

Allegato D

(formulazione programma d'esame)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Programma del Laboratorio di scrittura del Corso di Laurea in Lettere (Cultura letteraria dell'Antichità)

Numero di ore 21

N. di CFU 3

Finalità del corso

Il corso ha la duplice finalità di fornire competenze adeguate e alla corretta analisi e interpretazione di un testo letterario, nelle sue componenti formali, strutturali, linguistiche, di genere e paratestuali, e all'acquisizione e al potenziamento dei mezzi espressivi che corredano una efficace comprensione, argomentazione e scrittura 'per' e 'intorno al' testo.

Contenuti del corso

Il corso è articolato in due parti, delle quali la prima modulata sull'analisi formale, strutturale e tematica di una delle opere maggiormente caratterizzanti la modernità novecentesca, *La coscienza di Zeno* di I. Svevo, e tesa a fornire le principali nozioni di retorica del racconto e di approccio narratologico ad un testo in prosa; e la seconda finalizzata all'acquisizione delle corrette metodologie



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Dipartimento LELIA

d'analisi del testo, di individuazione delle specificità di genere, retoriche, stilistiche, di selezione argomentativa e di strategie linguistiche e sintattico-lessicali di elaborazione testuale e di competenza scrittoria.

Bibliografia:

I. Svevo, *La coscienza di Zeno* (edizione a scelta);

Organizzazione del corso

Il corso sarà organizzato in lezioni che favoriscano un costante monitoraggio delle competenze scritte e metodologiche progressivamente acquisite, e dunque modulate, oltre che su seminari frontali, su esercitazioni individuali e collettive.

e-mail del docente

m.dimauro1974@gmail.com

Bari, 19 febbraio 2014

Maria Dimauro