre a un nuovo ente di registrarsi e stipulare una convenzione con Uniba sempre mediante la piattaforma "P.Or.Ti.A.Mo. V.A.L.O.R.E.". Il progetto formativo viene definito nella piattaforma "P.Or.Ti.A.Mo. V.A.L.O.R.E." dall'azienda/istituzione scelta dallo/dalla studente/studentessa e deve

essere validato dal docente/tutor formativo del Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica.

Al termine del tirocinio sarà prodotta una relazione valutativa finale sia dal tutor della struttura ospitante, sia dal docente/tutor interno sia dallo/dalla studente/studentessa.

È attivato per gli studenti uno sportello di consulenza in materia di tirocinio (via Garruba n. 6, piano terra; pagina web:

<https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/convenzioni-e-tirocini>).

### **SERVIZI DI TUTORATO**

Per il servizio di tutorato il Corso di Studio in “Lingue, culture e letterature moderne” si serve del supporto di tutor didattici e di tutor informativi, che svolgono servizio di ricevimento e informazione relativo all’Offerta didattica, oltre che di contatto con gli studenti fuori corso. I potenziali destinatari di queste attività di tutorato sono censiti in modo che il Corso di Studio possa riprendere con loro i contatti e orientarli verso la conclusione della loro carriera universitaria.

I tutor didattici svolgono azione di supporto didattico per gli studenti, a livello individuale e collettivo (<https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/tutorato>).

### **DIDATTICA PERSONALIZZATA E INDIVIDUALIZZATA**

Il Corso di Studio in “Lingue, culture e letterature moderne” si avvale della collaborazione con il delegato dipartimentale alla disabilità, Prof. Paolo Fioretti, nell’esaminare le singole situazioni e necessità degli studenti disabili e affetti da disturbi DSA. Su richiesta dello/della studente/studentessa interessatoo/interessata, il Consiglio di Interclasse prende visione del piano didattico personalizzato stilato dall’équipe psico-pedagogica dell’Ateneo, privato dei dati sensibili (<https://www.uniba.it/it/studenti/servizi-per-disabili>).

Secondo quanto disposto dal DM 1649/2023, art. 3, comma 8, è possibile, su richiesta dello studente e con delibera della Giunta o del Consiglio di Interclasse, conseguire il titolo secondo un piano di studio individuale, comprendente anche attività formative diverse da quelle previste dal regolamento didattico, purché in coerenza con l’ordinamento didattico del corso di studio dell’anno accademico di immatricolazione.

Secondo quanto disposto dal Senato Accademico in data 26 marzo 2024 (punto 42 quater), è data facoltà alla Giunta o al Consiglio di Interclasse di “considerare la possibilità di concedere agli studenti con background migratorio, l’idoneità all’immatricolazione sulla base del piano individuale che preveda anche eventuali abbreviazioni di corso, integrazione di cfu, iscrizione a corsi singoli, orientamento su altri percorsi formativi”.

## **Art. 7 – Prova finale**

### **1. Indicazioni generali**

Il Corso di Studio di primo livello in “Lingue, culture e letterature moderne” si conclude con la presentazione di un elaborato scritto (altrimenti detto prova finale o tesi di laurea) a carattere teorico e/o applicativo, il cui argomento è scelto nell’ambito delle

discipline curriculari. L'elaborato è svolto sotto la supervisione di un/una docente guida e costituisce una parte importante del percorso formativo dello/della studente/studentessa, poiché consente di verificare il possesso di spirito critico e capacità di analisi, oltre che le competenze linguistico-espressive e l'autonomia nello sviluppo di percorsi di ricerca. La prova finale prevista per il Corso di Studio di primo livello in "Lingue, culture e letterature moderne" ha valore di 6 CFU, corrispondenti a 150 ore di lavoro dello/della studente/studentessa. Per la definizione del tema da sviluppare in tale lavoro, lo/la studente/studentessa ha facoltà di optare per un argomento attinente a una o più delle discipline previste nel proprio piano di studio (tra queste si intendono comprese anche le discipline inserite fra le attività formative a scelta), individuandolo liberamente e proponendolo al/alla docente guida oppure scegliendolo in una rosa di proposte che vengono presentate dal/dalla docente guida.

## **2. Modalità di assegnazione**

I laureandi sono tenuti a seguire attentamente le indicazioni fornite dalla Segreteria didattica e dalla Segreteria studenti riguardo alla tempistica per la presentazione del "modulo assegnazione tesi", del "modulo discussione tesi" e per il caricamento della tesi nel portale "BiblioTeLa". La richiesta di assegnazione della tesi di laurea di primo livello può essere presentata dallo studente a partire dalla fine del secondo anno di corso e comunque non meno di sei mesi prima della discussione, durante i quali lo/la studente/studentessa lavorerà con continuità all'elaborato. Al momento della richiesta lo/la studente/studentessa deve aver acquisito almeno 90 CFU. Di norma il/la docente guida deve essere un professore ordinario, associato o un ricercatore con cui lo/la studente/studentessa ha sostenuto un esame nell'arco della propria carriera universitaria; può altresì essere docente guida anche un professore a contratto in servizio nell'a.a. in cui è sostenuta la prova finale. Il/la docente guida può revocare l'assegnazione della tesi per gravi motivi o perdurante inattività dello studente.

## **3. Indicazioni per la stesura**

Salvo casi eccezionali, da concordare con il docente guida, l'elaborato scritto dovrà avere una lunghezza di 35-40 cartelle dattiloscritte (complessivamente circa 70.000-80.000 battute); da tale conteggio sono escluse la bibliografia, qualsiasi documentazione allegata, (appendici, tabelle, grafici, ecc.) e la rielaborazione in lingua. La tesi dovrà essere redatta, di norma, secondo i seguenti parametri: 1. scrittura fronte-retro; 2. almeno 25 righe per pagina (corrispondenti a circa 2000 battute); 3. carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5, margine superiore, inferiore, destro e sinistro 3 cm; 4. la copertina deve riprodurre il frontespizio. L'elaborato può essere scritto in italiano o nella lingua straniera studiata come prima o seconda lingua. Nel caso venga scritto in italiano, sarà corredato da una rielaborazione in una delle suddette altre lingue. Se redatto in lingua straniera, sarà corredato da una rielaborazione in italiano.

