



CORSO DI STUDIO L 10

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Letteratura inglese (lettere classiche)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Primo anno
Periodo di erogazione	Primo semestre (25.09.2023 – 13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
SSD	Letteratura inglese (L-LIN/10)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Elisa Fortunato
Indirizzo mail	elisa.fortunato@uniba.it
Telefono	080/5714797
Sede	Bari, Palazzo Ateneo, P.zza Umberto I
Sede virtuale	Aula Microsoft Teams: od8xqw5
Ricevimento	In presenza: martedì 10.30-12.30, previa prenotazione via email Teams: su appuntamento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

Obiettivi formativi	Il corso intende fornire agli studenti una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti, oltre alla capacità di collocare autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale.
Prerequisiti	Buona preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali, di norma acquisite nei Licei e negli Istituti secondari superiori. Buona padronanza dell'italiano scritto e parlato.

Metodi didattici	Letture, interpretazione e analisi critica dei testi letterari in programma.
------------------	--

Risultati di apprendimento	I risultati di apprendimento previsti al termine del corso si possono
----------------------------	---

previsti	schematicamente indicare seguendo i descrittori di Dublino come segue:
Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza e capacità di comprensione: Alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti di base della cultura letteraria inglese.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Alla fine del corso, auspica che lo studente abbia acquisito la capacità di collocare autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto storico-culturale, insieme ad una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti. Si auspica, inoltre, che lo studente sia in grado di elaborare in forma orale le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.
DD3-5 Competenze trasversali	Capacità critiche e di giudizio: Autonomia di giudizio: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica. Capacità di comunicare quanto si è appreso: Abilità comunicative: lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale. Capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita: Capacità di apprendere: si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il futuro come intreccio: il racconto dei mondi possibili. Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria inglese attraverso la lettura integrale di testi teatrali, narrativi o saggistici e il ricorso a una mirata bibliografia critica.
Testi di riferimento	W. Shakespeare, Amleto, Feltrinelli (ed. consigliata) J. Swift, I viaggi di Gulliver, Feltrinelli (ed. consigliata) A. Huxley, Il Nuovo mondo, Mondadori (ed. consigliata) R. Coronato, Shakespeare: guida ad Amleto, Carocci 2021 R. Bertinetti, Breve storia della letteratura inglese, Einaudi 2004 Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso. Bibliografia critica consigliata: A. Lombardo, L'eroe tragico moderno. Faust, Amleto, Otello, Donzelli, 2005 (cap. 2) V. Fortunati, La letteratura utopica inglese, Longo editore (capitoli I, II, IV) R. Capoferro, Leggere Swift, Carocci 2013 C., Battisti, Civiltà come manipolazione, cultura come redenzione in Brave New World e Metropolis, Longo, 2004 (cap. 2)
Note ai testi di riferimento	Le letture indicate nella bibliografia critica consigliata costituiscono un possibile

	approfondimento per gli studenti frequentanti e un sostegno ai test in programma per gli studenti non frequentanti. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare il programma con la docente durante l'orario di ricevimento.
Materiali didattici	Il materiale didattico è reperibile nelle biblioteche di Ateneo. Gli approfondimenti in forma di dispensa, estratte dai testi consigliati e/o da altre fonti e indicazioni di risorse online verranno forniti in formato digitale dalla docente durante il corso e saranno reperibili nell'aula Teams del corso.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale nelle date d'appello. L'esame verterà sui temi e i contenuti del programma.
Criteri di valutazione	<p>Per valutare il grado di Conoscenza e capacità di comprensione, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica.</p> <p>Per la valutazione del livello di Conoscenza e capacità di comprensione applicate raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma.</p> <p>Per la valutazione del livello di autonomia di giudizio, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica essenziale e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma.</p> <p>Per la valutazione del livello di 'abilità comunicative', si terrà conto della capacità di argomentare dello studente.</p> <p>Per la valutazione del livello di 'capacità di apprendere', si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologici che possano essere applicati anche ad altri contesti.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi.</p> <p>18-21 lo studente dimostra una conoscenza basilare e talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</p> <p>22-25 lo studente dimostra una conoscenza basilare dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</p> <p>26-28 lo studente dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</p> <p>28-30 lo studente dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</p> <p>30 e lode: l'attribuzione della lode è riservata allo studente che, oltre alle capacità descritte finora, dimostri anche una spiccata versatilità nei collegamenti intertestuali, nella capacità di analisi e interpretazione di uno o più testi o fenomeni.</p>
Altro	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/it/docenti/fortunato-elisa . Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare avvisi ed eventuali variazioni di orario.

