

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA
Anno accademico	2023/2024
Corso di studio	Lettere (L-10) – <i>Curriculum LETTERE MODERNE</i>
Crediti formativi	3
Denominazione inglese	Humanistic informatics laboratory
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiana

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Giuseppe Rago	giuseppe.rago@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Abilità informatiche e telematiche	ND	3

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche

Organizzazione della didattica	
Ore di corso	30

Calendario	
Inizio semestre	Febbraio 2024
Fine semestre	Maggio 2024
Aule e Orari	Pubblicati sul portale del Dipartimento

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile, benché non obbligatoria, una adeguata familiarità nell'utilizzo (anche critico e consapevole) del computer e, in generale, delle nuove tecnologie.
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: lo studente svilupperà una maggiore competenza nell'uso degli strumenti digitali volti a inquadrare, anche in relazione al contesto sociale, il rapporto tra uomo e network society. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente dovrà misurarsi con l'analisi delle diverse tipologie di soluzioni informatiche per affrontare la

	<p>società del digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio: lo studente dovrà sviluppare un'autonoma capacità di giudizio nel raccogliere e interpretare dati relativi a fenomeni culturali o sociali grazie a una corretta metodologia di ricerca, che fa un uso consapevole degli strumenti informatici, e alle capacità acquisite di analisi di dati. Dovrà altresì valutare criticamente le implicazioni delle tecnologie per l'elaborazione della cultura, nonché valutare criticamente metodologie e tecniche di elaborazione di contenuti in relazione all'ambito e alle finalità. In generale, lo studente dovrà riflettere su temi sociali, scientifici o etici connessi al proprio campo di studio. • Abilità comunicative: lo studente dovrà essere in grado di individuare forme e mezzi di comunicazione di contenuti culturali adeguati in relazione ai contesti reali innovativi. Dovrà altresì essere in grado di interloquire in maniera efficace con device e strumenti interattivi per la soluzione di problemi. • Capacità di apprendere: lo studente dovrà essere in grado di muoversi autonomamente nel web, nell'approccio ai nuovi strumenti ed ambienti digitali con una maggiore consapevolezza sulle potenzialità e sui limiti.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Il corso si propone di far apprendere allo studente i concetti fondamentali alla base dell'informatica utilizzata in ambito umanistico. Al termine del percorso laboratoriale lo studente sarà in grado di comprendere le funzionalità di base dei sistemi informatici, delle loro componenti e degli applicativi e servizi essenziali nell'ambito dell'office automation. A corredo, è prevista una sezione monografica dedicata al tema delle digital humanities.</p> <p>Il corso parte dai fondamenti dell'informatica e arriva ad alcune recenti applicazioni delle nuove tecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla comunicazione e all'informatica - Software: sistema operativo e software applicativo - Hardware: architettura dell'elaboratore e periferiche - Codifica dell'informazione, analisi di dati - La rete: sistemi telematici, Internet e Web - Sistemi partecipativi: il Web 2.0 e i social network - Identità digitale - Applicazioni professionali in ambienti word processor e presentation software
<p>Programma</p>	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Giuseppe Previtali. <i>Che cosa sono le digital humanities</i>. Carocci editore (2023)</p>

Note ai testi di riferimento	Il docente si riserva di fornire dispense e tutorial durante lo svolgimento del corso
Metodi didattici	Esercitazioni e project-work
Metodi di valutazione	Discussione di un caso di studio Test a risposta multipla
Criteri di valutazione	La valutazione avverrà in forma blended, prevedendo prove valutative (test, prodotti multimediali, ecc.) che daranno luogo al riconoscimento di crediti e/o una valutazione orale che completerà l'iter dell'accertamento del profitto.
Altro	Ricevimento studenti, su appuntamento da concordare via e-mail.