## **4. Discussione e valutazione dell'elaborato finale**

Per il Corso di Studio di primo livello in "Lingue, culture e letterature moderne" la discussione dell'elaborato finale avviene in italiano e nelle due lingue straniere che lo

studente ha scelto come prima e seconda lingua. La discussione dell'elaborato finale avviene in presenza di una Commissione istruttoria. La Commissione istruttoria, nominata dal Direttore del Dipartimento, è composta da un minimo di tre docenti afferenti all'area disciplinare nella quale si inquadra l'elaborato finale e ai settori scientifico-disciplinari coinvolti nella discussione; della Commissione istruttoria fa necessariamente parte il/la docente guida. All'elaborato e alla discussione possono essere attribuiti da 1 a 7 punti. Alla valutazione finale, oltre all'elaborato scritto e alla discussione, concorre il voto di ingresso risultante dalla media tra i voti degli esami. La Commissione istruttoria, dopo un colloquio sulle tematiche trattate nell'elaborato, assegna il punteggio da 1 a 7 e, in considerazione della discussione, propone eventualmente l'attribuzione della lode. Al termine dei lavori, la Commissione istruttoria trasmette il punteggio assegnato (con eventuale proposta di lode) alla Commissione di laurea (composta da almeno sette docenti nominati/nominate dal Direttore del Dipartimento) che procede all'attribuzione della votazione in centodecimi e, qualora indicato, attribuisce la lode; alla fine della sessione di laurea, in una cerimonia pubblica, la Commissione di laurea procede alla proclamazione dei/delle dottori/dottoresse in "Lingue, culture e letterature moderne".

#### **Art. 8 – Assicurazione della qualità**

1. Il Corso di Studio aderisce alla politica di assicurazione della qualità di Ateneo, secondo quanto riportato anche nella Scheda Unica Annuale (*sezione D Assicurazione Qualità – Quadro D1*).
2. La gestione dell'assicurazione della qualità è garantita dal Gruppo di Assicurazione della Qualità che per i Corsi di Studio afferenti all'Interclasse di Lingue e letterature straniere coincide con il Gruppo di Riesame. Il Gruppo di Riesame/AQ è composto dal Coordinatore dell'Interclasse di Lingue e letterature straniere che è il Responsabile per la qualità del Corso di Studio (RAQ), da alcuni professori e da alcuni rappresentanti degli studenti, oltre che da una unità del personale amministrativo della segreteria didattica del Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica. Il Gruppo di Riesame/AQ e il Consiglio di Interclasse in Lingue e letterature straniere garantiscono la responsabilità nella gestione dei processi di AQ del Corso di Studio. Il CdS si avvantaggia dell'operato di un delegato dipartimentale all'Erasmus (che presiede una commissione Erasmus), di un delegato dipartimentale al tirocinio (che presiede una commissione Tirocini), di un delegato dipartimentale all'orientamento; il CdS si avvantaggia anche degli incontri periodicamente organizzati dal Gruppo di monitoraggio dell'offerta formativa di cui fanno parte, oltre il Coordinatore dell'Interclasse di Lingue e letterature straniere, anche alcuni docenti e alcuni rappresentanti degli studenti. Annualmente il Gruppo di Riesame/AQ del CdS si occupa dell'analisi dei dati contenuti nelle Schede di monitoraggio annuali (SMA) e della stesura del commento, poi approvato in Consiglio di Interclasse. Analogamente, il Rapporto di Riesame ciclico, dopo essere stato condiviso all'interno del Gruppo di Riesame/AQ, viene approvato dal Consiglio di Interclasse. I processi di assicurazione della qualità sono attestati dalle relazioni che di volta in volta vengono stilate dai delegati sopra menzionati, come è visibile nella pagina "Documenti"

del sito web del CdS: <https://www.uniba.it/it/corsi/lingue-culture-letterature-moderne/documenti/documenti>

3. Le eventuali segnalazioni o richieste da parte di studenti/studentesse vengono recepite dalla segreteria didattica ([fedora.darmento@uniba.it](mailto:fedora.darmento@uniba.it), [antonella.smurra@uniba.it](mailto:antonella.smurra@uniba.it), [stefano.genchi@uniba.it](mailto:stefano.genchi@uniba.it)) e dall'indirizzo dedicato al coordinamento dell'Interclasse di Lingue e letterature straniere ([intcl.lingue@uniba.it](mailto:intcl.lingue@uniba.it)).

#### **Art. 9 – Norme finali**

1. Il presente Regolamento è applicato a decorrere dall'a.a. «2024-2025» e rimane in vigore per l'intera coorte di studi.
2. Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si rinvia allo Statuto, al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa vigente, nonché alle disposizioni dell'Università.

**ALLEGATO 1 - OBIETTIVI FORMATIVI DEGLI INSEGNAMENTI PER IL CORSO DI  
«LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE» PER LA COORTE A.A. 2024-2027**

<b>PRIMO ANNO</b>	
<b>TEST SAPERI ESSENZIALI</b>	
Verifica valutativa (non selettiva) delle conoscenze di base dello/della studente/studentessa <b>Attività «obbligatoria»</b>	
<b>Attività formativa</b>	<b>Obiettivi formativi</b>
<i>Glottodidattica [L-LIN/02]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Il corso mira a fornire agli studenti le basi teoriche dei principali impianti metodologici nell'ambito della didattica delle lingue seconde e straniere, e altresì a indurli a ricavare in autonomia spunti applicativi concreti.
<i>Teoria e strumenti per la didattica dell'italiano a stranieri [L-LIN/02]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Il corso mira a evidenziare le peculiarità che l'insegnamento dell'italiano L2\LS prevede, nella formazione docenti come nella pianificazione didattica, rispetto a qualsivoglia 'adattamento' di contesti preesistenti (quale quello dell'italiano lingua materna).
<i>Linguistica generale [L-LIN/01]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Il corso si incentra sulle principali teorie linguistiche ed in particolare sulla linguistica cognitiva. In questo percorso vengono approfondite le principali caratteristiche del linguaggio figurato sotto il profilo linguistico e psicolinguistico.
<i>Analisi, interpretazione e redazione di testi [L-FIL-LET/10] modulo con prova scritta propedeutica a: Letteratura italiana [L-FIL-LET/10]</i> <b>Attività «obbligatoria»</b>	Capacità di orientamento nel quadro di svolgimento della letteratura italiana, dalle Origini alla contemporaneità; capacità di analisi e interpretazione del testo letterario anche in una dimensione multiculturale e comparativa; consolidamento delle competenze espressive dello studente nella lingua italiana orale e scritta, anche in vista di un più consapevole apprendimento delle lingue straniere.
<b>Cultura e letteratura della lingua 1:</b> <i>Cultura e letteratura araba [L-OR/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Fornire agli studenti gli strumenti per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della cultura arabo-islamica, nonché per delineare le specificità di percorsi letterari.
<b>Cultura e letteratura della lingua 1:</b> <i>Cultura e letteratura francese [L-LIN/03]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Fornire agli studenti gli strumenti per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della cultura francese, nonché per delineare le specificità di percorsi letterari francesi.
<b>Cultura e letteratura della lingua 1:</b> <i>Cultura e letteratura inglese [L-LIN/10]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisire capacità di analisi del contesto storico-culturale e letterario del Regno Unito e dei Paesi di lingua inglese, attraverso la lettura di testi rappresentativi, anche in relazione alle risonanze di tali testi nella cultura contemporanea, attraverso forme di riscrittura,

