



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<i>Storia della tradizione dei testi letterari italiani</i>
Corso di studio	<i>L10</i>
Anno accademico	<i>22-23</i>
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	<i>L-FIL-LET/13</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Periodo di erogazione	primo semestre dal 25/09/'23 al 13/12/'23
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Davide Canfora
Indirizzo mail	davide.canfora@uniba.it
Telefono	0805714895
Sede	<i>Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo, I piano</i>
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	previo appuntamento: il docente può essere contattato tramite posta elettronica

Syllabus	
Obiettivi formativi	Conoscenza dei principi dell'ecdotica applicati ai testi letterari moderni
Prerequisiti	Conoscenze di base della letteratura italiana. Consuetudine con la lettura
Programma	<i>Gli orizzonti dell'ecdotica: esempi di storia della tradizione</i>
Testi di riferimento	Poggio Bracciolini, <i>De vera nobilitate</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002 (dispensa fornita dalla cattedra) Francesco Petrarca, <i>Canzoniere</i> (edizione a scelta dello studente) <i>Gli "scartafacci" degli scrittori. I sentieri della creazione letteraria in Italia (secc. XIV-XIX)</i> , a cura di Christian Del Vento e Pierre Musitelli, Roma, Carocci, 2022

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
<i>150</i>	<i>42</i>	<i>/</i>	<i>108</i>
CFU/ETCS			
<i>6</i>			

Metodi didattici	
	<i>Lezione frontale</i>

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <i>conoscenza dei rudimenti della storia della trasmissione del libro dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento all'area culturale italiana e ai secoli del basso Medioevo e dell'Umanesimo e dell'età moderna e contemporanea; capacità di leggere in modo consapevole un'edizione critica</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>Acquisizione della capacità di individuare e adoperare i principali strumenti bibliografici relativi alla disciplina (cataloghi, manuali); capacità di servirsi dei motori di ricerca esistenti sul web; capacità di lettura di un apparato critico; capacità di lettura sicura di un testo letterario</i> • <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>L'autonomia di giudizio è l'obiettivo stesso della disciplina.</i>
--	---

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale</i>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<i>Particolare importanza, in sede di valutazione, sarà data alla sicura comprensione del testo letterario e alla capacità di interpretare un apparato critico. Il voto finale sarà espresso in trentesimi</i>