



**CORSO DI STUDIO in LETTERE L-10 (*Lettere moderne e Lettere, arti e spettacolo*)**  
**ANNO ACCADEMICO 2023-2024**  
**STORIA MODERNA – EARLY MODERN HISTORY**

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno Lettere moderne, III anno Lettere, arti e spettacolo
Periodo di erogazione	Il semestre (26-02-2024/15-05-2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9
SSD	Storia moderna M-STO/02
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Angela Carbone
Indirizzo mail	angela.carbone@uniba.it
Telefono	080/5714709
Sede	Palazzo Chiaia-Napolitano, Via Scipione Crisanzio 42 70122 Bari (stanza 217, secondo piano)
Sede virtuale	MICROSOFT TEAMS: codice univoco vvw1bct
Ricevimento	Il ricevimento studenti è in presenza. Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina docente sul sito del Dipartimento non appena sarà disponibile il calendario delle lezioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	43	20	162
CFU/ETCS			
9	6	3	

<b>Obiettivi formativi</b>	Acquisizione della conoscenza della storia moderna, comprenderne e riconoscerne gli snodi; essere in grado di coglierne, da un alto, i rapporti di pluricausalità e, dall'altro, di individuarne le implicazioni politico-istituzionali, socio-economiche e culturali, contestualizzandole.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza delle grandi questioni dell'età moderna.

<b>Metodi didattici</b>	Accanto a lezioni frontali, finalizzate all'acquisizione delle conoscenze storiche relative all'età moderna, saranno organizzati seminari, conferenze e attività laboratoriali su specifici temi, attraverso l'uso delle fonti, con predisposizione ed esposizione di elaborati da parte degli studenti.
-------------------------	--



<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino</i></p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p><b>Descrittore di Dublino 1</b> Lo studente dovrà dimostrare di conoscere e di orientarsi all'interno della storiografia modernistica con particolare attenzione ai più recenti filoni di ricerca.</p> <p><b>- Descrittore di Dublino 2</b> Lo studente dovrà dimostrare di conoscere le fonti e di ricostruire, attraverso la ricerca, la lettura, l'interpretazione, la critica del materiale documentario, un fatto storico.</p> <p><b>- Descrittore di Dublino 3: Capacità critiche e di giudizio</b> Lo studente dovrà dimostrare di possedere capacità critica di lettura storica; di orientarsi all'interno del dibattito scientifico e di raccogliere e interpretare le informazioni desunte da alcune fonti storiche, attraverso attività laboratoriali e redazione di relazioni scritte, al fine di riflettere su temi sociali di stringente attualità la cui proiezione storica risulta determinante per la comprensione del nostro presente.</p> <p><b>- Descrittore di Dublino 4: Capacità di comunicare quanto si è appreso</b> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di dimostrare il possesso del linguaggio specialistico della disciplina e l'adeguata padronanza degli strumenti della comunicazione della public history attraverso un panorama assai variegato di fonti, fino all'utilizzo di fonti iconografiche, filmiche, documentaristiche.</p> <p><b>- Descrittore di Dublino 5: Capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita</b> Lo studente, dopo aver acquisito le conoscenze sui problemi e i metodi della ricerca storica, dovrà essere in grado di applicarli, in maniera autonoma, nello studio e nella argomentazione critica, capacità necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>Il corso mira a fornire allo studente un'adeguata preparazione di base sulla storia generale dell'età moderna, attraverso l'analisi delle grandi questioni politiche, sociali, economiche e culturali tra la fine del XV secolo e la fine del XIX secolo.</p> <p>In particolare, le lezioni affronteranno alcuni schemi generali di interpretazione dei processi storici dell'età moderna che vanno dalla periodizzazione classica all'incontro con le scienze sociali fino alle categorie storiografiche sul disciplinamento. Spazio sarà dedicato, inoltre, all'analisi delle fonti per lo studio dell'età moderna e del "mestiere" dello storico.</p> <p>Sullo sfondo di tale quadro generale, una parte del corso condurrà gli studenti all'interno della domesticità quotidiana dell'ancien régime, attraverso l'analisi di alcune figure femminili, del matrimonio e della famiglia. Mediante esercitazioni su fonti storiche e l'applicazione di metodologie della ricerca storica, gli studenti saranno accompagnati nella realizzazione di elaborati scritti e/o multimediali.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>Francesco Benigno, <i>L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione</i>, Editori Laterza, Roma-Bari 2022 (XXI ristampa) Roberto Bizzocchi, <i>Guida allo studio della storia moderna</i>, Editori Laterza, Roma-Bari 2021 (XVIII ristampa)</p>



	Giovanna Da Molin, Angela Carbone (a cura di), <i>La donna, il matrimonio e la famiglia. Aspetti sociali dal XVI al XX secolo</i> , Cacucci Editore, Bari 2022
<b>Note ai testi di riferimento</b>	I testi di riferimento sono volti, attraverso diversi livelli di approfondimento, al raggiungimento degli obiettivi formativi. Sarà cura del docente mettere a disposizione degli studenti materiale didattico aggiuntivo (slide, articoli, fonti multimediali) per specifici approfondimenti.
<b>Materiali didattici</b>	Il materiale didattico sarà disponibile sulla classe Teams del corso (il codice univoco sarà pubblicato sulla pagina docente del Dipartimento).
<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame finale consisterà in una prova orale. Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare, oltre alla conoscenza della parte istituzionale del corso, la capacità d'inquadrare i testi e le relative problematiche critiche nel contesto storico e culturale analizzato e la conoscenza della bibliografia consigliata per sostenere l'esame. Dovrà inoltre dimostrare di possedere un'adeguata proprietà di linguaggio.
Criteri di valutazione	La prova d'esame è finalizzata a verificare il livello di conoscenza e di padronanza dei contenuti proposti durante il corso. In particolare, saranno tenuti in considerazione: - la capacità di organizzare discorsivamente la conoscenza acquisita attraverso lo studio dei testi di riferimento; - la capacità critica e argomentativa sullo studio realizzato; - il raggiungimento di una autonomia di giudizio; - la qualità dell'esposizione e la competenza nell'impiego del lessico specialistico; - la capacità di apprendere in maniera autonoma.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Per raggiungere la promozione (il 18) lo studente deve dimostrare conoscenza e capacità di comprensione sufficienti degli argomenti trattati nel programma di studio. La valutazione (articolata nelle fasce di esito 18-21, 22-24, 25-27, 28-30) è strettamente correlata al livello raggiunto nei 5 criteri di valutazione enunciati, fino al raggiungimento della piena autonomia di giudizio e dell'eccellente e adeguata capacità di argomentazione ed esposizione. In quest'ultimo caso, può essere attribuita la lode se la Commissione è unanime.
<b>Altro</b>	Il docente è a disposizione degli studenti per eventuali chiarimenti e può essere contattato all'indirizzo mail.