	attualizzazione e adattamento nei nuovi media.
<b>Cultura e letteratura della lingua 1:</b> <i>Cultura e letteratura portoghese [L-LIN/08]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza di base della storia letteraria e culturale del Portogallo e dei paesi di lingua portoghese.
<b>Cultura e letteratura della lingua 1:</b> <i>Cultura e letteratura spagnola [L-LIN/05]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza e capacità di comprensione delle dinamiche storico-culturali e letterarie legate alla Spagna (dall'epoca medievale all'attualità).
<b>Cultura e letteratura della lingua 1:</b> <i>Cultura e letteratura tedesca [L-LIN/13]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza e capacità di comprensione delle dinamiche storico-culturali e letterarie legate ai territori di lingua tedesca (XVI – XVIII secolo).
<b>Cultura e letteratura della lingua 2:</b> <i>Cultura e letteratura araba [L-OR/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Fornire agli studenti gli strumenti per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della cultura arabo-islamica, nonché per delineare le specificità di percorsi letterari.
<b>Cultura e letteratura della lingua 2:</b> <i>Cultura e letteratura francese [L-LIN/03]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Fornire agli studenti gli strumenti per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della cultura francese, nonché per delineare le specificità di percorsi letterari francesi.
<b>Cultura e letteratura della lingua 2:</b> <i>Cultura e letteratura inglese [L-LIN/10]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisire capacità di analisi del contesto storico-culturale e letterario del Regno Unito e dei Paesi di lingua inglese, attraverso la lettura di testi rappresentativi, anche in relazione alle risonanze di tali testi nella cultura contemporanea, attraverso forme di riscrittura, attualizzazione e adattamento nei nuovi media.
<b>Cultura e letteratura della lingua 2:</b> <i>Cultura e letteratura portoghese [L-LIN/08]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza di base della storia letteraria e culturale del Portogallo e dei paesi di lingua portoghese.
<b>Cultura e letteratura della lingua 2:</b> <i>Cultura e letteratura spagnola [L-LIN/05]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza e capacità di comprensione delle dinamiche storico-culturali e letterarie legate alla Spagna (dall'epoca medievale all'attualità).
<b>Cultura e letteratura della lingua 2:</b> <i>Cultura e letteratura tedesca [L-LIN/13]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza e capacità di comprensione delle dinamiche storico-culturali e letterarie legate ai territori di lingua tedesca (XVI – XVIII secolo).
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua araba [L-OR/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscere e comprendere gli elementi di base della lingua araba dal punto di vista linguistico, sociolinguistico e storico-geografico; saper applicare il lessico, le strutture e le nozioni della lingua araba nella produzione e ricezione scritta e orale di testi di difficoltà bassa, in particolare in contesti traduttivi; sviluppare la capacità di autovalutazione e di riflessione (meta)linguistica delle conoscenze, competenze e abilità acquisite; essere in grado di comunicare e interagire in situazioni familiari e quotidiane, come formulare saluti e convenevoli, chiedere/fornire informazioni di base, descrivere azioni e luoghi quotidiani, collocare nello spazio

	persone/oggetti, ecc.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua francese [L-LIN/04]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Competenza linguistica pari al livello B1 del QCER; padronanza delle principali strategie di traduzione dal francese; conoscenza dei capisaldi della cultura francese moderna e contemporanea.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua inglese [L-LIN/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza del sistema linguistico e culturale per comprendere e produrre testi brevi su temi culturali, e per tradurre da e verso l'inglese; sviluppo della consapevolezza dell'impatto dei pensieri e delle emozioni sull'apprendimento della lingua inglese.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua portoghese [L-LIN/09]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Il corso si propone l'acquisizione delle competenze linguistiche di livello B1 e di un primo livello di competenza traduttiva.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua spagnola [L-LIN/07]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisizione delle competenze linguistiche, nozionalfunzionali e culturali previste per il livello iniziale/intermedio di apprendimento.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua tedesca [L-LIN/14]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Abilità linguistica della lingua tedesca scritta e orale, livello A2; conoscenze di base della linguistica (sintassi, fonetica e fonologia, morfologia) e della civiltà tedesca.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua araba [L-OR/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscere e comprendere gli elementi di base della lingua araba dal punto di vista linguistico, sociolinguistico e storico-geografico; saper applicare il lessico, le strutture e le nozioni della lingua araba nella produzione e ricezione scritta e orale di testi di difficoltà bassa, in particolare in contesti traduttivi; sviluppare la capacità di autovalutazione e di riflessione (meta)linguistica delle conoscenze, competenze e abilità acquisite; essere in grado di comunicare e interagire in situazioni familiari e quotidiane, come formulare saluti e convenevoli, chiedere/fornire informazioni di base, descrivere azioni e luoghi quotidiani, collocare nello spazio persone/oggetti, ecc.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua francese [L-LIN/04]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Competenza linguistica pari al livello B1 del QCER; padronanza delle principali strategie di traduzione dal francese; conoscenza dei capisaldi della cultura francese moderna e contemporanea.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua inglese [L-LIN/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza del sistema linguistico e culturale per comprendere e produrre testi brevi su temi culturali, e per tradurre da e verso l'inglese; sviluppo della consapevolezza dell'impatto dei pensieri e delle emozioni sull'apprendimento della lingua inglese.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua portoghese [L-LIN/09]</i>	Il corso si propone l'acquisizione delle competenze linguistiche di livello B1 e di un primo livello di competenza traduttiva.

