



CORSO DI STUDIO L 10 – Lettere (curriculum: Lettere moderne)

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Storia della tradizione classica – History of Classical Tradition*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III anno
Periodo di erogazione	I semestre 23 settembre- 10 dicembre 2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Filologia classica L-FIL-LET/05
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Pasquale Massimo Pinto
Indirizzo mail	pasqualemassimo.pinto@uniba.it
Telefono	+39 080 5718265
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Palazzo dell'Ateneo, Piazza Umberto I, 70121 Bari, Il piano
Sede virtuale	Piattaforma Microsoft Teams, codice della classe di ricevimento: 49obryh
Ricevimento	Mercoledì, ore 10.00-11.30 (a meno che il docente non sia fuori sede per impegni accademici o scientifici o non possa essere presente per impegni istituzionali). Il docente è comunque sempre disponibile a ricevere in altri giorni, previo appuntamento via email.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Capacità di comprensione di testi e temi della cultura classica nel loro contesto storico e in relazione alla loro presenza, ricezione e incidenza nella cultura medievale, moderna e contemporanea.
Prerequisiti	Non sono richiesti prerequisiti specifici.

Metodi didattici	Il corso è strutturato con lezioni frontali, ma il più possibile partecipate, che potranno avvalersi anche di supporti video e sonori. Il corso potrà essere arricchito da interventi di altri docenti o esperti. Approfondimenti specifici e discussioni potranno essere affidati alle studentesse e agli studenti.
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	
--	--



<p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>A conclusione del corso le studentesse e gli studenti saranno in grado di orientarsi nella tradizione della cultura greco-latina, sia per quanto riguarda la trasmissione dei testi (attraverso le diverse tipologie di tradizione), sia per quanto riguarda le forme di sopravvivenza e rielaborazione delle idee e dei modelli culturali e ideologici elaborati nell'antichità classica.</p> <p>Le studentesse e gli studenti saranno in grado di riconoscere la dimensione storica sottesa alla sopravvivenza dei testi antichi e di attivare consapevolmente, anche con la ricerca di strumenti adeguati, metodi di analisi per testi di età medievale, moderna e contemporanea che rielaborino testi e temi dell'antichità greca e latina.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> Le studentesse e gli studenti svilupperanno progressivamente la capacità di riflettere criticamente sui testi, orientandosi nella storia delle interpretazioni come operazione preliminare all'elaborazione di un autonomo giudizio.• <i>Abilità comunicative</i> Le studentesse e gli studenti si misureranno con la necessità di formulare analisi e ragionamenti su fatti culturali ricchi e stratificati, trasversali a varie culture. Questo offrirà loro la possibilità di sviluppare e rafforzare la capacità di comunicare in modo preciso e accurato, una competenza utile anche in ambito sociale e professionale.• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine del corso, le studentesse e gli studenti potranno acquisire una più autonoma e consapevole padronanza dei problemi e dei metodi relativi alla storia della tradizione classica. Si tratta di un presupposto importante nella prospettiva di affinamento del lavoro di lettura, analisi e contestualizzazione dei testi previsto dalle lauree magistrali di ambito umanistico.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>1. <i>Le vie dei testi</i> Nella prima parte del corso saranno introdotti alcuni elementi di storia dei testi greci e latini, dalla circolazione e conservazione libraria nel mondo antico alla tradizione manoscritta di età medievale.</p> <p>2. <i>Lotta e libertà: la "fortuna" di Spartaco</i> La seconda parte del corso sarà dedicata alla ricezione della figura di Spartaco nel tempo.</p> <p>Le studentesse e gli studenti dovranno curare autonomamente lo studio di alcuni testi di riferimento.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>I materiali per il lavoro in classe saranno forniti dal docente.</p> <p>Per la preparazione individuale: F. Stock, <i>I classici dal papiro a internet</i>, Roma, Carocci, 2012 (e rist.).</p>



	Altre letture, relative alla seconda parte del corso, potranno essere indicate dal docente.
Note ai testi di riferimento	
Materiali didattici	Il materiale didattico fornito in classe potrà essere richiesto al docente via email.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un esame orale. Si tratta di un colloquio nel quale alle studentesse e agli studenti sarà richiesto di illustrare o analizzare i testi discussi durante il lavoro in classe, inquadrandoli all'interno delle più ampie questioni di storia della tradizione culturale a cui fanno riferimento. Le studentesse e gli studenti saranno inoltre invitate/i a rispondere a domande relative alle letture indicate per lo studio individuale.
Criteri di valutazione	<p>Sarà valutata la capacità di orientarsi criticamente nei testi discussi in classe, di riuscire a individuare le questioni specifiche e saperle illustrare in relazione agli strumenti di lavoro (edizioni, commenti, bibliografia specialistica ecc.), di adoperare un lessico preciso e adeguato, di rielaborare in maniera autonoma e chiara i contenuti delle letture previste per lo studio individuale.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Conoscenza e capacità di interpretazione e illustrazione dei testi e dei problemi affrontati in classe. Conoscenza critica dei momenti significativi della storia della tradizione classica.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Capacità di connettere i problemi dei testi (linguistici, critico-testuali, storico-letterari, interpretativi) con il quadro più generale della storia culturale e delle idee.• <i>Autonomia di giudizio:</i> Capacità di individuare i problemi specifici dei testi e valutarne autonomamente la rilevanza e le implicazioni storico-culturali.• <i>Abilità comunicative:</i> Capacità di comunicare le conoscenze con un linguaggio appropriato all'ambito specialistico e in maniera chiara e logicamente accurata.• <i>Capacità di apprendere:</i> Capacità di rielaborazione e contestualizzazione dei contenuti del lavoro svolto in classe. Capacità di gestione autonoma dei contenuti delle letture affidate allo studio individuale.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale sarà espresso in trentesimi. L'esame si considera superato con una valutazione a partire da 18/30. In relazione ai criteri sopra esposti, la valutazione è articolata indicativamente nelle seguenti fasce:</p> <p>18-21 (preparazione sufficiente, ma con errori e carenze significativi riguardanti l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>22-24 (preparazione più che sufficiente, ma caratterizzata da incertezze ed errori circoscritti riguardanti l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>25-27 (preparazione buona, con piccoli limiti riguardanti l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p>



	<p>28-30 (preparazione molto soddisfacente o ottima, senza imprecisioni e incertezze significative riguardanti l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo). La lode è attribuita se la verifica mette in luce, in aggiunta, particolare maturità e accuratezza nella preparazione e nell'esposizione.</p>
Altro	<p>Le studentesse e gli studenti impossibilitate/i a seguire il corso sono invitate/i a segnalare tempestivamente al docente la propria condizione.</p>