



CORSO DI STUDIO: L10 – Lettere classiche

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Metrica e musica greca

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Secondo e terzo anno
Periodo di erogazione	Secondo semestre 26 febbraio-15 maggio 2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-FIL-LET/02
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Olimpia Imperio
Indirizzo mail	olimpia.imperio@uniba.it
Telefono	0805714447
Sede	DIRIUM - Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo, piano II, piazza Umberto I, 1, 70121 Bari BA
Sede virtuale	
Ricevimento	In presenza al termine di ogni lezione o, su appuntamento, previo contatto mail con il docente

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Acquisire una solida preparazione di base sulle principali forme metriche e sul rapporto tra metro, ritmo e musica nella poesia greca di età arcaica e classica.
Prerequisiti	Conoscenza della lingua e della letteratura greca.

Metodi didattici	Lezioni frontali; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari.
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	Conoscenza e capacità di comprensione A conclusione del corso, gli studenti dovranno possedere una solida preparazione di base sulle principali forme metriche e sul rapporto tra metro, ritmo e musica nella poesia greca di età arcaica e classica. Tale conoscenza dovrà fondarsi su una piena padronanza della lingua greca sul piano lessicale e morfosintattico e sulla conoscenza storico-letteraria dei testi poetici, a partire dai testi letti in lingua originale e in relazione al periodo storico indagato.
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	



<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>Lo studente, a termine del corso, dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione metrico-musicale dei testi della poesia greca presi in esame: a partire dall'azione di consolidamento e potenziamento delle conoscenze linguistiche posta in essere durante il corso, lo studente acquisirà un'adeguata competenza nell'analisi metrico-ritmica dei testi poetici analizzati, come strumento per potenziare la loro comprensione in rapporto al contesto performativo, e sarà in grado di interrogare il testo mettendo a frutto le proprie conoscenze su generi e forme della poesia greca e sul loro sostrato culturale e storico. Lo studente dovrà perciò confrontarsi con le questioni legate alla trasmissione del testo antico: la frammentarietà delle testimonianze, la diversificazione storica e geografica della poesia greca, la complessità dello statuto dei generi e delle forme della poesia greca, la molteplicità delle interpretazioni.</p> <p>Competenze trasversali</p> <ul style="list-style-type: none">• Autonomia di giudizio <p>Al termine del corso gli studenti acquisiranno un buon grado di autonomia di giudizio nei confronti della disciplina oggetto di studio e una strutturata disposizione alla rielaborazione organica degli argomenti proposti e all'approfondimento individuale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Abilità comunicative <p>Durante il corso di studi lo studente avrà modo di ascoltare e di confrontare una pluralità di voci, al fine di sviluppare le proprie abilità comunicative e di governare il lessico specialistico nella presentazione orale dei contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di apprendere in modo autonomo <p>Le competenze disciplinari acquisite e l'autonomia di giudizio critico conseguite offriranno agli studenti la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento utili per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Metrica e musica nella poesia greca di età arcaica e classica.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Il testo di riferimento che verrà analizzato durante il corso per ripercorrere la storia della musica greca in età arcaica e classica è il <i>De musica</i> di Plutarco: si richiede pertanto di munirsi dell'edizione BUR, Milano (traduzione e note a cura di R. Ballerio, con un saggio introduttivo di G. Comotti).</p> <p>I testi della lirica greca arcaica che verranno analizzati dal punto di vista linguistico-poetico e metrico-musicale saranno selezionati dalla seguente antologia dei lirici greci: <i>Polinnia. Poesia greca arcaica</i>, terza edizione a cura di B. Gentili, C. Catenacci, Firenze, D'Anna.</p> <p>Per le nozioni fondamentali di metrica greca si richiede lo studio di <u>uno</u> dei seguenti manuali:</p> <ol style="list-style-type: none">1) D. Korzeniewski, <i>Metrica greca</i>, traduzione di O. Imperio, Palermo, L'Epos («Bibliotheca philologica - Strumenti 3»);2) M.C. Martinelli, <i>Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca</i>, Bologna, Cappelli;3) M.L. West, <i>Greek Metre</i>, Oxford, OUP.



	Per le nozioni fondamentali di musica greca si richiede lo studio di: M.L. West, <i>Ancient Greek Music</i> , Oxford, Clarendon Press.
Note ai testi di riferimento	
Materiali didattici	Ulteriori riferimenti bibliografici specifici e materiali didattici saranno forniti durante il corso.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale concepito come discussione guidata su argomenti scelti, nel corso della quale il docente, oltre a verificare le conoscenze, stimolerà deduzioni e riflessioni.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Piena conoscenza delle principali forme metriche e del rapporto tra metro, ritmo e musica nella poesia greca di età arcaica e classica.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Solida abilità di lettura e interpretazione metrico-musicale dei testi della poesia greca presi in esame.• <i>Autonomia di giudizio:</i> Matura autonomia di giudizio nei confronti della disciplina oggetto di studio.• <i>Abilità comunicative:</i> Buone abilità comunicative nell'illustrazione dei temi generali e dei contenuti specifici del corso.• <i>Capacità di apprendere:</i> Buone capacità di apprendimento autodiretto.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi e si fonda sulla valutazione della preparazione complessiva dello studente, nella quale le conoscenze specifiche acquisite sul piano metrico-musicale dovranno integrarsi armonicamente con quelle possedute sul piano linguistico-lessicale, morfo-sintattico e storico-letterario. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18: 18-21: preparazione sufficiente 22-24: preparazione discreta 25-27: preparazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): preparazione ottima o eccellente.
Altro	
	Avvisi e informazioni saranno pubblicati sulla pagina del docente: https://www.uniba.it/docenti/imperio-olimpia L'assegnazione della tesi di laurea presuppone il superamento dell'esame di Metrica e musica greca e la conoscenza di almeno una lingua straniera (preferibilmente la lingua inglese), a un livello atto a consentire l'accesso alla bibliografia straniera. Si consiglia di chiedere la tesi di laurea in Metrica e musica greca almeno sei mesi prima della discussione della tesi stessa.