<b>Attività «a scelta»</b>	
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua spagnola</i> [L-LIN/07] <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisizione delle competenze linguistiche, nozionalfunzionali e culturali previste per il livello iniziale/intermedio di apprendimento.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua tedesca</i> [L-LIN/14] <b>Attività «a scelta»</b>	Abilità linguistica della lingua tedesca scritta e orale, livello A2; conoscenze di base della linguistica (sintassi, fonetica e fonologia, morfologia) e della civiltà tedesca.
<i>Attività a scelta dello studente</i> <b>Attività «obbligatoria»</b>	Ampliamento del campo di conoscenze e di esperienze dello/della studente/studentessa.
<b>SECONDO ANNO</b>	
<i>Filologia e linguistica germanica</i> [L-FIL-LET-15] <i>per inglese e tedesco</i> <b>Attività «obbligatoria» in relazione alle lingue di studio</b>	Conoscenze fondamentali di storia, cultura, lingua, scrittura e letteratura delle popolazioni germaniche antiche. Capacità di lettura, analisi e traduzione di testi in una o più lingue germaniche antiche.
<i>Filologia e linguistica romanza</i> [L-FIL-LET/09] <i>per francese, spagnolo, portoghese</i> <b>Attività «obbligatoria» in relazione alle lingue di studio</b>	Aspetti fondamentali della critica del testo; lineamenti generali della linguistica romanza; storia della letteratura romanza per generi; capacità di base nella traduzione da una lingua romanza medievale.
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura araba</i> [L-OR/12] <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza delle principali correnti della letteratura araba del XX secolo; capacità di ricostruire complessi processi socioculturali, letterari, e presentarli in modo sintetico; sviluppare autonomia di giudizio nell'individuare le peculiarità stilistiche di correnti ed epoche; acquisizione degli strumenti metodologici e bibliografici atti a sviluppare analisi convincenti dei testi letterari dei periodi suindicati; capacità di discutere in modo critico i testi inclusi nel programma.
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura francese</i> [L-LIN/03] <b>Attività «a scelta»</b>	Fornire agli studenti gli strumenti per identificare le caratteristiche letterarie di un testo nonché per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della letteratura francese, in particolare del XIX, XX, XXI secolo.
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura inglese</i> [L-LIN/10] <b>Attività «a scelta»</b>	Affinare capacità di analisi e contestualizzazione delle problematiche del panorama letterario inglese, individuando le specificità di differenti tipologie testuali e generi letterari attraverso lo studio di testi rappresentativi. Acquisire consapevolezza di differenti metodologie di analisi e approcci critici al testo letterario.
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura portoghese</i> [L-LIN/08]	Approfondimento della conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale, culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese.

<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura spagnola [L-LIN/05]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza della Letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura tedesca [L-LIN/13]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza della Letteratura tedesca dalla fine del Ottocento, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura araba [L-OR/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza delle principali correnti della letteratura araba del XX secolo; capacità di ricostruire complessi processi socioculturali, letterari, e presentarli in modo sintetico; sviluppare autonomia di giudizio nell'individuare le peculiarità stilistiche di correnti ed epoche; acquisizione degli strumenti metodologici e bibliografici atti a sviluppare analisi convincenti dei testi letterari dei periodi suindicati; capacità di discutere in modo critico i testi inclusi nel programma.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura francese [L-LIN/03]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Fornire agli studenti gli strumenti per identificare le caratteristiche letterarie di un testo nonché per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della letteratura francese, in particolare del XIX, XX, XXI secolo.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura inglese [L-LIN/10]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Affinare capacità di analisi e contestualizzazione delle problematiche del panorama letterario inglese, individuando le specificità di differenti tipologie testuali e generi letterari attraverso lo studio di testi rappresentativi. Acquisire consapevolezza di differenti metodologie di analisi e approcci critici al testo letterario.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura portoghese [L-LIN/08]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Approfondimento della conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale, culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura spagnola [L-LIN/05]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza della Letteratura spagnola dalle origini al XVII secolo, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura tedesca [L-LIN/13]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza della Letteratura tedesca dalla fine del Ottocento, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua araba [L-OR/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscere e comprendere i principali elementi morfologici, sintattici e lessicali della lingua araba; saper applicare le competenze lessicali e le nozioni grammaticali acquisite alla comprensione e produzione orale e scritta e alla traduzione da e verso l'arabo di brevi testi; capacità di autovalutazione delle conoscenze, competenze e abilità acquisite, e di riflessione (meta)linguistica degli argomenti del programma;

	essere in grado di comunicare e interagire in arabo a livello intermedio, per es. descrivere esperienze, eventi e situazioni, esprimere desideri e aspirazioni, illustrare il proprio punto di vista o la propria opinione su un argomento, ecc.; acquisire strategie e tecniche di apprendimento specifiche della lingua araba, utilizzando risorse e strumenti didattici sia tradizionali sia informatici e digitali, per poter intraprendere lo studio dell'insegnamento successivo.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua francese [L-LIN/04]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisire una buona conoscenza e comprensione del francese, delle sue strutture morfosintattiche e del lessico specifico, corrispondente a un livello B2 del QCER, attraverso l'analisi e la traduzione di documenti autentici, con particolare attenzione alla traduzione letteraria.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua inglese [L-LIN/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Introduzione teorica alla semantica, sintassi e linguistica testuale della lingua inglese, al fine di far acquisire agli/alte studenti/studentesse le competenze necessarie a identificare fenomeni di complessità traduttiva.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua portoghese [L-LIN/09]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Il corso si propone l'acquisizione delle competenze linguistiche di livello B2 e di un sufficiente livello di competenza traduttiva.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua spagnola [L-LIN/07]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisizione delle competenze linguistiche, nozionalfunzionali e culturali previste per il livello intermedio di apprendimento.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua tedesca [L-LIN/14]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Abilità linguistica della lingua tedesca scritta e orale, livello B1; conoscenze progredite della linguistica tedesca (aspetti semantici, pragmatici e contrastivi) e degli sviluppi del tedesco contemporaneo.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua araba [L-OR/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscere e comprendere i principali elementi morfologici, sintattici e lessicali della lingua araba; saper applicare le competenze lessicali e le nozioni grammaticali acquisite alla comprensione e produzione orale e scritta e alla traduzione da e verso l'arabo di brevi testi; capacità di autovalutazione delle conoscenze, competenze e abilità acquisite, e di riflessione (meta)linguistica degli argomenti del programma; essere in grado di comunicare e interagire in arabo a livello intermedio, per es. descrivere esperienze, eventi e situazioni, esprimere desideri e aspirazioni, illustrare il proprio punto di vista o la propria opinione su un argomento, ecc.; acquisire strategie e tecniche di apprendimento specifiche della lingua araba, utilizzando risorse e strumenti didattici sia tradizionali sia informatici e digitali, per poter intraprendere lo studio dell'insegnamento successivo.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua francese [L-</i>	Acquisire una buona conoscenza e comprensione del francese, delle sue strutture morfosintattiche e del lessico

