

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura latina
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	L10 Lettere (Cultura dell'età moderna e contemporanea)
Crediti formativi	12 CFU (6 CFU Santelia + 6 CFU Ciccarelli)
Denominazione inglese	Latin Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	La frequenza al Corso è FORTEMENTE consigliata, art. 7 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Stefania Santelia	stefania.santelia@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio Semestre	1° ottobre 2019
Fine Semestre	20 dicembre 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Per seguire in modo proficuo il Corso, è necessario possedere almeno le nozioni fondamentali della lingua latina; coloro che nel precedente percorso di studi non abbiano avuto modo di acquisire conoscenze in tale ambito, è opportuno che frequentino i laboratori organizzati dai docenti della disciplina. A loro è destinato, inoltre, il Corso di grammatica latina disponibile sulla piattaforma e-learnig2 UNIBA (cui si accede con le credenziali UNIBA)
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Letteratura latina si propone di fornire agli studenti (i quali spesso provengono da istituti in cui lo studio della lingua latina non è contemplato) competenze relative alla storia letteraria del mondo latino e alla comprensione di testi latini afferenti a più generi letterari, con l'attenzione rivolta sia alla lettera del testo che agli aspetti linguistici e storico-letterari ad esso connessi. L'obiettivo è quello di favorire una solida preparazione di base sulla civiltà latina, perseguito soprattutto attraverso

	<p>l'acquisizione di una buona padronanza della lingua latina. La conoscenza storico-letteraria, sempre a partire dai testi letti in lingua originale, è incentrata sullo studio degli autori, delle opere e dei generi letterari. Lo studente sarà avviato a uno studio critico, secondo le più recenti tendenze della ricerca e gli saranno perciò forniti i principali strumenti bibliografici per la problematizzazione e per l'approfondimento individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà essere in grado di collocare testi letterari e documenti nel loro contesto riconoscendo forme, codici, generi, rapporti intertestuali; dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi latini fondata su un'adeguata competenza di traduzione, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto. In tal senso, egli dovrà essere in grado di interrogare il testo mettendo in relazione gli aspetti linguistici, retorici e stilistici con la complessità dello statuto dei generi letterari e la molteplicità delle interpretazioni. • <i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina contribuisce ad educare lo studente a un approccio multidisciplinare e a un atteggiamento critico nei confronti degli argomenti oggetto di studio, che vanno inquadrati anche in un più vasto orizzonte culturale, con il loro 'riuso' nell'arte e nelle letterature moderne e contemporanee; l'autonomia di giudizio acquisita relativamente al campo della disciplina in oggetto, infatti, risulta facilmente applicabile a problematiche e questioni più ampie (sociali, scientifiche, etiche). • <i>Abilità comunicative</i> Le lezioni frontali, le esercitazioni e gli approfondimenti costituiscono momenti di formazione linguistica. Nel corso delle lezioni lo studente non solo ha modo acquisire competenze in ambito linguistico latino, ma anche nell'uso della lingua italiana parlata e scritta: infatti, lo studio della storia letteraria latina e l'analisi dei documenti in lingua latina agevola e stimola le capacità di riflessione anche per quanto attiene l'uso consapevole della lingua italiana. • <i>Capacità di apprendere</i> Le competenze storico-letterarie e linguistiche acquisite, la maturità e l'autonomia di giudizio critico conseguite daranno allo studente la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, fondamentale per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. La partecipazione alle lezioni frontali, alle esercitazioni e ai laboratori fa sì che lo studente metta in pratica le competenze acquisite e misuri le proprie capacità di apprendimento. Quello dello studio personale e della riflessione critica costituisce un momento importante per la maturazione dello studente e la sua capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento	Il Corso è dedicato alla illustrazione della condizione femminile nel mondo romano, attraverso l'analisi di alcune figure di donne particolarmente significative. In particolare, sarà oggetto di riflessione il tema della violenza perpetrata ai danni di donne (appartenenti al mito o alla storia di Roma) per mezzo della

	lettura di brani (in prosa e poesia) di autori di età augustea
Programma	
Testi di riferimento	<p>PARTE ISTITUZIONALE</p> <p>Un manuale a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cavarzene, A. De Vivo, P. Mastandrea, <i>Letteratura latina. Una sintesi storica</i>, Carocci, Roma 2003; - P. Fedeli, <i>Storia letteraria di Roma</i>, Ferraro edit., Napoli 2004. <p>Vanno approfonditi in particolare i seguenti autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodo arcaico: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto; - III-II sec. A.C.: Terenzio, Lucilio; - Età di Cesare: Cicerone, Cesare, Sallustio, Catullo, Lucrezio; - Il principato augusteo: Properzio, Tibullo, Virgilio, Orazio, Tito Livio, Ovidio; - L'età giulio-claudia: Seneca, Persio, Lucano, Petronio; - L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale; - L'impero nel II secolo d.C.: Plinio il Giovane, Tacito, Giovenale, Apuleio; <p>- PARTE MONOGRAFICA</p> <p>Analisi di testimonianze letterarie ed epigrafiche afferenti ad epoche diverse (II a.C.- V d.C.); riguardanti la condizione femminile a Roma; e di passi significativi tratti da Livio, <i>Ab Urbe condita</i>; Ovidio, <i>Metamorfosi</i></p> <p>E. Cantarella, <i>L'ambiguo malanno. Condizione e immagine della donna nell'antichità greca e romana</i>, Roma 1985²</p> <p>F. Cenerini, <i>La donna romana: modelli e realtà</i>, Bologna 2009²</p>
Note ai testi di riferimento	Bibliografia specifica e fonti di riferimento saranno indicati o distribuiti durante il corso.
Metodi didattici	Lezioni frontali; interventi di approfondimento con docenti diversi dalla titolare del corso; esercitazioni di prosodia e metrica.
Metodi di valutazione	<p>L'accertamento dei risultati avverrà per mezzo di verifiche in itinere e un esame orale finale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	La valutazione in sede d'esame terrà conto della conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi; della capacità di stabilire relazioni diacroniche; della solida padronanza linguistica, verificata attraverso la traduzione consapevole e l'analisi delle strutture morfo-sintattiche; della capacità di analizzare i testi dal punto di vista metrico, e retorico-stilistico.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Si richiede una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura latina; i laureandi sono tenuti a frequentare seminari di orientamento bibliografico (nel primo o nel secondo semestre)
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/santelia-stefania</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
Altro	Agli studenti non frequentanti è vivamente consigliato di definire

con la docente il programma d'esame.