



**ANNO ACCADEMICO 2023-2024**

**CORSO DI STUDIO: L 10 -LETTERE MODERNE**

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Lingua e letteratura Latina- Modulo B (6 di 12 CFU)**

**Il corso è articolato in due moduli (Ae B) da 6 CFU ciascuno. L'esame è unico.**

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II
Periodo di erogazione	I SEMESTRE 25 settembre-13 dicembre 2023
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	10 / D 3 - L-FIL-LET/04- Lingua e Letteratura Latina
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	GRAZIANA BRESCIA
Indirizzo mail	<a href="mailto:graziana.brescia@uniba.it">graziana.brescia@uniba.it</a>
Telefono	080 5714622
Sede	Palazzo Ateneo- II piano- Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica
Sede virtuale	Teams (codice: rfcg9s1)
Ricevimento	Lunedì 10.00-11.30 e online (concordando per mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
12 (6+6)			

<b>Obiettivi formativi</b>	Acquisizione di una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua latina, capacità di rapportare il testo all'autore, al genere letterario e al contesto storico-culturale; capacità di lettura, di traduzione e di analisi degli aspetti metrici, stilistici, letterari di testi latini anche nella prospettiva della loro fortuna.
<b>Prerequisiti</b>	Adeguata conoscenza della lingua latina e della storia letteraria latina. Per seguire in modo proficuo il Corso, è necessario possedere almeno le nozioni fondamentali della lingua latina; gli studenti che nel precedente percorso di studi non abbiano avuto modo di acquisire tali conoscenze possono frequentare i laboratori attivati dal CdL.

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali; seminari; lezioni di esperti.
-------------------------	---



<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p>Al termine del corso gli studenti saranno in grado di riconoscere e identificare, attraverso la lettura e l'analisi dei testi, gli aspetti morfologico-sintattici, metrici, stilistici, letterari e di rapportare il testo all'autore, al genere letterario e al contesto storico-culturale.</p> <p>Lo studente acquisirà o perfezionerà: la padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua latina e la capacità di lettura (anche metrica) e di comprensione di testi afferenti a più generi letterari nella pluralità degli aspetti linguistici, stilistici, retorici e storico-letterari ad essi connessi.</p> <p>Lo studente avrà acquisito la capacità di interrogare il testo mettendo in relazione gli aspetti linguistici, stilistici e retorici con la complessità dei generi letterari, con la molteplicità delle interpretazioni e con la pluralità dei fattori storici, sociali, culturali e antropologici.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina contribuisce ad educare lo studente: - a un approccio multidisciplinare e critico agli argomenti oggetto di studio, inquadrati in un più vasto orizzonte storico-culturale consentendo l'acquisizione di un metodo che potrà essere applicato anche in altri ambiti disciplinari.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Per gli studenti del corso di <i>Lingua e Letteratura Latina</i> le lezioni frontali, le esercitazioni e gli approfondimenti costituiscono momenti di formazione linguistica. L'analisi dei documenti in lingua latina, coniugata allo studio della storia letteraria, consente allo studente di acquisire competenze in ambito linguistico latino e capacità di riflessione anche per quanto attiene l'uso consapevole della lingua italiana.</p> <p><i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> L'acquisizione delle competenze linguistiche e storico-letterarie, della maturità e dell'autonomia di giudizio critico, consentiranno allo studente di sviluppare e testare capacità di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, fondamentali per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. La partecipazione alle lezioni frontali, alle esercitazioni e ai laboratori si configurerà come banco di prova utile a tradurre sul piano pragmatico le competenze acquisite.</p>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>L'amore nell'<i>Eneide</i></p> <p>Il Corso intende proporre una riflessione sulla rappresentazione delle donne e dell'amore in un poema epico come l'<i>Eneide</i>. In particolare, attraverso la lettura (metrica), la traduzione e l'analisi dei versi riferiti a Creusa, Didone, Lavinia si metterà in luce la difficoltà dell'epica e, in</p>