<i>LIN/04]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	specifico, corrispondente a un livello B2 del QCER, attraverso l'analisi e la traduzione di documenti autentici, con particolare attenzione alla traduzione letteraria.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua inglese [L-LIN/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Introduzione teorica alla semantica, sintassi e linguistica testuale della lingua inglese, al fine di far acquisire agli/alle studenti/studentesse le competenze necessarie a identificare fenomeni di complessità traduttiva.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua portoghese [L-LIN/09]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Il corso si propone l'acquisizione delle competenze linguistiche di livello B2 e di un sufficiente livello di competenza traduttiva.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua spagnola [L-LIN/07]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisizione delle competenze linguistiche, nozionalfunzionali e culturali previste per il livello intermedio di apprendimento.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua tedesca [L-LIN/14]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Abilità linguistica della lingua tedesca scritta e orale, livello B1; conoscenze progredite della linguistica tedesca (aspetti semantici, pragmatici e contrastivi) e degli sviluppi del tedesco contemporaneo.
<i>Letteratura italiana e società [L-FIL-LET/10]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza della Letteratura italiana fra XVII e XVIII secolo, capacità di analisi dei testi e approfondimento delle dinamiche storico-culturali e sociali di riferimento.
<i>Letteratura italiana moderna e contemporanea [L-FIL-LET/11]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza della modernità letteraria italiana, capacità di analisi dei testi e comprensione dei quadri storico culturali di riferimento.
<i>Letteratura e intermedialità [L-FIL-LET/14]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Il corso mira a sviluppare la capacità di lettura delle opere e acquisire consapevolezza dei meccanismi di ricezione di autori e opere in prospettiva intermediale.
<i>Storia moderna [M-STO/02]</i> <b>Attività «obbligatoria»</b>	A partire dal riferimento al modello di società occidentale, si propongono le coordinate essenziali per seguire l'evoluzione dei suoi caratteri e delle pratiche di successo registrate nel corso dell'età moderna.
<i>Tirocini</i> <b>Attività «obbligatoria»</b>	Sperimentazione concreta dei saperi disciplinari acquisiti nelle attività formative curriculari e acquisizione di conoscenze dirette sul mondo del lavoro e delle professioni; sviluppo di capacità tecniche, competenze linguistiche, progettuali e relazionali.
<i>Abilità informatiche</i> <b>Attività «obbligatoria»</b>	Conoscenza e capacità di comprensione applicate; principi fondamentali dell'informatica di base, dei paradigmi fondativi di questa scienza e delle sue evoluzioni, nonché delle applicazioni della strumentazione informatica.
<b>TERZO ANNO</b>	
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura araba [L-OR/12]</i>	Conoscenza delle principali correnti della letteratura araba del XX secolo; capacità di ricostruire complessi processi

<b>Attività «a scelta»</b>	socioculturali, letterari, e presentarli in modo sintetico; sviluppare autonomia di giudizio nell'individuare le peculiarità stilistiche di correnti ed epoche; acquisizione degli strumenti metodologici e bibliografici atti a sviluppare analisi convincenti dei testi letterari dei periodi suindicati; capacità di discutere in modo critico i testi inclusi nel programma.
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura francese [L-LIN/03]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Fornire agli studenti gli strumenti per identificare le caratteristiche letterarie di un testo nonché per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della letteratura francese, in particolare del XVI, XVII, XVIII.
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura inglese [L-LIN/10]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Portare a compimento il processo di formazione generale dello studente nell'ambito disciplinare, indagato in chiave trans-storica; acquisire consapevolezza della fluidità del concetto di canone letterario, offrendo, accanto allo studio analitico e metodologicamente consapevole di testi fondativi in L2, una prospettiva più inclusiva del più ampio fenomeno della cultura letteraria.
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura portoghese [L-LIN/08]</i>	Approfondimento e consolidamento della conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale, culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese.
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura spagnola [L-LIN/05]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza della Letteratura spagnola dalle dal XVIII al XX secolo, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.
<b>Letteratura della lingua 1:</b> <i>Letteratura tedesca [L-LIN/13]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza della Letteratura tedesca del XX secolo, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura araba [L-OR/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza delle principali correnti della letteratura araba del XX secolo; capacità di ricostruire complessi processi socioculturali, letterari, e presentarli in modo sintetico; sviluppare autonomia di giudizio nell'individuare le peculiarità stilistiche di correnti ed epoche; acquisizione degli strumenti metodologici e bibliografici atti a sviluppare analisi convincenti dei testi letterari dei periodi suindicati; capacità di discutere in modo critico i testi inclusi nel programma.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura francese [L-LIN/03]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Fornire agli studenti gli strumenti per identificare le caratteristiche letterarie di un testo nonché per comprendere e interpretare, in chiave diacronica e sincronica, aspetti rilevanti della letteratura francese, in particolare del XVI, XVII, XVIII.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura inglese [L-LIN/10]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Portare a compimento il processo di formazione generale dello studente nell'ambito disciplinare, indagato in chiave trans-storica; acquisire consapevolezza della fluidità del concetto di canone letterario, offrendo, accanto allo studio

