



CORSO DI STUDIO: L 10 -LETTERE CLASSICHE

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: LINGUA E LETTERATURA LATINA MODULO A (6 DI 12 CFU: IL CORSO È ARTICOLATO IN DUE MODULI [A E B], DA 6 CFU CIASCUNO. L'ESAME È UNICO)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II ANNO
Periodo di erogazione	I SEMESTRE 25 SETTEMBRE 2023 13 DICEMBRE 2023
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU (ESAME INTEGRATO – MODULO A)
SSD	10 / D 3 - L-FIL-LET/04- LINGUA E LETTERATURA LATINA – 064544
Lingua di erogazione	ITALIANO
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	ROSA ALBA DIMUNDO
Indirizzo mail	rosaalba.dimundo@uniba.it ; rosalba.dimundo@gmail.com
Telefono	080 5714019
Sede	PALAZZO ATENEO – II PIANO – BIBLIOTECA DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
Sede virtuale	
Ricevimento	Venerdì 10.30-12.00 e online (concordando per mail); PIATTAFORMA TEAMS – RICEVIMENTO STUDENTI CODICE TEAMS 3c6s3b1

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
330	84		246
CFU/ETCS			
12 (6+6)			

Obiettivi formativi	Conoscenza specifica della tradizione culturale latina, particolarmente sotto il profilo linguistico e letterario, orientata all'insegnamento della disciplina, all'organizzazione di attività culturali e all'ambito della conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali.
Prerequisiti	Adeguate conoscenza dei fondamenti della lingua latina (declinazioni, coniugazioni e sintassi di base): gli studenti che non abbiano conseguito un diploma di maturità liceale sono tenuti a frequentare i corsi propedeutici di avviamento allo studio del latino e i laboratori di latino grado 1 e grado medio; è fortemente consigliata la frequenza al laboratorio di grado avanzato per acquisire o potenziare le conoscenze di prosodia e metrica latina.

Metodi didattici	LEZIONI FRONTALI; ESERCITAZIONI; SEMINARI, LEZIONI DI ESPERTI; LABORATORI
-------------------------	---



<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Al termine del percorso formativo lo studente deve aver acquisito una buona conoscenza dei generi e della storia della letteratura latina, anche il riferimento alle strutture morfologiche, stilistico-retoriche e metriche della lingua latina.</p> <p>L'insegnamento di Letteratura latina si propone di orientare le competenze degli studenti verso lo studio e l'analisi di testi e di documenti della letteratura latina, nelle sue declinazioni linguistiche e storico-letterarie; l'obiettivo è quello di favorire una solida preparazione di base sulla civiltà latina, che va perseguito soprattutto attraverso l'acquisizione di una buona padronanza della lingua latina. La conoscenza storicoletteraria, sempre a partire dai testi letti in lingua originale, è incentrata sullo studio degli autori, delle opere e dei generi letterari. Lo studente sarà avviato a uno studio critico, secondo le più recenti tendenze della ricerca e gli saranno perciò forniti i principali strumenti bibliografici per la problematizzazione e per l'approfondimento individuale.</p> <p>Lo studente dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi latini: dovrà così giungere a disporre di un'adeguata competenza di traduzione, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto. In tal senso, egli dovrà essere in grado di interrogare il testo mettendo a frutto le proprie conoscenze di carattere linguistico e stilistico; dovrà perciò confrontarsi con i problemi relativi alla diversificazione storica e geografica della lingua latina, la complessità dello statuto dei generi letterari, la molteplicità delle interpretazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> <p>L'insegnamento della disciplina coopera nell'educazione a un approccio multidisciplinare e a un atteggiamento critico nei confronti degli argomenti oggetto di studio; l'autonomia di giudizio acquisita relativamente alla disciplina in oggetto, infatti, risulta facilmente applicabile a problematiche e questioni più ampie (sociali, scientifiche, etiche).</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Le lezioni frontali, le esercitazioni, i laboratori opzionali costituiscono momenti di formazione linguistica. Nel corso delle lezioni lo studente non solo ha modo di ascoltare, confrontare, imitare abilità comunicative diverse, ma anche di acquisire quella competenza nell'uso della lingua italiana parlata e scritta, che deve essere competenza precipua dei laureati in lettere. Lo studio della storia letteraria latina e l'analisi dei documenti in lingua latina agevolano e stimolano le capacità di apprendimento e comunicazione.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Le competenze storico-letterarie e linguistiche acquisite, la maturità e l'autonomia di giudizio critico conseguite daranno allo studente la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, fondamentale per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. La partecipazione alle lezioni frontali e alle esercitazioni e laboratori, in cui lo studente mette in pratica le competenze acquisite e misura le proprie capacità di apprendimento confrontandosi con il docente e
--	---



