

**CORSO DI STUDI TRIENNALE IN LETTERE  
A.A. 2023-2024  
PALEOGRAFIA LATINA / LATIN PALEOGRAPHY  
6 CFU**

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II Lettere moderne, III Lettere classiche
Periodo di erogazione	I semestre 25.09.2023-13.12.2023
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	M-STO/09
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Paolo Fioretti
Indirizzo mail	paolo.fioretti@uniba.it
Telefono	0805714511
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, Il piano
Sede virtuale	Codice Teams: e1jgo53
Ricevimento	Concordare un appuntamento tramite mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	32	28	90
CFU/ETCS			
6	4	2	

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscere e padroneggiare la metodologia e la terminologia dell'analisi paleografica; conoscere la storia della scrittura latina nella sua evoluzione diacronica, dall'antichità al medioevo, e nella sua diffusione geografica; conoscere gli elementi di base della codicologia.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza di base del latino.

<b>Metodi didattici</b>	Il corso si basa su un intreccio costante tra didattica frontale e laboratoriale: l'approfondimento teorico degli aspetti più rilevanti delle scritture latine è accompagnato dall'esame diretto di epigrafi, libri manoscritti e documenti (in riproduzione cartacea e/o digitale) affinché si sviluppi una consapevolezza critica degli strumenti metodologici dell'analisi paleografica e si sia in grado di connettere quest'ultima con i contesti storico-culturali di origine e di fruizione delle testimonianze considerate. Inoltre, si prevedono visite guidate presso archivi e biblioteche.
-------------------------	--

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	- <b>Descrittore di Dublino 1:</b> conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere le principali nozioni relative alla storia della scrittura latina;</li> </ul>
--	--



<p>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</p> <p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere, riconoscere e analizzare le tecniche e i modi di esecuzione manoscritta dei segni grafici;</li><li>• correlare la storia della scrittura latina ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base;</li><li>• conoscere le trasformazioni del libro e della scrittura nell'era digitale.</li></ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 2:</b> capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• acquisire efficaci strumenti di analisi e metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà latina attraverso lo studio delle testimonianze scritte, di qualunque genere e natura.</li></ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 3:</b> capacità critiche e di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia di giudizio</li></ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- maturare la capacità di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti scritte latine, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</li></ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 4:</b> capacità di comunicare quanto si è appreso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abilità comunicative</li></ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica;</li><li>- valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato;</li><li>- comunicare gli aspetti più rilevanti della storia della scrittura latina anche a interlocutori non specialistici, benché sempre nel rispetto di criteri scientifici.</li></ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 5:</b> capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di apprendere in modo autonomo</li></ul> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- svolgere ricerche sui repertori di fonti manoscritte latine;</li><li>- analizzare adeguatamente una scrittura;</li><li>- collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti e li ha adoperati;</li><li>- interpretare le trasformazioni digitali del libro e della scrittura in relazione alla loro storia.</li></ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Terminologia e metodologia dell'analisi paleografica.</li><li>2. Sviluppo storico della scrittura latina dalle origini al medioevo.</li><li>3. La rivoluzione digitale del libro e della scrittura.</li></ol>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Appunti dalle lezioni.</li><li>2. A. Petrucci, <i>Breve storia della scrittura latina</i>, Roma 1992.</li></ol>

	<p>3. A. Petrucci, <i>Prima lezione di Paleografia</i>, Roma-Bari 2002.</p> <p>4. Altri testi saranno concordati insieme agli studenti durante il corso, anche in base agli specifici interessi di studio e ai lavori seminariali che si svolgeranno.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>Il repertorio di riproduzioni (cartacee e/o online) di scritture analizzate durante il corso è da considerarsi parte integrante del materiale di studio insieme ai testi di riferimento e sarà utilizzato durante l'esame.</p> <p>Gli/le studenti/studentesse non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente.</p>
<b>Materiali didattici</b>	<p>Le riproduzioni di scritture latine sono reperibili sulla classe Teams del corso.</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene tramite esame orale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di aver acquisito un livello soddisfacente di conoscenze sullo sviluppo storico della scrittura latina dall'epoca antica sino all'era digitale, in relazione sia alle tecniche e ai modi di esecuzione dei segni grafici sia ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base.</li> </ul> </li> <li>• Conoscenza e capacità di comprensione applicate:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di padroneggiare in maniera efficace gli strumenti di analisi e le metodologie di ricerca utili a comprendere la storia della civiltà latina attraverso lo studio delle testimonianze manoscritte, di qualunque genere e natura, anche mediante significativi confronti con la civiltà greco-bizantina.</li> </ul> </li> <li>• Autonomia di giudizio:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di essere in grado di leggere e interpretare criticamente e in maniera autonoma le fonti scritte latine, applicando le metodologie e gli strumenti analitici acquisiti.</li> </ul> </li> <li>• Abilità comunicative:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/la studente/studentessa deve padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina paleografica e dimostrare di aver imparato a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</li> </ul> </li> <li>• Capacità di apprendere in modo autonomo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo/la studente/studentessa deve dimostrare di saper svolgere ricerche sui repertori (a stampa e online) di fonti scritte latine; analizzare adeguatamente una scrittura; collocare gli oggetti di studio nel più ampio contesto storico, culturale, sociale che li ha prodotti.</li> </ul> </li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La valutazione è determinata dal livello complessivo della preparazione (ossia dalla capacità di padroneggiare gli aspetti teorici e insieme quelli</p>



	<p>pratici dell'analisi paleografica), dalla capacità di rielaborazione critica e dalla qualità espositiva.</p> <p>Il conferimento del voto finale tiene in considerazione i seguenti livelli di preparazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</li></ul>
<b>Altro</b>	