	analitico e metodologicamente consapevole di testi fondativi in L2, una prospettiva più inclusiva del più ampio fenomeno della cultura letteraria.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura portoghese [L-LIN/08]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Approfondimento e consolidamento della conoscenza delle grandi linee di sviluppo nella storia sociale, culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura spagnola [L-LIN/05]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza della Letteratura spagnola dalle dal XVIII al XX secolo, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.
<b>Letteratura della lingua 2:</b> <i>Letteratura tedesca [L-LIN/13]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza della Letteratura tedesca del XX secolo, capacità di analisi dei testi e comprensione delle dinamiche storico culturali di riferimento.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua araba [L-OR/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Comprendere frasi complesse in arabo; applicare le conoscenze per comprendere conversazioni e testi scritti; esprimere giudizi autonomi; capacità di perfezionamento dell'apprendimento.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua francese [L-LIN/04]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Capacità di esprimersi con fluidità nella lingua francese, di affrontare la riflessione metalinguistica raggiungendo una buona consapevolezza critica, a livello teorico e pratico.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua inglese [L-LIN/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisizione di conoscenze teoriche ed applicative nell'ambito della traduzione letteraria, della traduzione inter-semiotica, della traduzione di testi di critica letteraria; avviamento alla scrittura accademica in lingua inglese, potenziando lo sviluppo di capacità critico-argomentative.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua portoghese [L-LIN/09]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Il corso si propone l'acquisizione delle competenze linguistiche di livello C1 e di un buon livello di competenza traduttiva.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua spagnola [L-LIN/07]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisizione delle competenze linguistiche, nozionalfunzionali e culturali previste per il livello intermedio/avanzato di apprendimento.
<b>Lingua e traduzione-lingua 1:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua tedesca [L-LIN/14]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Abilità linguistica della lingua tedesca scritta e orale, livello B2/C1; conoscenze avanzate della linguistica tedesca (mediazione linguistica, fraseologia, linguistica testuale).
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua araba [L-OR/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Comprendere frasi complesse in arabo; applicare le conoscenze per comprendere conversazioni e testi scritti; esprimere giudizi autonomi; capacità di perfezionamento dell'apprendimento.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua francese [L-LIN/04]</i>	Capacità di esprimersi con fluidità nella lingua francese, di affrontare la riflessione metalinguistica raggiungendo una buona consapevolezza critica, a livello teorico e pratico.

<b>Attività «a scelta»</b>	
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua inglese [L-LIN/12]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisizione di conoscenze teoriche ed applicative nell'ambito della traduzione letteraria, della traduzione inter-semiotica, della traduzione di testi di critica letteraria; avviamento alla scrittura accademica in lingua inglese, potenziando lo sviluppo di capacità critico-argomentative.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua portoghese [L-LIN/09]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Il corso si propone l'acquisizione delle competenze linguistiche di livello C1 e di un buon livello di competenza traduttiva.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua spagnola [L-LIN/07]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Acquisizione delle competenze linguistiche, nozionalfunzionali e culturali previste per il livello intermedio/avanzato di apprendimento.
<b>Lingua e traduzione-lingua 2:</b> <i>Lingua e traduzione-lingua tedesca [L-LIN/14]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Abilità linguistica della lingua tedesca scritta e orale, livello B2/C1; conoscenze avanzate della linguistica tedesca (mediazione linguistica, fraseologia, linguistica testuale).
<i>Storia dell'arte moderna [L-ART/02]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Conoscenza di base della storia dell'arte moderna nell'arco storico compreso tra il Rinascimento e i primi anni dell'Ottocento, approfondendo in particolare la lettura stilistica dell'opera d'arte negli ambiti dell'architettura, scultura, pittura e arti.
<i>Storia della musica moderna e contemporanea [L-ART/07]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente l'attrezzatura concettuale per riconoscere e interpretare simboli e valori del linguaggio musicale, accrescendo inoltre la consapevolezza delle fitte relazioni interdisciplinari fra la musica, le letterature, le arti e le scienze.
<i>Storia del cinema italiano [L-ART/06]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	L'attività formativa si concentra sulle forme linguistiche, i modi di rappresentazione e le pratiche industriali che hanno caratterizzato lo sviluppo del cinema italiano nel corso del Novecento.
<i>Filosofia del linguaggio [M-FIL/05]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Si intende sviluppare la conoscenza e la capacità di comprensione della specifica terminologia della filosofia del linguaggio e la consapevolezza della grande pluralità di lingue e di linguaggi che costituiscono le culture e le letterature moderne.
<i>Semiotica del testo [M-FIL/05]</i> <b>Attività «a scelta»</b>	Fornire una conoscenza di base della semiotica del testo. Attraverso lo studio delle terminologie, delle teorie e dei metodi semiotici, gli/le studenti svilupperanno i propri strumenti critici e la propria capacità di ricerca. Inoltre, l'analisi e l'interpretazione dei testi di riferimento consentirà di applicare le conoscenze acquisite a contesti teorici nuovi e ad oggetti di studio non direttamente trattati durante il corso, sviluppando capacità che saranno particolarmente utili nel loro futuro professionale.

<p><i>Filosofia teoretica [M-FIL/01]</i>  <b>Attività «a scelta»</b></p>	<p>Acquisizione delle competenze relative alla considerazione filosofica del rapporto fra mondo ed esperienza umana, attraverso la comprensione di testi filosofici considerati nella loro struttura argomentativo-concettuale e nella loro dimensione critico-teoretica.</p>
<p><i>Cultura letteraria latina [L-FIL-LET/04]</i>  <b>Attività «a scelta»</b></p>	<p>Acquisizione delle conoscenze di base per lo studio della letteratura latina, adeguata capacità di mettere il testo in rapporto al contesto, acquisizione di una capacità critica ed esegetica autonoma, implementazione delle abilità comunicative ed espressive.</p>
<p><i>Esame a scelta dello studente</i>  <b>Attività «obbligatoria»</b></p>	<p>Ampliamento del campo di conoscenze dello/della studente/studentessa.</p>
<p><i>Prova finale</i>  <b>Attività «obbligatoria»</b></p>	<p>Verifica del raggiunto possesso di spirito critico, capacità di analisi, competenze linguistico-espressive, autonomia nello sviluppo di percorsi di ricerca.</p>

ALLEGATO 2 – PERCORSO FORMATIVO PER STUDENTI/STUDENTESSE IMPEGNATI/E A TEMPO PIENO E STUDENTI/STUDENTESSE IMPEGNATI/E A TEMPO PARZIALE

2.a Corso di «LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE»: percorso formativo previsto per studenti/ studentesse impegnati/e a tempo pieno per la coorte a.a. «2024-2027»

*Legenda:*

**SSD**= settore scientifico disciplinare;

**CFU (crediti formativi universitari)** / ECTS (European Credit Transfer System): **TOT**= cfu totali per insegnamento o altra attività formativa; **LEZ** = cfu orario per lezione in aula; **LAB**= cfu orario per esercitazioni di laboratorio, d'aula etc;

**TAF (tipologia attività formativa)**: **A**= base; **B**= caratterizzante; **C**= affine o integrativa; **D**= CFU liberamente scelti dallo studente; **E**= prova finale; **F**= tirocinio o abilità informatiche.

