



CORSO DI STUDIO *Lettere moderne*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Letteratura latina; 6 CFU*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II
Periodo di erogazione	I semestre 23.09- 10.12-2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-FIL-LET/04
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Irma Ciccarelli
Indirizzo mail	irma.ciccarelli@uniba.it
Telefono	
Sede	Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del tardoantico II piano Palazzo Ateneo
Sede virtuale	Codice teams nm2vcn1
Ricevimento	Da concordare per mail con la docente

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
192	42		150
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Acquisizione di una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua latina in funzione della traduzione e dell'analisi retorico-stilistica dei testi, della capacità di rapportare il testo all'autore, di riconoscere i codici utilizzati, di metterli in relazione all'evoluzione del genere letterario e di collocarli nello specifico contesto storico-culturale, di cogliere le fasi essenziali della loro fortuna nella cultura europea, possesso delle abilità linguistiche e argomentative necessarie per giustificare la traduzione e per esporre in forma orale la storia letteraria.
Prerequisiti	È auspicabile la conoscenza della lingua latina; gli studenti che non abbiano conseguito un diploma di maturità liceale che preveda lo studio sistematico del latino articolato sull'intero percorso possono usufruire della piattaforma nunc est discendum e dei laboratori di lingua latina.

Metodi didattici	Lezioni frontali, partecipate, laboratori di metrica, seminari.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Lo studente ha acquisito una buona conoscenza dei generi e della storia della letteratura latina, dei fenomeni storici e culturali, del metodo di analisi linguistica e stilistica dei testi. L'acquisizione avviene attraverso la partecipazione a lezioni frontali e ad attività integrative, quali seminari, dei



<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>fenomeni storici e culturali laboratori ed esercitazioni nonché durante le ore di studio individuale.</p> <p>Lo studente è in grado di riconoscere i momenti cruciali che hanno segnato la storia letteraria e l'evoluzione dei generi, di tradurre dopo aver riconosciuto le strutture morfologiche e sintattiche, di collocare un testo nel contesto storico di riferimento, di analizzare e commentare un testo con gli strumenti del metodo filologico, , utilizzando eventualmente le risorse informatiche utili a tale scopo.</p> <p>Grazie allo studio della storia letteraria e della lingua latina lo studente acquisisce un approccio multidisciplinare e un'autonomia di giudizio che si traduce in un atteggiamento critico non solo nei confronti della specifica disciplina, ma più in generale della realtà contemporanea nelle differenti problematiche sociali, etiche, politiche, scientifiche.</p> <p>Le lezioni frontali, le esercitazioni, gli esercizi di traduzione e i seminari costituiscono momenti di formazione linguistica che favoriscono il potenziamento della competenza nell'uso della lingua italiana parlata e scritta grazie alla crescente consapevolezza dei processi di evoluzione della lingua e della comunicazione. Le competenze acquisite attraverso lo studio della lingua e della storia della letteratura latina e l'autonomia di giudizio critico sono prerequisiti essenziali per affrontare la complessità del livello successivo di studi.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>L'evoluzione storica della letteratura latina dalle origini ad Apuleio. Il corso mira a fornire agli studenti un metodo di studio della storia letteraria a partire dalla lettura, dalla traduzione e dall'analisi di testi rappresentativi dei differenti generi letterari.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>P. Fedeli, E. Malaspina, L. Antonelli, Le parole di Roma. Storia della letteratura latina, ISBN 9788860088598 UTET 2023.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	
<p>Materiali didattici</p>	<p>Il dossier di testi da tradurre sarà pubblicato sulla pagina uniba della docente e nell'aula teams nm2vcm1</p>

<p>Valutazione</p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>La valutazione dell'esame orale terrà conto dell'adeguata conoscenza delle strutture morfosintattiche in funzione della traduzione, della capacità di analizzare il testo dal punto di vista metrico, stilistico e retorico, della conoscenza della storia letteraria, della capacità di confrontare fenomeni letterari in epoche diverse, di cogliere l'evoluzione dei generi attraverso modalità di esposizione corrette e ben argomentate.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Conoscenza della morfologia e della sintassi latina e sua applicazione nella traduzione consapevole del testo</p> <p>Capacità di leggere metricamente i testi poetici in esametri e distici elegiaci, di analizzarli nella loro articolazione retorica, stilistica e tematica.</p> <p>Capacità di contestualizzare il testo all'interno di specifici fenomeni culturali</p> <p>Capacità di collocare il testo all'interno dell'evoluzione del genere letterario</p> <p>Capacità di esporre correttamente e di stabilire collegamenti e confronti tra autori, opere e generi letterari.</p>
<p>Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>La valutazione si atterrà ai seguenti parametri docimologici:</p>



	<p><u>voto insufficiente</u>: carenza delle conoscenze linguistiche di base e incapacità di produrre una traduzione e un'interpretazione corrette dei testi; carenza delle conoscenze di storia letteraria.</p> <p><u>voto sufficiente (da 18 a 23)</u>: possesso delle conoscenze letterarie e linguistiche di base; traduzione e interpretazione dei testi prevalentemente corretta, ma condotta con imprecisione e scarsa autonomia.</p> <p><u>voto positivo (da 24 a 27)</u>: possesso di conoscenze letterarie e linguistiche di livello intermedio; traduzione e interpretazione dei testi pienamente corretta, ma non sempre precisa e autonoma.</p> <p><u>voto eccellente (da 28 a 30)</u>: possesso di conoscenze letterarie, linguistiche di livello medio-alto; traduzione e interpretazione dei testi non solo corretta, ma condotta con autonomia e precisione.</p> <p>L'attribuzione della lode terrà conto sia della capacità di applicare nella traduzione dei testi le conoscenze linguistiche e le competenze necessarie per la loro interpretazione, sia della capacità argomentativa in relazione alla storia letteraria, presentata con approccio critico nel suo sviluppo cronologico e per generi.</p>
Altro	
	.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA