



CORSO DI STUDIO L 10 Lettere moderne

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Antropologia culturale*

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|---|
| Anno di corso | terzo |
| Periodo di erogazione | Secondo semestre 24.02.2025 – 16.05.2025 |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 6 |
| SSD | M-DEA/01 |
| Lingua di erogazione | Italiano |
| Modalità di frequenza | La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata |

| Docente | |
|----------------|--|
| Nome e cognome | Gino Satta |
| Indirizzo mail | gino.satta@uniba.it |
| Telefono | 0805714343 |
| Sede | Palazzo di Ateneo, stanza 34 |
| Sede virtuale | Codice Teams: 89ce3y0 |
| Ricevimento | Il ricevimento avviene in giorni e orari che variano nel corso dell'anno e sono comunicati tramite la pagina docente ; è sempre opportuno contattare il docente tramite email per concordare un appuntamento |

| Organizzazione della didattica | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150 | 42 | | 108 |
| CFU/ETCS | | | |
| 6 | | | |

| | |
|----------------------------|--|
| Obiettivi formativi | Offrire una conoscenza di base dell'oggetto e dei metodi degli studi demoaatnoantropologici. |
| Prerequisiti | nessuno |

| | |
|-------------------------|--|
| Metodi didattici | La modalità di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività formative del corso è di tipo convenzionale. Nell'attività didattica in presenza, il docente può utilizzare i supporti informatici e telematici che ritiene più idonei, compresa la piattaforma e-learning di Dipartimento. La didattica si svolge mediante lezioni frontali, laboratori, seminari, esercitazioni (laddove consentito, anche a distanza). |
|-------------------------|--|

| | |
|--|---|
| Risultati di apprendimento previsti DD1 Conoscenza e capacità di comprensione | <ul style="list-style-type: none">la/lo studente deve conoscere, almeno nelle linee essenziali, i principali metodi, temi e concetti della disciplina, anche in relazione al loro sviluppo storico. |
| DD2 Conoscenza e capacità di | <ul style="list-style-type: none">al termine del percorso di studi la/lo studente dovrà essere in |



| | |
|---|--|
| <p>comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p> | <p>grado di utilizzare in maniera critica e consapevole le conoscenze apprese.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> dall'elaborazione delle informazioni acquisite dalle fonti e dalla letteratura, la/lo studente maturerà capacità di giudizio critico personale rispetto alle questioni di cui si occupa la disciplina, estensibili anche a più ampi problemi e questioni.• <i>Abilità comunicative</i> la/lo studente dovrà apprendere il linguaggio disciplinare della disciplina e imparare a servirsene in maniera appropriata nel relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> le competenze disciplinari acquisite e le capacità di autonomo giudizio critico consentiranno alla/allo studente di leggere autonomamente testi di carattere demoetnoantropologico e di affrontare eventualmente la complessità del livello successivo di studi. |
| <p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p> | <p>Il corso affronta in chiave storico-critica i lineamenti teorici e metodologici dell'antropologia culturale, dall'origine ai più recenti sviluppi, analizzando il cambiamento di oggetti, metodi, visioni. La prima parte consiste in una introduzione agli studi demoetnoantropologici, nel corso della quale sono esaminati alcuni aspetti fondamentali del pensiero antropologico: il concetto antropologico di cultura, etnocentrismo e relativismo culturale, razzismo; l'etnografia, il metodo comparativo, il rapporto tra descrizione e interpretazione. La seconda parte, affronta alcuni temi relativi al più recente dibattito antropologico: l'antropologia italiana e le sue declinazioni teoriche e metodologiche; il dono e la critica dell'immaginario economicistico; il rapporto natura/cultura e il dibattito sulle "ontologie indigene".</p> |
| <p>Testi di riferimento</p> | <p>Satta, G. (a cura di), <i>Introduzione agli studi demo-etno-antropologici</i>, dispensa del corso 2024-25.</p> <p>un testo a scelta tra quelli indicati nella lista durante il corso e pubblicata sulla pagina personale del docente;</p>  <p>i non frequentanti aggiungeranno un ulteriore testo a scelta nella stessa lista.</p> |
| <p>Note ai testi di riferimento</p> | |
| <p>Materiali didattici</p> | <p>Le dispense e altri eventuali materiali saranno resi disponibili dal docente durante il corso, tramite la sua pagina docente, e tramite gli spazi di condivisione previsti (Teams, One drive)</p> |



| Valutazione | |
|---|--|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La verifica dell'apprendimento si svolge tramite un esame orale che ha per oggetto i testi indicati nel programma o quelli eventualmente concordati con il docente per un percorso personalizzato. Non sono previste prove intermedie. |
| Criteri di valutazione | <ol style="list-style-type: none">1. <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> la/lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro sviluppo storico.2. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> la/lo studente dovrà provare di saper utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi, in particolare nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali.3. <i>Autonomia di giudizio:</i> la/lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di giudizio critico personale rispetto ai temi oggetto della disciplina.4. <i>Abilità comunicative:</i> la/lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare con proprietà di linguaggio i concetti della disciplina, dimostrando la capacità di relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.5. <i>Capacità di apprendere:</i> la/lo studente dovrà mostrare di possedere le competenze disciplinari e le capacità di giudizio critico che gli consentano di affrontare la lettura autonoma di testi antropologici. |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Le domande d'esame vertono sui testi di riferimento compresi nel programma d'esame. Per conseguire una valutazione elevata la/lo studente deve avere sviluppato autonomia di giudizio e adeguata capacità di argomentazione ed esposizione. |
| Altro | |
| | |

