



CORSO DI STUDIO: L 10 -LETTERE MODERNE

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: *Lingua e letteratura Latina- Modulo B (6 di 12 CFU)*

Il corso è articolato in due moduli (Ae B) da 6 CFU ciascuno. L'esame è unico.

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II
Periodo di erogazione	I SEMESTRE 23 settembre – 10 dicembre 2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	LATI-01/A - Lingua e letteratura latina
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	GRAZIANA BRESCIA
Indirizzo mail	graziana.brescia@uniba.it
Telefono	080 5714622
Sede	Palazzo Ateneo- II piano- Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica
Sede virtuale	Teams (codice: rfcg9s1)
Ricevimento	Lunedì 10.00-11.30 e online (concordando per mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
12 (6+6)			

Obiettivi formativi	Il corso mira a favorire l'acquisizione delle competenze linguistiche e storico-letterarie e la capacità di approccio al testo nella complessità dei suoi aspetti linguistici, stilistici, retorici, storici e antropologici.
Prerequisiti	Adeguata conoscenza della lingua latina e della storia letteraria latina. Per seguire in modo proficuo il Corso, è necessario possedere almeno le nozioni fondamentali della lingua latina; le studentesse/gli studenti che nel precedente percorso di studi non abbiano avuto modo di acquisire tali conoscenze possono frequentare i laboratori attivati dal CdL.

Metodi didattici	Lezioni frontali; seminari; lezioni di esperti.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	Al termine del corso le studentesse/gli studenti saranno in grado di riconoscere e identificare, attraverso la lettura e l'analisi dei testi, gli
--	---



<p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>aspetti morfologico-sintattici, metrici, stilistici, letterari e di rapportare il testo all'autore, al genere letterario e al contesto storico-culturale.</p> <p>La studentessa/studente acquisirà o perfezionerà: la padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua latina e la capacità di lettura (anche metrica) e di comprensione di testi afferenti a più generi letterari nella pluralità degli aspetti linguistici, stilistici, retorici e storico-letterari ad essi connessi.</p> <p>La studentessa/studente avrà acquisito la capacità di interrogare il testo mettendo in relazione gli aspetti linguistici, stilistici e retorici con la complessità dei generi letterari, con la molteplicità delle interpretazioni e con la pluralità dei fattori storici, sociali, culturali e antropologici.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina contribuisce ad educare la studentessa/studente: - a un approccio multidisciplinare e critico agli argomenti oggetto di studio, inquadrati in un più vasto orizzonte storico-culturale consentendo l'acquisizione di un metodo che potrà essere applicato anche in altri ambiti disciplinari.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Per le studentesse/gli studenti del corso di <i>Lingua e Letteratura Latina</i> le lezioni frontali, le esercitazioni e gli approfondimenti costituiscono momenti di formazione linguistica. L'analisi dei documenti in lingua latina, coniugata allo studio della storia letteraria, consente alla studentessa /allo studente di acquisire competenze in ambito linguistico latino e capacità di riflessione anche per quanto attiene l'uso consapevole della lingua italiana.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> L'acquisizione delle competenze linguistiche e storico-letterarie, della maturità e dell'autonomia di giudizio critico, consentiranno alla studentessa/ studente di sviluppare e testare capacità di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, fondamentali per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. La partecipazione alle lezioni frontali, alle esercitazioni e ai laboratori si configurerà come banco di prova utile a tradurre sul piano pragmatico le competenze acquisite.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>La letteratura latina al femminile</i></p> <p>Il Corso intende filtrare la storia della letteratura latina attraverso i personaggi femminili a cui i vari autori hanno dato voce e forma in opere che appartengono a diversi generi letterari, dalla commedia alla satira, dall'elegia alla tragedia, dalla storiografia all'epica, al romanzo. Attraverso le letture, la traduzione e il commento di una varietà di testi analizzati</p>



	nella pluralità dei loro aspetti e alla luce dei modelli culturali e antropologici, emergerà il modo in cui i Romani hanno pensato, descritto e rappresentato le donne.
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- G. Brescia – M. Lentano, <i>Scrivere di donne in Roma antica. Letteratura latina in ventuno figure femminili</i>, Carocci, Roma 2024.- Antologia di testi e materiale bibliografico distribuiti a lezione.
Note ai testi di riferimento	Bibliografia specifica e fonti di riferimento saranno indicati o distribuiti durante il corso.
Materiali didattici	Materiale didattico e bibliografico per ulteriori approfondimenti sarà fornito alle studentesse e agli studenti nella classe Teams <i>Lingua e Letteratura Latina</i> prof.ssa G. Brescia (codice rfcg9s1)

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La valutazione in sede d'esame terrà conto della conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi; della capacità di stabilire relazioni diacroniche; della solida padronanza linguistica, verificata attraverso la traduzione consapevole e l'analisi delle strutture morfo-sintattiche; della capacità di analizzare i testi dal punto di vista metrico, retorico-stilistico, letterario, storico e antropologico.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza e capacità di individuare morfologia, sintassi, lessico, modelli letterari e antropologici dei testi oggetto di analisi.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate: La studentessa/lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le competenze linguistiche e letterarie acquisite durante il corso, alla lettura (nel caso di testi poetici, metrica), traduzione e commento dei testi analizzati durante le lezioni.• Autonomia di giudizio: La studentessa/lo studente dovrà essere in grado di individuare autonomamente e criticamente le questioni linguistiche e letterarie che emergono dall'analisi dei testi e i modelli letterari, culturali e antropologici ad essi sottesi.• Abilità comunicative: La studentessa/ lo studente sarà in grado di: acquisire stabilmente competenze e strumenti adeguati per comunicare in forma orale e scritta mediante l'adozione di diversi registri in relazione al contesto e agli interlocutori.• Capacità di apprendere: oltre alla capacità di approccio al testo letterario nella complessità dei suoi aspetti linguistici, letterari, storici e antropologici, andrà valutata l'acquisizione di un metodo di studio autonomo che costituisce una solida base per affrontare il livello di studi successivo.



Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La valutazione, quindi, si atterra ai seguenti parametri docimologici:</p> <p><u>voto insufficiente</u>: carenza delle conoscenze linguistiche di base e incapacità di produrre una traduzione e un'interpretazione corrette dei testi; carenza delle conoscenze di storia letteraria.</p> <p><u>voto sufficiente</u>: possesso delle conoscenze letterarie e linguistiche di base; traduzione e interpretazione dei testi prevalentemente corretta, ma condotta con imprecisione e scarsa autonomia.</p> <p><u>voto positivo</u>: possesso di conoscenze letterarie e linguistiche di livello intermedio; traduzione e interpretazione dei testi pienamente corretta, ma non sempre precisa e autonoma.</p> <p><u>voto eccellente (<i>cum laude</i>)</u>: possesso di conoscenze letterarie, linguistiche di livello medio-alto; traduzione e interpretazione dei testi non solo corretta, ma condotta con autonomia e precisione.</p>
Altro	Gli argomenti scelti per la tesi di laurea vanno concordati con la docente. Si richiede una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura latina.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Dipartimento di
Ricerca e
Innovazione Umanistica