



**CORSO DI STUDIO** *L10-Lettere moderne*

**ANNO ACCADEMICO** *2024/2025*

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Letteratura italiana I (A-K) / Italian Literature I (A-K)*

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	II semestre 24.02.- 16.05.2025
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9 cfu
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

<b>Docente</b>	
Nome e cognome	Elisa Tinelli
Indirizzo mail	elisa.tinelli@uniba.it
Telefono	0805714895
Sede	Palazzo Ateneo, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
Sede virtuale	gxyx4
Ricevimento	Il ricevimento si svolge in presenza, previa prenotazione, ogni mercoledì presso lo studio della docente (I piano del Palazzo Ateneo, di fronte alla Biblioteca di lingue e tradizioni culturali europee) dalle ore 10.15 alle ore 11.15. Eventuali variazioni dell'orario saranno comunicate tempestivamente.

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
<b>CFU/ETCS</b>			
9 cfu			

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza dello svolgimento della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento maturo e sviluppo delle competenze necessarie ai fini della comprensione, dell'analisi e dell'interpretazione dei testi che rappresentano la tradizione letteraria italiana, con applicazione autonoma e consapevole della metodologia critica appresa.
<b>Prerequisiti</b>	Una buona conoscenza di base delle strutture dell'italiano scritto e parlato.

<b>Metodi didattici</b>	Didattica frontale
-------------------------	--------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
--	--



<i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	
<b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione	<p>- <b>Descrittore di Dublino 1:</b> conoscenza e capacità di comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa conosce al termine dell'insegnamento);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Il corso intende trasmettere una buona conoscenza della storia, degli autori, dei testi e dei principali orientamenti critico-interpretativi riguardanti l'arco temporale preso in esame (dal Duecento a tutto il Cinquecento). Si intende in particolare verificare la capacità di comprensione e analisi dei testi letterari, in versi e in prosa, e della loro contestualizzazione nel panorama letterario nazionale.</li></ul>
<b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<p>- <b>Descrittore di Dublino 2:</b> capacità di applicare conoscenza e comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa sa fare al completamento dell'insegnamento ovvero quali sono le competenze che ha acquisito);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Al termine del corso lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di mettere a frutto i contenuti appresi esercitando la propria capacità di lettura critica e interpretazione anche su testi a lui/lei non noti.</li></ul>
<b>DD3-5</b> Competenze trasversali	<p>- <b>Descrittore di Dublino 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Autonomia di giudizio</li></ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di inquadrare correttamente gli autori e i loro testi letterari, inserendoli opportunamente nel loro contesto storico-culturale e in un contesto nazionale, con una buona capacità di analisi e rielaborazione critica.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Abilità comunicative</li></ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà dimostrare una buona capacità di esposizione orale degli argomenti trattati durante il corso e parte del programma d'esame. Oltre alla capacità espositiva, sarà valutata la capacità di argomentare e mettere in collegamento i diversi aspetti di una poetica, un periodo storico-letterario, un autore e, in particolare, di uno o più testi letterari.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 5:</b> Gli/Le studenti/studentesse devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Capacità di apprendere in modo autonomo</li></ul>



	Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà dimostrare una buona capacità di apprendere, in particolare nell'autonoma capacità di sviluppare l'analisi di testi e autori anche al di là dei contenuti della didattica frontale.
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	Il corso è dedicato, oltre che a un attraversamento della cultura letteraria italiana dalle origini a tutto il Cinquecento, alla lettura e analisi di un <i>corpus</i> di testi appartenente a questo arco cronologico. Inoltre si affronterà l'approfondimento, sotto il profilo critico-letterario e filologico, de <i>Il principe</i> di N. Machiavelli.
<b>Testi di riferimento</b>	<p><b>Parte istituzionale:</b></p> <p>1. L. Chines – C. Varotti, <i>Che cos'è un testo letterario</i>, Roma, Carocci, 2015 (2° edizione).</p> <p>2. Si consiglia uno dei seguenti manuali: - G. Alfano - P. Italia - E. Russo - F. Tomasi, <i>Letteratura italiana. Manuale per gli studi universitari</i>, vol. I, Dalle origini a metà Cinquecento e vol. II, Da Tasso a fine Ottocento (solo il capitolo dedicato a T. Tasso); Mondadori Università, Milano, 2018. - A. Battistini, <i>Letteratura italiana, vol. I, Dalle origini al Seicento</i>.</p> <p>3. E. Tinelli, <i>Storia letteraria delle malattie. La narrazione del contagio dal Medioevo all'Età Moderna</i>, Bari, edizioni Dedalo, 2024.</p> <p><b>Parte monografica:</b></p> <p>4. L. Ariosto, <i>Orlando furioso</i> (una buona edizione commentata e recente)</p> <p>5. S. Jossa, <i>Ariosto</i>, Bologna, Il Mulino, 2009.</p>
<b>Materiali didattici</b>	Il docente intende fornire materiale didattico aggiuntivo (una silloge di testi – che saranno letti e commentati a lezione – sarà resa disponibile a cura della cattedra).

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Orale. Non sono previste prove intermedie.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione: La valutazione avviene in base a una verifica orale del grado di conoscenza delle tematiche e degli argomenti trattati nel corso</li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Una specifica attenzione verrà riservata al livello di conoscenza dei testi 'classici' indicati nel programma</li> <li>• Autonomia di giudizio: Particolare attenzione verrà riservata anche alla capacità di rielaborazione critica dimostrata dallo studente in sede di esame</li> <li>• Abilità comunicative: Particolare attenzione verrà riservata anche alle capacità espositive dimostrate dallo studente in sede di esame</li> <li>• Capacità di apprendere: Grazie all'analisi di testi sarà valutata l'autonoma capacità di apprendere dello studente</li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Nel corso dell'esame orale verranno valutate: la qualità dell'espressione orale, la capacità di analisi critica, la conoscenza dei contenuti previsti dal programma e dei metodi della critica letteraria.</p> <p>Criteri di valutazione: Per ottenere un voto complessivo tra il 27 e il 30 e lode studentesse e studenti dovranno: saper analizzare approfonditamente il testo</p>



	<p>letterario seguendo le indicazioni metodologiche acquisite a lezione (o, per i non frequentanti, con la lettura di manuali e testi critici); possedere e sapere comunicare una visione organica dei temi affrontati a lezione e/o studiati sui manuali e i testi critici in bibliografia (soprattutto per i non frequentanti); dimostrare una eccellente capacità di espressione e argomentazione orale; servirsi con competenza del linguaggio tecnico della filologia e della critica letteraria. Una votazione complessiva tra il 23 e il 26 sarà attribuita a coloro che dimostreranno una buona conoscenza del programma; la capacità di svolgere un'analisi dei testi complessivamente corretta, anche se segnata da alcune imperfezioni di metodo e contenuto; una buona proprietà di linguaggio con qualche incertezza nell'esposizione e/o imprecisione nell'uso del linguaggio tecnico. Una conoscenza accettabile ma sommaria del programma, una comprensione superficiale dei testi, una limitata capacità di analisi e un'espressione non sempre appropriata condurranno a valutazioni appena sufficienti (tra il 18 e il 22). Scarsa conoscenza dei testi critici e letterari, inadeguata capacità di analisi; espressione orale scorretta o inappropriata daranno luogo a una valutazione negativa.</p>
<b>Altro</b>	
	<p>Gli orari del ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla bacheca di dipartimento avvisi ed eventuali variazioni di orario e di prenotarsi via e-mail.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>