	con gli altri studenti, sono modalità grazie alle quali si sviluppano le capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>La prima parte del Corso sarà dedicata all'illustrazione dello sviluppo dei principali generi letterari, con particolare riguardo alla poesia epica, che, a partire dai frammenti enniiani, ha costituito il genere letterario di riferimento e ha connotato ininterrottamente l'evoluzione della storia letteraria latina; ci si soffermerà in particolare sul secondo libro dell'<i>Eneide</i> virgiliana: la sua particolare struttura narrativa, che attraverso un raffinato procedimento di discorsi concentrici, esprime al meglio la straordinaria arte diegetica virgiliana, i temi trattati e il tessuto poetico rendono tale libro un documento esemplare della poesia di tutti i tempi.</p> <p>La seconda parte del Corso prevede la lettura metrica, il commento e la traduzione di ampie pericopi di versi tratti dal II libro dell'<i>Eneide</i>, scelte in relazione a precisi nuclei tematici, precedentemente illustrati. Sono previste lezioni dedicate agli strumenti linguistici e letterari, comprese le risorse informatiche per lo studio e la ricerca bibliografica.</p>
Testi di riferimento	<p>- Manuale di storia letteraria: P. Fedeli, E. Malaspina, L. Antonelli, <i>Musae Comites</i> (Edizione rossa), voll. 1-3 (L'Età arcaica e repubblicana, L'età augustea, L'Età imperiale), ed. Petrini, 2021;</p> <p><i>Virgilio. Eneide 2</i>. Introduzione, traduzione e commento a cura di Sergio Casali, Pisa 2017</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Agli studenti che abbiano l'esigenza di consolidare o approfondire le competenze linguistiche della disciplina sono consigliati i seguenti manuali di riferimento:</p> <p>A. Traina - T. Bertotti, <i>Sintassi normativa della lingua latina</i>, Bologna: Pàtron, 2015 (terza ediz.);</p> <p>A. Traina - G. Bernardi Perini, <i>Propedeutica al latino universitario</i>, Bologna: Pàtron, 2007.</p>
Materiali didattici	<p>Materiale didattico ulteriore verrà messo a disposizione degli studenti nella classe TEAMS 'DIMUNDO LINGUA E LETTERATURA LATINA L 10'; CODICE TEAMS: br73s2u</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>La valutazione in sede d'esame consisterà nella verifica delle competenze linguistiche attraverso la traduzione dei testi in programma, la conoscenza del percorso tematico del corso e dello sviluppo storico della letteratura latina, in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione: comprensione dell'evoluzione storica dei principali generi letterari, degli argomenti del corso e dei testi latini oggetto di specifici approfondimenti.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Approccio critico alle diverse tipologie testuali storico-letterarie; Lettura in lingua originale, traduzione e interpretazione della selezione dei testi latini affrontati nel corso delle lezioni.• Autonomia di giudizio: Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini.• Abilità comunicative:



	<p>Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none">○ Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>-L'attribuzione del voto finale è espressa in trentesimi: -18-21: valutazione sufficiente; -22-24: valutazione discreta; -25-27: valutazione buona; -28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente.</p> <p>Il voto finale è attribuito tenendo conto dei seguenti temi trattati nel colloquio: - Tema di storia della letteratura latina e dei principali generi letterari, con particolare riferimento all'epica; - Tema di metodologia linguistica e filologica; - Lettura, traduzione e commento dei testi analizzati a lezione.</p>
Altro	
	.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Dipartimento di
Ricerca e
Innovazione Umanistica