	<p>generale, della cutura antica a parlare d'amore in riferimento ad un personaggio maschile a una figura normativa, come quella del <i>pius</i> Enea, proposta e percepita come esemplare. In questa stessa prospettiva di lettura si inserirà l'analisi di figure femminili come la properziana Aretusa e l'ovidiana Laodamia quali espressione delle "ragioni dell'amore" contrapposte alle "ragioni della guerra".</p> <p>.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Antologia di testi e materiale bibliografico distribuiti a lezione.</p> <p>Virgilo, <i>Eneide</i>. Fra le molte traduzioni correnti dell'<i>Eneide</i> si segnalano quelle a cura di A. Fo, Einaudi, Torino; A. Fo (ed./trad.) - F. Giannotti (note), <i>Publio Virgilio Marone. Eneide</i>, Einaudi, Torino, 2012. L. Canali, Mondadori, Milano; M. Ramous - G. L. Baldo, Marsilio, Venezia; R. Calzecchi Onesti, Einaudi, Torino, tutte più volte ristampate e tuttora in commercio.</p> <p>Per approfondire gli argomenti svolti a lezione si consiglia la lettura dei seguenti testii:</p> <p>G.Brescia, M. Lentano, <i>Rosa antico. La letteratura a Roma in ventuno donne</i>, Roma, Carocci editore (in corso di stampa).</p> <p>M. Lentano, <i>Aeneas in Love</i>, in M. Bettini, M. Lentano, <i>Il mito di Enea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi</i>, Torino, Einaudi, 2013, pp. 97-131.</p> <p>G. Brescia, <i>Laodamia 'ammaestra Protesilao (Ov.her.13): una lezione di viltà</i>, in "Aufidus" 29, 1996, pp. 27-70.</p> <p>G. Brescia, <i>La metamorfosi per amore dell'eroe in armis acerrimus. La fabula di Achille e Polissena in Darete Frigio</i>, G. Brescia, M. Lentano, G. Scafoglio, V. Zanusso (a cura di), <i>Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius</i>, Hildesheim, Olms 2018, pp. 201-232</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>Bibliografia specifica e fonti di riferimento saranno indicati o distribuiti durante il corso.</p>
<b>Materiali didattici</b>	<p>Materiale didattico e bibliografico per ulteriori approfondimenti sarà fornito agli studenti nella classe Teams <i>Lingua e Letteratura Latina</i> prof.ssa G. Brescia (codice rfcg9s1)</p>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>La valutazione in sede d'esame terrà conto della conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi; della capacità di stabilire relazioni diacroniche; della solida padronanza linguistica, verificata attraverso la traduzione consapevole e l'analisi delle strutture morfo-sintattiche; della capacità di analizzare i testi dal punto di vista metrico, retorico-stilistico, letterario, storico e antropologico.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></li></ul>



	<p>Conoscenza e capacità di individuare morfologia, sintassi, lessico, modelli letterari e antropologici dei testi oggetto di analisi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le competenze linguistiche e letterarie acquisite durante il corso, alla lettura (nel caso di testi poetici, metrica), traduzione e commento dei testi analizzati durante le lezioni</li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Lo studente dovrà essere in grado di individuare autonomamente e criticamente le questioni linguistiche e letterarie che emergono dall'analisi dei testi e i modelli letterari, culturali e antropologici ad essi sottesi.</li></ul> <p><i>Abilità comunicative:</i> Lo studente sarà in grado di:</p> <p>- acquisire stabilmente competenze e strumenti adeguati per comunicare in forma orale e scritta mediante l'adozione di diversi registri in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Capacità di apprendere:</i> oltre alla capacità di approccio al testo letterario nella complessità dei suoi aspetti linguistici, letterari, storici e antropologici, andrà valutata l'acquisizione di un metodo di studio autonomo che costituisce una solida base per affrontare il livello di studi successivo.</li></ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La valutazione, quindi, si atterrà ai seguenti parametri docimologici:</p> <p><u>voto insufficiente</u>: carenza delle conoscenze linguistiche di base e incapacità di produrre una traduzione e un'interpretazione corrette dei testi; carenza delle conoscenze di storia letteraria.</p> <p><u>voto sufficiente</u>: possesso delle conoscenze letterarie e linguistiche di base; traduzione e interpretazione dei testi prevalentemente corretta, ma condotta con imprecisione e scarsa autonomia.</p> <p><u>voto positivo</u>: possesso di conoscenze letterarie e linguistiche di livello intermedio; traduzione e interpretazione dei testi pienamente corretta, ma non sempre precisa e autonoma.</p> <p><u>voto eccellente (cum laude)</u>: possesso di conoscenze letterarie, linguistiche di livello medio-alto; traduzione e interpretazione dei testi non solo corretta, ma condotta con autonomia e precisione.</p>
Altro	



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

Dipartimento di  
Ricerca e  
Innovazione Umanistica