

**CORSO DI STUDIO L 10 – Lettere (curriculum: Lettere moderne)**

**ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** Storia della tradizione classica – History of Classical Tradition

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III anno
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023 – 13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Filologia classica L-FIL-LET/05
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Pasquale Massimo Pinto
Indirizzo mail	<a href="mailto:pasqualemassimo.pinto@uniba.it">pasqualemassimo.pinto@uniba.it</a>
Telefono	+39 080 5714438
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Palazzo dell'Ateneo, Piazza Umberto I, 70121 Bari, Il piano
Sede virtuale	Piattaforma Microsoft Teams, codice della classe di ricevimento: 49obryh
Ricevimento	Mercoledì, ore 10.00-11.30 (a meno che il docente non sia fuori sede per impegni accademici o scientifici o non possa essere presente per impegni istituzionali). Il docente è comunque sempre disponibile a ricevere in qualsiasi altro giorno, previo appuntamento via email.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	1,68		4,32

<b>Obiettivi formativi</b>	Capacità di comprensione di testi e temi classici nel loro contesto storico e in relazione alla loro presenza, ricezione e incidenza nella cultura medievale, moderna e contemporanea.
<b>Prerequisiti</b>	Non sono richiesti prerequisiti specifici.

<b>Metodi didattici</b>	Il corso è strutturato con lezioni frontali, ma il più possibile partecipate, che potranno avvalersi anche di supporti video e sonori. Il corso potrà essere arricchito da interventi di altri docenti o esperti. Approfondimenti specifici e discussioni potranno essere affidati alle studentesse e agli studenti.
-------------------------	--

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	A conclusione del corso le studentesse e gli studenti saranno in grado di orientarsi nella tradizione della cultura greco-latina, sia per quanto riguarda la trasmissione dei testi (attraverso le diverse tipologie di tradizione), sia per
--	--

<p><b>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</b></p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p>quanto riguarda le forme di sopravvivenza e rielaborazione delle idee e dei modelli culturali e ideologici elaborati nell'antichità classica.</p> <p>Le studentesse e gli studenti saranno in grado di riconoscere la dimensione storica sottesa alla sopravvivenza dei testi antichi e di attivare consapevolmente, anche con la ricerca di strumenti adeguati, metodi di analisi per testi di età medievale, moderna e contemporanea che rielaborino testi e temi dell'antichità greca e latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Le studentesse e gli studenti svilupperanno progressivamente la capacità di riflettere criticamente sui testi, orientandosi nella storia delle interpretazioni come operazione preliminare all'elaborazione di un autonomo giudizio.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Le studentesse e gli studenti si misureranno con la necessità di formulare analisi e ragionamenti su fatti culturali ricchi e stratificati, trasversali a varie culture. Questo offrirà loro la possibilità di sviluppare e rafforzare la capacità di comunicare in modo preciso e accurato, una competenza utile anche in ambito sociale e professionale.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine del corso, le studentesse e gli studenti potranno acquisire una più autonoma e consapevole padronanza dei problemi e dei metodi relativi alla storia della tradizione classica. Si tratta di un presupposto importante nella prospettiva di affinamento del lavoro di lettura, analisi e contestualizzazione dei testi previsto dalle lauree magistrali di ambito umanistico.</li> </ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le vie dei testi</i> La prima parte del corso sarà dedicata ad alcune informazioni di base relative alla trasmissione del patrimonio letterario dell'antichità greca e latina.</li> <li>• <i>Oltre l'umano, dentro l'umano. Vite moderne di ibridi e mostri antichi</i> La seconda parte del corso sarà dedicata alla ripresa di figure antiche dell'ibrido e del mostruoso nelle letterature e nelle culture di età medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul> <p>Le studentesse e gli studenti dovranno curare autonomamente lo studio di alcuni testi di riferimento.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>I materiali per il lavoro in classe saranno forniti dal docente.</p> <p>Per la preparazione individuale:</p> <p>F. Stock, <i>I classici dal papiro a internet</i>, Roma, Carocci, 2012 (e rist.)</p> <p>Altre letture, relative alla seconda parte del corso, potranno essere indicate dal docente.</p>
<p><b>Note ai testi di riferimento</b></p>	
<p><b>Materiali didattici</b></p>	<p>Il materiale didattico fornito in classe potrà essere richiesto al docente via email e sarà reso disponibile nella classe Teams del corso (codice: vf710n2).</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un esame orale. Si tratta di un colloquio nel quale alle studentesse e agli studenti sarà richiesto di illustrare o analizzare i testi discussi durante il lavoro in classe, inquadrandoli all'interno</p>

	delle più ampie questioni di storia della tradizione culturale a cui fanno riferimento. Le studentesse e gli studenti saranno inoltre invitate/i a rispondere a domande relative alle letture indicate per lo studio individuale.
<p>Criteria di valutazione</p>	<p>Sarà valutata la capacità di orientarsi criticamente nei testi discussi in classe, di riuscire a individuare le questioni specifiche e saperle illustrare in relazione agli strumenti di lavoro (edizioni, commenti, bibliografia specialistica ecc.), di adoperare un lessico preciso e adeguato, di rielaborare in maniera autonoma e chiara i contenuti delle letture previste per lo studio individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Conoscenza e capacità di interpretazione e illustrazione dei testi e dei problemi affrontati in classe. Conoscenza critica dei momenti significativi della storia della tradizione classica.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Capacità di connettere i problemi dei testi (linguistici, critico-testuali, storico-letterari, interpretativi) con il quadro più generale della storia culturale e delle idee.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Capacità di individuare i problemi specifici dei testi e valutarne autonomamente la rilevanza e le implicazioni storico-culturali.</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> Capacità di comunicare le conoscenze con un linguaggio appropriato all'ambito specialistico e in maniera chiara e logicamente accurata.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Capacità di rielaborazione e contestualizzazione dei contenuti del lavoro svolto in classe. Capacità di gestione autonoma dei contenuti delle letture affidate allo studio individuale.</li> </ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale sarà espresso in trentesimi. L'esame si considera superato con una valutazione a partire da 18/30. In relazione ai criteri sopra esposti, la valutazione è articolata indicativamente nelle seguenti fasce:</p> <p>18-21 (preparazione sufficiente, ma con errori e carenze significativi riguardanti l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>22-24 (preparazione più che sufficiente, ma caratterizzata da incertezze ed errori circoscritti riguardanti l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>25-27 (preparazione buona, con piccoli limiti riguardanti l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo);</p> <p>28-30 (preparazione molto soddisfacente o ottima, senza imprecisioni e incertezze significative riguardanti l'analisi dei testi, la conoscenza dei contenuti del corso e delle letture individuali, la chiarezza e la precisione espositiva e argomentativa, la capacità di giudizio autonomo).</p> <p>La lode è attribuita se la verifica mette in luce, in aggiunta, particolare maturità e accuratezza nella preparazione e nell'esposizione.</p>
<p><b>Altro</b></p>	<p>Le studentesse e gli studenti impossibilitate/i a seguire il corso sono invitate/i a segnalare tempestivamente al docente la propria condizione.</p>