

CORSO DI STUDIO DI LETTERE *Curriculum Lettere moderne*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Letteratura europea delle Origini*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Secondo anno
Periodo di erogazione	Primo semestre - 23/09/2024 - 10/12/2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Filologia e linguistica romanza - L-FIL-LET/09
Lingua di erogazione	italiano
Modalità di frequenza	frequenza facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Riccardo Viel
Indirizzo mail	riccardo.viel@uniba.it
Telefono	080 5714209
Sede	Piazza Umberto I n.1, Palazzo Ateneo, piano primo, stanza 37
Sede virtuale	Codice Teams fu9vhqn
Ricevimento	martedì e mercoledì, in presenza e online, con possibilità di prenotazione

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	0	108
CFU/ETCS			
6	6	0	

Obiettivi formativi	Strumenti di indagine critico-letteraria nell'ambito della letteratura romanza delle Origini; strumenti di lettura e commento dei testi e loro inquadramento nella storia dei generi letterari del medioevo; metodologia d'indagine delle fonti dei testi medievali
Prerequisiti	Conoscenza elementare della lingua latina e della storia medievale.

Metodi didattici	Lezioni in aula; seminari; lettura, traduzione e commento di testi in lingua con coinvolgimento attivo dell'aula.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	- Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza della letteratura romanza medievale. Lo studente acquisisce conoscenze riguardanti i problemi di critica testuale.
Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=	- Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Il corso è finalizzato a fornire strumenti di critica testuale degli autori del Medioevo romanzo.
	- Autonomia di giudizio: Interpretazione del testo in un'ottica culturale europea e mediterranea; capacità di analisi bibliografiche cartacee e digitali.

<p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- Abilità comunicative: Termini del linguaggio filologico e linguistico tecnico di base; termini del linguaggio di critica letteraria applicato al Medioevo romanzo. Lo sviluppo di abilità comunicative, sia orali che scritte sarà anche stimolato attraverso la discussione in classe, la partecipazione ad attività seminariali e attraverso la prova finale.</p> <p>- Capacità di apprendere: Lo studente saprà usare gli strumenti della disciplina (dizionari, grammatiche), e interpretare le fonti (manoscritti e edizioni critiche), e applicare tali conoscenze all'analisi dei testi.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Titolo del corso: L'amore e l'assenza: una lettura della poesia dei trovatori</p> <p>Principali argomenti della parte istituzionale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Storia della letteratura romanza europea 2) La lirica dei trovatori 3) Lettura, traduzione e commento di un'antologia preparata dal docente
<p>Testi di riferimento</p>	<p>—A. Studio di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) F. Brugnolo, R. Capelli, Profilo delle letterature romanze medievali, Roma, Carocci, 2018⁸. 2) Paolo Gresti, Antologia delle letterature romanze del Medioevo, Bologna, Pàtron, 2011. <p>—B. Dispensa a cura del docente.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Gli studenti non frequentanti sostituiranno la "Dispensa a cura del docente" con la lettura di I trovatori / Costanzo Di Girolamo. - Torino : Bollati Boringhieri, 1989.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p>Il materiale didattico sarà disponibile alla pagina web uniba https://www.uniba.it/it/docenti/viel-riccardo/materiali-didattici</p>

<p>Valutazione</p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Colloquio orale</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Capacità di illustrare l'origine e gli sviluppi della letteratura europea medievale</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Capacità di analisi letteraria di un testo romanzo</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di interpretare i testi sotto il profilo metodologico, linguistico e letterario, in una prospettiva europea e mediterranea.</p> <p>Abilità comunicative Capacità di adoperare un linguaggio appropriato e il lessico tecnico della disciplina</p> <p>Capacità di apprendere Capacità di usare gli strumenti bibliografici della disciplina.</p>
<p>Criteri di misurazione</p>	<p>L'attribuzione del voto finale è espressa in trentesimi.</p>

<p>dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>18-21: valutazione sufficiente; 22-24: valutazione discreta; 25-27: valutazione buona; 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente Il voto finale è attribuito tenendo conto elaborando una media delle valutazioni secondo il seguente peso degli argomenti trattati durante l'esame: Argomento di Storia della letteratura romanza europea: 1/4 Argomento di La lirica dei trovatori: 1/4 Lettura, traduzione e commento dei testi analizzati a lezione: 1/2</p>
<p>Altro</p>	
	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. All'esame sarà richiesta la presentazione di un documento d'identità.</p>