

CORSO DI STUDIO DI LETTERE *Curriculum Lettere moderne*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Laboratorio di Filologia dell'informazione e del web*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Primo
Periodo di erogazione	Secondo semestre – 24/02/2025 – 16/05/2025
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3
SSD	---
Lingua di erogazione	italiano
Modalità di frequenza	frequenza obbligatoria

Docente	
Nome e cognome	Riccardo Viel
Indirizzo mail	riccardo.viel@uniba.it
Telefono	080 5714209
Sede	Piazza Umberto I n.1, Palazzo Ateneo, piano primo, stanza 37
Sede virtuale	Codice Teams fu9vhqn
Ricevimento	martedì e mercoledì, in presenza e online, con possibilità di prenotazione

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		30	45
CFU/ETCS			
3		0	

Obiettivi formativi	Aspetti fondamentali della trasmissione testuale nell'informazione, anche attraverso testi digitali o audio-video; filologia dell'informazione; aspetti fondamentali dell'intelligenza artificiale applicata alla trasmissione di informazioni
Prerequisiti	Nessuno

Metodi didattici	Seminari, laboratori, cicli di incontri
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	<p>- Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei principali problemi nella diffusione dei testi in epoca digitale; diffusione delle fake news e problemi di tradizione dei testi digitali, post sui social, podcast. Conoscenza degli aspetti elementari dell'intelligenza artificiale e ricadute sulla diffusione dei testi e dei falsi testuali.</p> <p>- Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Capacità di applicare il metodo filologico alla diffusione delle notizie; capacità di interpretare criticamente le notizie false e la diffusione di testi prodotti dall'intelligenza artificiale.</p>
Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=	

<p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- Autonomia di giudizio: Interpretazione dei fenomeni complessi dovuti ai nuovi linguaggi e ai testi audiovisivi nel sistema dell'informazione.</p> <p>- Abilità comunicative: Capacità di descrivere criticamente i processi dell'informazione nell'era digitale e nella realtà virtuale dei social.</p> <p>- Capacità di apprendere: Capacità di conoscere e comprendere i sistemi di falsificazione delle notizie nel sistema dell'informazione, di determinare l'apporto dell'intelligenza artificiale nella produzione di testi, immagini e informazioni. Attitudine critica e capacità di produrre un approccio critico al mondo dell'informazione digitale.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il laboratorio, con una serie di 15 incontri di carattere seminariale e laboratoriale, affronterà i problemi della trasmissione delle informazioni nel web e nei social. Una parte dell'insegnamento sarà dedicato al problema delle fake news, con alcuni case studies precipui; quindi sarà dato spazio al ruolo del metodo filologico nel debunking delle fake news. Saranno quindi introdotte le principali caratteristiche dell'intelligenza artificiale e il suo funzionamento, e saranno indagate le ripercussioni di questo nuovo strumento di produzione testuale nel sistema dell'informazione e più in generale nella costituzione della pubblica opinione.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Saranno forniti durante gli incontri spunti bibliografici utili ad approfondire le tematiche del Laboratorio.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Non è previsto l'acquisto di volumi o altro materiale. La bibliografia suggerita sarà reperibile in biblioteca o online.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p>Altro materiale didattico sarà disponibile alla pagina web uniba https://www.uniba.it/it/docenti/viel-riccardo/materiali-didattici</p>
<p>Valutazione</p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Relazione scritta o tesina sui temi del Laboratorio. La valutazione dell'elaborato scritto darà accesso all'idoneità.</p>
<p>Criteria di valutazione</p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Illustrazione dei principali casi di produzione e diffusione delle fake news in ambiente digitale e non; problematiche connesse alla produzione di testi con I.A.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Studio delle fake news e dei testi prodotti dalla IA applicando a tali problemi il metodo filologico</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di interpretare criticamente il sistema dell'informazione in ambiente digitale e i principali fenomeni che la disinformazione innesca nella pubblica opinione e nelle democrazie moderne.</p> <p>Abilità comunicative Capacità di descrivere e di interpretare criticamente i problemi trattati a lezione,</p>

	<p>calandoli nella propria realtà.</p> <p>Capacità di apprendere</p> <p>Capacità di adoperare gli strumenti critici e bibliografici suggeriti durante il Laboratorio autonomamente e a nuovi problemi.</p>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>L'esito sarà espresso in un giudizio di idoneità.</p>
<p>Altro</p>	
	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. All'esame sarà richiesta la presentazione di un documento d'identità.</p>