



CORSO DI STUDI TRIENNALE IN LETTERE  
A.A. 2023-2024  
PALEOGRAFIA LATINA / LATIN PALEOGRAPHY  
6 CFU

| Principali informazioni sull'insegnamento  |   |
|--|---|
| Anno di corso                              | II Lettere moderne, III Lettere classiche                 |
| Periodo di erogazione                      | I semestre 25.09.2023-13.12.2023                          |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 6   |
| SSD  | M-STO/09  |
| Lingua di erogazione                       | Italiano  |
| Modalità di frequenza                      | La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata |

| Docente        |  |
|----------------|--|
| Nome e cognome | Paolo Fioretti                             |
| Indirizzo mail | paolo.fioretti@uniba.it                    |
| Telefono       | 0805714511                                 |
| Sede           | Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, Il piano |
| Sede virtuale  | Codice Teams: e1jgo53                      |
| Ricevimento    | Concordare un appuntamento tramite mail    |

| Organizzazione della didattica |                    |  |                    |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore                            |                    |  |                    |
| Totali                         | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150                            | 32                 | 28   | 90                 |
| CFU/ETCS                       |                    |  |                    |
| 6                              | 4                  | 2  |                    |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Obiettivi formativi</b> | Conoscere e padroneggiare la metodologia e la terminologia dell'analisi paleografica; conoscere la storia della scrittura latina nella sua evoluzione diacronica, dall'antichità al medioevo, e nella sua diffusione geografica; conoscere gli elementi di base della codicologia. |
| <b>Prerequisiti</b>        | Conoscenza di base del latino.   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Metodi didattici</b> | Il corso si basa su un intreccio costante tra didattica frontale e laboratoriale: l'approfondimento teorico degli aspetti più rilevanti delle scritture latine è accompagnato dall'esame diretto di epigrafi, libri manoscritti e documenti (in riproduzione cartacea e/o digitale) affinché si sviluppi una consapevolezza critica degli strumenti metodologici dell'analisi paleografica e si sia in grado di connettere quest'ultima con i contesti storico-culturali di origine e di fruizione delle testimonianze considerate. Inoltre, si prevedono visite guidate presso archivi e biblioteche. |
|-------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>Risultati di apprendimento previsti</b> | - <b>Descrittore di Dublino 1:</b> conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere le principali nozioni relative alla storia della scrittura latina;</li></ul> |
|--|--|



|   |  |
|---|--|
| <p>Da indicare per ciascun<br/>Descrittore di Dublino (DD=</p> <p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità<br/>di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità<br/>di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze<br/>trasversali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere, riconoscere e analizzare le tecniche e i modi di esecuzione manoscritta dei segni grafici;</li> <li>• correlare la storia della scrittura latina ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base;</li> <li>• conoscere le trasformazioni del libro e della scrittura nell'era digitale.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 2:</b> capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà latina attraverso lo studio delle testimonianze scritte, di qualunque genere e natura.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 3:</b> capacità critiche e di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia di giudizio</li> </ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maturare la capacità di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti scritte latine, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 4:</b> capacità di comunicare quanto si è appreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità comunicative</li> </ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica;</li> <li>- valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato;</li> <li>- comunicare gli aspetti più rilevanti della storia della scrittura latina anche a interlocutori non specialistici, benché sempre nel rispetto di criteri scientifici.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 5:</b> capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di apprendere in modo autonomo</li> </ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte latine;</li> <li>- analizzare adeguatamente una scrittura;</li> <li>- collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti e li ha adoperati;</li> <li>- interpretare le trasformazioni digitali del libro e della scrittura in relazione alla loro storia.</li> </ul> |
| <p><b>Contenuti di insegnamento<br/>(Programma)</b></p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terminologia e metodologia dell'analisi paleografica.</li> <li>2. Sviluppo storico della scrittura latina dalle origini al medioevo.</li> <li>3. La rivoluzione digitale del libro e della scrittura.</li> </ol>   |
| <p><b>Testi di riferimento</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appunti dalle lezioni.</li> <li>2. A. Petrucci, <i>Breve storia della scrittura latina</i>, Roma 1992.</li> </ol>  |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <ol style="list-style-type: none"><li>3. A. Petrucci, <i>Prima lezione di Paleografia</i>, Roma-Bari 2002.</li><li>4. Altri testi saranno concordati insieme agli studenti durante il corso, anche in base agli specifici interessi di studio e ai lavori seminariali che si svolgeranno.</li></ol>                       |
| <b>Note ai testi di riferimento</b> | Il repertorio di riproduzioni (cartacee e/o online) di scritture analizzate durante il corso è da considerarsi parte integrante del materiale di studio insieme ai testi di riferimento e sarà utilizzato durante l'esame. Gli/le studenti/studentesse non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente. |
| <b>Materiali didattici</b>          | Le riproduzioni di scritture latine sono reperibili sulla classe Teams del corso.   |

| <b>Valutazione</b>  |  |
|---|--|
| Modalità di verifica dell'apprendimento                                     | La verifica dell'apprendimento avviene tramite esame orale.  |
| Criteri di valutazione  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza e capacità di comprensione:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di aver acquisito un livello soddisfacente di conoscenze sullo sviluppo storico della scrittura latina dall'epoca antica sino all'era digitale, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base.</li></ul></li><li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di padroneggiare in maniera efficace gli strumenti di analisi e le metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà latina attraverso lo studio delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura, anche mediante significativi confronti con la civiltà greco-bizantina.</li></ul></li><li>• Autonomia di giudizio:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di essere in grado di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti scritte latine, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</li></ul></li><li>• Abilità comunicative:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo/la studente/studentessa deve padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica e dimostrare di aver imparato a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</li></ul></li><li>• Capacità di apprendere in modo autonomo:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di saper svolgere ricerche sui repertori (a stampa e online) di fonti scritte latine; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.</li></ul></li></ul> |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.<br>La valutazione è determinata dal livello complessivo della preparazione (ossia dalla capacità di padroneggiare gli aspetti teorici e insieme quelli   |



|              |   |
|--------------|---|
|              | <p>pratici dell'analisi paleografica), dalla capacità di rielaborazione critica e dalla qualità espositiva.</p> <p>Il conferimento del voto finale tiene in considerazione i seguenti livelli di preparazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</li></ul> |
| <b>Altro</b> |   |
|              |   |