



**CORSO DI STUDIO** *L-10 Lettere classiche (Cultura letteraria dell'antichità)*

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Letteratura latina medievale*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III anno
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023 –13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (L-FIL-LET/08)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	ALESSANDRO LAGIOIA
Indirizzo mail	alessandro.lagioia@uniba.it
Telefono	080571 8243
Sede	Ateneo – Il piano – Biblioteca di Antichistica
Sede virtuale	Codice Teams: <b>vlcde54</b>
Ricevimento	Lunedì 12:00 - 13:00 (si consiglia di inviare una richiesta via mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza degli autori e delle opere latine medievali attraverso la delineazione dei caratteri evolutivi della lingua e lo studio dei generi letterari nella loro relazione con la tradizione classica e nella loro evoluzione ed espressione originale, dei rapporti con le differenti culture, nei diversi periodi storici e aree geografiche.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza della lingua latina

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali; esercitazioni
-------------------------	---------------------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>  <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>  <i>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</i>	<b>- Descrittore di Dublino 1:</b> - Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito competenza degli strumenti metodologici appresi durante il Corso nello studio della disciplina, per la conoscenza e la comprensione dei testi e degli autori mediolatini. - Dovrà dimostrare capacità nell'inquadramento storico-letterario degli autori e abilità d'interpretazione dei testi proposti alla lettura, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto.
--	---



<p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<p>- <b>Descrittore di Dublino 2:</b> Con le competenze acquisite, lo studente dovrà mostrare di saper cogliere i rapporti fra le diverse espressioni letterarie, storicamente e geograficamente differenziate, e i molteplici orientamenti culturali della letteratura del Medioevo latino, nella consapevolezza del suo influsso determinante sulla formazione della cultura europea.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 3:</b> capacità critiche e di giudizio. Lo studente dovrà essere capace di porre in confronto interdisciplinare gli argomenti oggetto di studio, che devono essere proiettati su più vasti orizzonti culturali (come l'arte, la cultura classica e cristiana, le culture nordiche, la cultura araba, da una parte, e le letterature moderne, dall'altra). L'autonomia di giudizio acquisita in rapporto alla disciplina in oggetto risulta quindi applicabile a problematiche e questioni più vaste (sociali, scientifiche, etiche).</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 4:</b> capacità di comunicare quanto si è appreso. Le lezioni frontali e le esercitazioni offrono formazione espressiva. Lo studente dovrà quindi dimostrare abilità comunicativa ed espressiva nell'esposizione dei contenuti e chiarezza nella presentazione delle diverse problematiche letterarie e linguistiche. Lo studio, quindi, dell'evoluzione linguistica mediolatina fornisce in particolare significativi momenti di riflessione sulla formazione e sul corretto uso di termini nella lingua italiana, stimolando le capacità di apprendimento.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 5:</b> capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita. Attraverso le competenze storico-letterarie e linguistiche acquisite, la maturità di giudizio conseguita, lo studente dovrà mostrare di aver sviluppato capacità di apprendere in maniera autonoma contenuti e metodi per affrontare la complessità del livello degli studi successivi.</p>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>Profilo della letteratura e della lingua del Medioevo latino dal VI al XIV secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La letteratura latina del Medioevo: tradizione, evoluzione e innovazione dei generi letterari, con particolare riferimento alla poesia epica medievale e alla riscoperta della tragedia latina (Seneca);</li><li>- La lingua latina medievale: evoluzione e specificità lessicali.</li></ul>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- P. Chiesa, <i>La letteratura latina del medioevo</i>. Un profilo storico, Carocci, Roma 2017 (ISBN 978-88-430-8888-1);</li><li>- D. Norberg, <i>Manuale di latino medievale</i>, a cura di M. Oldoni, Avagliano Editore, Cava de' Tirreni 1999 (ISBN 978-88-8309-011-0).</li></ul>
<p><b>Note ai testi di riferimento</b></p>	<p>Materiale didattico sarà messo a disposizione degli studenti nel corso delle lezioni.</p>
<p><b>Materiali didattici</b></p>	<p>classe <i>Teams</i></p>
<p><b>Valutazione</b></p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>La valutazione in sede d'esame consisterà nella verifica delle competenze linguistiche attraverso un <b>esame orale</b> finale, che prevede l'esame solo dei testi in programma letti e tradotti durante il corso, la conoscenza del percorso tematico del corso e dello sviluppo storico della letteratura latina</p>



	medievale, in relazione agli aspetti principali su delineati e all'evoluzione dei generi.
Criteria di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Comprensione dell'evoluzione storica dei principali generi letterari, degli argomenti del corso e dei testi latini oggetto di specifici approfondimenti.</li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Approccio critico alle diverse tipologie testuali storico-letterarie; Lettura in lingua originale, traduzione e interpretazione della selezione dei testi latini affrontati nel corso delle lezioni.</li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini.</li><li>• <i>Abilità comunicative:</i> Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.</li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo, che costituiscono una solida base per affrontare il livello di studi successivo.</li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</p> <p>La valutazione si atterrà ai seguenti parametri docimologici:</p> <p>voto <u>insufficiente</u>: carenza delle conoscenze linguistiche di base e incapacità di produrre una traduzione e un'interpretazione corrette dei testi; carenza delle conoscenze di storia letteraria.</p> <p>voto <u>sufficiente</u>: possesso delle conoscenze letterarie e linguistiche di base; traduzione e interpretazione dei testi prevalentemente corretta, ma condotta con imprecisione e scarsa autonomia.</p> <p>voto <u>positivo</u>: possesso di conoscenze letterarie e linguistiche di livello intermedio; traduzione e interpretazione dei testi pienamente corretta, ma non sempre precisa e autonoma.</p> <p>voto <u>eccellente</u>: possesso di conoscenze letterarie, linguistiche di livello medio-alto; traduzione e interpretazione dei testi non solo corretta, ma condotta con autonomia e precisione.</p>
<b>Altro</b>	