**MV (modalità di verifica)**: **O**= orale; **S** = scritto; **I**= idoneità; **F**= solo frequenza.

**CORSO di LAUREA in  
LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE (L-11)  
Coorte 2024-2027  
PRIMO ANNO  
TEST DEI SAPERI ESSENZIALI**

N.	Insegnamento	T.A.F.	CFU <sup>1</sup>	Durata	MV
1	Glottodidattica [L-LIN/02] Teoria e strumenti per la didattica dell'italiano a stranieri [L-LIN/02] Linguistica generale [L-LIN/01]	A	6	semestrale	O
2	Analisi, interpretazione e redazione di testi [L-FIL-LET/10] modulo con prova scritta propedeutica a: Letteratura italiana [L-FIL-LET/10]	A	6 + 6	annuale	S + O
3	<b>Cultura e letteratura della lingua 1 a scelta tra:</b> Cultura e letteratura araba [L-OR/12] Cultura e letteratura francese [L-LIN/03] Cultura e letteratura inglese [L-LIN/10] Cultura e letteratura portoghese [L-LIN/08] Cultura e letteratura spagnola [L-LIN/05] Cultura e letteratura tedesca [L-LIN/13]	B	6	semestrale	O
4	<b>Cultura e letteratura della lingua 2 a scelta tra:</b> Cultura e letteratura araba [L-OR/12] Cultura e letteratura francese [L-LIN/03] Cultura e letteratura inglese [L-LIN/10] Cultura e letteratura portoghese [L-LIN/08] Cultura e letteratura spagnola [L-LIN/05] Cultura e letteratura tedesca [L-LIN/13]	B	6	semestrale	O
5	<b>Lingua e traduzione-lingua 1 a scelta tra:</b> Lingua e traduzione - lingua araba [L-OR/12] Lingua e traduzione - lingua francese [L-LIN/04] Lingua e traduzione - lingua inglese [L-LIN/12] Lingua e traduzione - lingua portoghese [L-LIN/09] Lingua e traduzione - lingua spagnola [L-LIN/07] Lingua e traduzione - lingua tedesca [L-LIN/14]	B	12	annuale	S + O
6	<b>Lingua e traduzione-lingua 2 a scelta tra:</b> Lingua e traduzione - lingua araba [L-OR/12] Lingua e traduzione - lingua francese [L-LIN/04] Lingua e traduzione - lingua inglese [L-LIN/12] Lingua e traduzione - lingua portoghese [L-LIN/09] Lingua e traduzione - lingua spagnola [L-LIN/07] Lingua e traduzione - lingua tedesca [L-LIN/14]	B	12	annuale	S + O

<sup>1</sup> Per Lingua e traduzione, 1 CFU = 5 h; per le altre materie, 1 CFU = 8 h.

	Attività a scelta dello studente	D	6		S/O/I/P
	<b>SUBTOTALE CFU</b>		<b>60</b>		

<b>SECONDO ANNO</b>					
7	<b>Filologia della lingua 1 o 2:</b> Filologia e linguistica germanica [L-FIL-LET-15] per inglese e tedesco  Filologia e linguistica romanza [L-FIL-LET/09] per francese, spagnolo, portoghese	B	6	semestrale	O
8	<b>Letteratura della lingua 1 a scelta tra:</b> Letteratura araba [L-OR/12] Letteratura francese [L-LIN/03] Letteratura inglese [L-LIN/10] Letteratura portoghese [L-LIN/08] Letteratura spagnola [L-LIN/05] Letteratura tedesca [L-LIN/13]	B	6	semestrale	O
9	<b>Letteratura della lingua 2 a scelta tra:</b> Letteratura araba [L-OR/12] Letteratura francese [L-LIN/03] Letteratura inglese [L-LIN/10] Letteratura portoghese [L-LIN/08] Letteratura spagnola [L-LIN/05] Letteratura tedesca [L-LIN/13]	B	6	semestrale	O
10	Lingua e traduzione-lingua 1 (come per il primo anno)	B	12	annuale	S + O
11	Lingua e traduzione-lingua 2 (come per il primo anno)	B	12	annuale	S + O
12	<b>Discipline letterarie. Un esame a scelta tra:</b> Letteratura italiana e società [L-FIL-LET/10]  Letteratura italiana moderna e contemporanea [L-FIL-LET/11]  Letteratura e intermedialità [L-FIL-LET/14]	C	6	semestrale	O
13	Storia moderna [M-STO/02]	A	6	semestrale	O
-	Tirocini	F	3		F
-	Abilità informatiche	F	3		S/O
	<b>SUBTOTALE CFU</b>		<b>60</b>		

<b>TERZO ANNO</b>					
14	Letteratura della lingua 1 (come per il secondo anno)	B	6	semestrale	O
15	Letteratura della lingua 2 (come per il secondo anno)	B	6	semestrale	O
16	Lingua e traduzione-lingua 1 (come per il primo anno)	B	12	annuale	S + O
17	Lingua e traduzione-lingua 2 (come per il primo anno)	B	12	annuale	S + O
18	<b>Discipline artistiche:</b> Storia dell'arte moderna [L-ART/02]  Storia della musica moderna e contemporanea [L-ART/07]  Storia del cinema italiano [L-ART/06]	C	6	semestrale	O
19	<b>Un esame a scelta tra:</b> Filosofia del linguaggio [M-FIL/05]  Semiotica del testo [M-FIL/05]  Filosofia teoretica [M-FIL/01]  Cultura letteraria latina [L-FIL-LET/04]	C	6	semestrale	O
20	Esame a scelta dello studente	D	6		O
-	Prova finale	E	6		S + O
		<b>SUBTOTALE CFU</b>	<b>60</b>		
<b>20</b>	<b>TOTALE ESAMI</b>	<b>TOTALE CFU</b>	<b>180</b>		

**2.b Corso di «LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE»: percorso formativo previsto per studenti / studentesse impegnati/e a tempo parziale per la coorte a.a. . «2024-2030»**

*Legenda:*

**SSD**= settore scientifico disciplinare;

**CFU (crediti formativi universitari)** / ECTS (European Credit Transfer System): **TOT**= cfu totali per insegnamento o altra attività formativa; **LEZ** = cfu orario per lezione in aula; **LAB**= cfu orario per esercitazioni di laboratorio, d'aula etc;

**TAF (tipologia attività formativa)**: **A**= base; **B**= caratterizzante; **C**= affine o integrativa; **D**= CFU liberamente scelti dallo studente; **E**= prova finale; **F**= tirocinio o abilità informatiche.

