



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI
RICERCA E
INNOVAZIONE
UMANISTICA

CORSO DI STUDIO L 10

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Letteratura inglese (lettere moderne)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	Primo semestre (25.09.2023 – 13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Letteratura inglese (L-LIN/10)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Stefano Bronzini
Indirizzo mail	Stefano.bronzini@uniba.it
Telefono	080/5714797
Sede	Bari, Palazzo Ateneo, P.zza Umberto I
Sede virtuale	Aula Microsoft Teams: jjb38tw
Ricevimento	su appuntamento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

Obiettivi formativi	Il corso intende fornire agli studenti una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti, oltre alla capacità di collocare autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale.
Prerequisiti	Buona preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali, di norma acquisite nei Licei e negli Istituti secondari superiori. Buona padronanza dell'italiano scritto e parlato.

Metodi didattici	Letture, interpretazione e analisi critica dei testi letterari in programma.
------------------	--

Risultati di apprendimento previsti	I risultati di apprendimento previsti al termine del corso si possono schematicamente indicare seguendo i descrittori di Dublino come segue:
-------------------------------------	--

<p>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti di base della cultura letteraria inglese.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Alla fine del corso, auspica che lo studente abbia acquisito la capacità di collocare autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale, insieme ad una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti. Si auspica, inoltre, che lo studente sia in grado di elaborare in forma orale le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.</p> <p>Capacità critiche e di giudizio: Autonomia di giudizio: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica. Capacità di comunicare quanto si è appreso: Abilità comunicative: lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale. Capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita: Capacità di apprendere: si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria inglese attraverso la lettura integrale di testi teatrali, narrativi o saggistici e il ricorso a una mirata bibliografia critica.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>W. Shakespeare, Otello, Feltrinelli (ed. consigliata) W. Thackeray, La fiera delle vanità, BUR (ed. consigliata) A. Huxley, Il Nuovo mondo, Mondadori (ed. consigliata)</p> <p>A. Petrina, Shakespeare: guida ad Otello, Carocci 2022 S. Bronzini, La forma delle nuvole. Saggi di letteratura inglese, Pensa Multimedia, 2015 R. Bertinetti, Breve storia della letteratura inglese, Einaudi 2004</p> <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare il programma con la docente durante l'orario di ricevimento.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p>Il materiale didattico è reperibile nelle biblioteche di Ateneo. Gli approfondimenti in forma di dispensa, estratte dai testi consigliati e/o da altre fonti e indicazioni di risorse online verranno forniti in formato digitale dalla docente durante il corso e saranno reperibili nell'aula Teams del corso.</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale nelle date d'appello. L'esame verterà sui temi e i contenuti del programma.
Criteri di valutazione	<p>Per valutare il grado di Conoscenza e capacità di comprensione, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica.</p> <p>Per la valutazione del livello di Conoscenza e capacità di comprensione applicate raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma.</p> <p>Per la valutazione del livello di autonomia di giudizio, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica essenziale e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma.</p> <p>Per la valutazione del livello di 'abilità comunicative', si terrà conto della capacità di argomentare dello studente.</p> <p>Per la valutazione del livello di 'capacità di apprendere', si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologici che possano essere applicati anche ad altri contesti.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi.</p> <p>18-21 lo studente dimostra una conoscenza basilare e talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</p> <p>22-25 lo studente dimostra una conoscenza basilare dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</p> <p>26-28 lo studente dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</p> <p>28-30 lo studente dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</p> <p>30 e lode: l'attribuzione della lode è riservata allo studente che, oltre alle capacità descritte finora, dimostri anche una spiccata versatilità nei collegamenti intertestuali, nella capacità di analisi e interpretazione di uno o più testi o fenomeni.</p>
Altro	