**MV (modalità di verifica)**: **O**= orale; **S** = scritto; **I**= idoneità; **F**= solo frequenza.

**CORSO di LAUREA in  
LINGUE, CULTURE E LETTERATURE MODERNE  
(CLASSE L-11)**

**Piano di studio per studenti *part-time*<sup>2</sup>**

**Coorte 2024-2030**

**N.B. PER LE T.A.F. E PER LE MODALITÀ DI VERIFICA VALE QUANTO RIPORTATO NEL PIANO DI STUDIO PER STUDENTI A TEMPO PIENO.**

<b>PRIMO ANNO</b>			
<b>TEST DEI SAPERI ESSENZIALI</b>			
<b>N.</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CFU<sup>3</sup></b>	<b>DURATA</b>
1	Analisi, interpretazione e redazione di testi [L-FIL-LET/10] modulo con prova scritta propedeutica a: Letteratura italiana [L-FIL-LET/10]	6 + 6	annuale
2	<b>Cultura e letteratura della lingua 1 a scelta tra:</b> Cultura e letteratura araba [L-OR/12] Cultura e letteratura francese [L-LIN/03] Cultura e letteratura inglese [L-LIN/10] Cultura e letteratura portoghese [L-LIN/08] Cultura e letteratura spagnola [L-LIN/05] Cultura e letteratura tedesca [L-LIN/13]	6	semestrale
3	<b>Lingua e traduzione-lingua 1 a scelta tra:</b> Lingua e traduzione - lingua araba [L-OR/12] Lingua e traduzione - lingua francese [L-LIN/04] Lingua e traduzione - lingua inglese [L-LIN/12] Lingua e traduzione - lingua portoghese [L-LIN/09] Lingua e traduzione - lingua spagnola [L-LIN/07] Lingua e traduzione - lingua tedesca [L-LIN/14]	12	annuale
<b>SUBTOTALE CFU</b>		<b>30</b>	

<b>SECONDO ANNO</b>			
4	Glottodidattica [L-LIN/02] Linguistica generale [L-LIN/01] Teoria e strumenti per la didattica dell'italiano a stranieri [L-LIN/02]	6	semestrale
5	<b>Cultura e letteratura della lingua 2 a scelta tra:</b> Cultura e letteratura araba [L-OR/12] Cultura e letteratura francese [L-LIN/03]		semestrale

<sup>2</sup> N.B. Valgono le stesse propedeuticità stabilite per il piano di studi degli studenti a tempo pieno.

<sup>3</sup> Per Lingua e traduzione, 1 CFU = 5 h; per le altre materie, 1 CFU = 8 h.

	Cultura e letteratura inglese [L-LIN/10] Cultura e letteratura portoghese [L-LIN/08] Cultura e letteratura spagnola [L-LIN/05] Cultura e letteratura tedesca [L-LIN/13]	6	
6	<b>Lingua e traduzione-lingua 2 a scelta tra:</b> Lingua e traduzione - lingua araba [L-OR/12] Lingua e traduzione - lingua francese [L-LIN/04] Lingua e traduzione - lingua inglese [L-LIN/12] Lingua e traduzione - lingua portoghese [L-LIN/09] Lingua e traduzione - lingua spagnola [L-LIN/07] Lingua e traduzione - lingua tedesca [L-LIN/14]	12	annuale
	Attività a scelta dello studente	6	

**SUBTOTALE CFU 30**

### TERZO ANNO

7	<b>Filologia della lingua 1 o 2:</b> Filologia e linguistica germanica L-FIL-LET-15 per inglese e tedesco Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/09 per francese, spagnolo, portoghese	6	semestrale
8	Letteratura della lingua 1 (come per il primo anno)	6	semestrale
9	Lingua e traduzione-lingua 1 (come per il primo anno)	12	annuale
10	<b>Discipline letterarie. Un esame a scelta tra:</b> Letteratura italiana e società [L-FIL-LET/10] Letteratura italiana moderna e contemporanea [L-FIL-LET/11] Letteratura e intermedialità [L-FIL-LET/14]	6	semestrale

**SUBTOTALE CFU 30**

### QUARTO ANNO

11	Letteratura della lingua 2 (come per il secondo anno)	6	semestrale
12	Lingua e traduzione-lingua 2 (come per il secondo anno)	12	annuale
13	Storia moderna [M-STO/02]	6	semestrale
-	Abilità informatiche	3	
-	Tirocini	3	

**SUBTOTALE CFU 30**

### QUINTO ANNO

14	Lingua e traduzione-lingua 1 (come per il primo anno)	12	annuale
15	Letteratura della lingua 1 (come per il primo anno)	6	semestrale
16	<b>Discipline artistiche:</b> Storia dell'arte moderna [L-ART/02]		semestrale

	Storia della musica moderna e contemporanea [L-ART/07] Storia del cinema italiano [L-ART/06]	6	
17	<b>Un esame a scelta tra:</b> Filosofia del linguaggio [M-FIL/05] Semiotica del testo [M-FIL/05] Filosofia teoretica [M-FIL/01] Cultura letteraria latina [L-FIL-LET/04]	6	semestrale
		<b>SUBTOTALE CFU</b>	<b>30</b>

<b>SESTO ANNO</b>			
18	Lingua e traduzione-lingua 2 (come per il secondo anno)	12	annuale
19	Letteratura della lingua 2 (come per il secondo anno)	6	semestrale
20	Esame a scelta dello studente	6	
-	Prova finale	6	
		<b>SUBTOTALE CFU</b>	<b>30</b>

**TOTALE ESAMI 20**

**TOTALE CFU 180**