

CORSO DI STUDIO *Lettere (L10)*

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Laboratorio di scrittura giornalistica*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	1° anno
Periodo di erogazione	1° semestre (25.09.2023-13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3
SSD	=====
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Obbligatoria (vd. Regolamento Didattico della coorte di riferimento)

Docente	
Nome e cognome	Anna Tiziana DRAGO
Indirizzo mail	anna.drago@uniba.it
Telefono	0805714404
Sede	Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica DIRIUM (Sezione di Antichistica), Palazzo Ateneo, II piano
Sede virtuale	Piattaforma Teams (k2b6i05) e skype (tiziana.drago2)
Ricevimento	Nei periodi di lezione, prima e dopo le lezioni; in tutti gli altri periodi è necessario concordare un appuntamento scrivendo una mail all'indirizzo: anna.drago@uniba.it Eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale della docente: https://www.uniba.it/docenti/drago-anna

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75	30	====	45
CFU/ETCS			
3			

Obiettivi formativi	Potenziare le competenze di scrittura creativa, con particolare riguardo alla scrittura giornalistica, con un approccio sia teorico sia pratico; saper affrontare casi specifici anche attraverso il contatto con figure professionali del settore.
----------------------------	---



Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari specifiche. È tuttavia auspicabile una buona padronanza dell'Italiano scritto e parlato e una propensione alla scrittura creativa e all'analisi critica.
Metodi didattici	Il percorso formativo, realizzato in collaborazione con giornalisti professionisti di testate locali e nazionali (a ciascuno dei quali saranno affidati 1 o 2 incontri di 3 ore ciascuna), prevede lezioni frontali, con la partecipazione attiva di studenti e studentesse, ed esercitazioni di scrittura su temi proposti a lezione.
Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• Adeguata conoscenza del contesto storico-culturale, politico e letterario italiano ed europeo; queste conoscenze devono essere funzionali alla comprensione dei fenomeni storici e culturali, in particolar modo del continente europeo, con la capacità di collocarli nel giusto contesto dal punto di vista diacronico e nello sviluppo sincronico e di sistema;• Adeguata capacità di verificare le fonti, selezionare, valutare criticamente e sintetizzare le informazioni; e inoltre capacità di elaborare diverse tecniche di scrittura (comunicato stampa, un articolo di cronaca o di cultura) su argomenti su cui ha condotto verifiche e ricerche, al fine di condividere i risultati e di informare un pubblico ampio di lettori;• <i>Autonomia di giudizio:</i> In sede di esposizione e di commento, lo/a studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. Tra gli elementi di valutazione sarà inclusa la partecipazione attiva al corso;• <i>Abilità comunicative</i> Adeguata capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – una adeguata terminologia tecnica;• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Adeguata capacità di riflettere criticamente sulla funzione del giornalista, leggere autonomamente i testi e la realtà, nonché di maneggiare i principali strumenti della professione.



Contenuti di insegnamento (Programma)	<p><i>La professione del giornalista oggi: tra formazione totale digitale e lavoro autonomo precarizzato</i></p> <p>Il laboratorio mira a fornire gli strumenti necessari per</p> <ul style="list-style-type: none">- capire come nasce una notizia e quale sia il modo migliore per presentarla al lettore, distinguendo i vari supporti su cui la stessa notizia può essere veicolata (carta, web, video, audio);- verificare le fonti, selezionare e sintetizzare le informazioni;- acquisire le tecniche di scrittura di un comunicato stampa, un articolo di cronaca (o di una news per tv o radio), un pezzo di politica culturale;- conoscere i principi della deontologia professionale, nella prospettiva formativa della figura del giornalista;- apprendere, a partire dall'analisi di resoconti, reportage, interviste e altro tipo di materiale giornalistico, l'evoluzione della scrittura giornalistica dal modello delle 5 W fino allo storytelling dei giorni nostri.
Testi di riferimento	Saranno forniti a lezione articoli di giornale, una selezione di agenzie stampa (ad es. Ansa, AskaneWS e Adnkronos), video, rassegne e comunicati stampa, inserti giornalistici e slides.
Note ai testi di riferimento	La bibliografia di riferimento (saggi, articoli, monografie) sarà indicata a lezione; non è previsto l'acquisto di volumi da parte degli studenti e delle studentesse.
Materiali didattici	Il materiale didattico sarà fornito via mail durante il corso e sarà comunque reperibile sulla classe Teams di riferimento (k2b6i05).

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>La verifica delle conoscenze e delle abilità acquisite avverrà attraverso un'esercitazione scritta che si terrà durante l'ultima lezione.</p> <p>La prova scritta prevede la stesura di un articolo (con titolo e occhiello) di massimo 3600 battute, spazi inclusi (alla luce della lettura di materiali e agenzie stampa fornite).</p>
Criteri di valutazione	<p>La valutazione positiva prevede una Idoneità finale (senza attribuzione di voto). In dettaglio:</p> <p>Idoneità: si attribuirà a studenti e studentesse che abbiano seguito le lezioni con assiduità, dimostrando una partecipazione attiva alle lezioni laboratoriali.</p> <p>La valutazione positiva terrà conto anche della</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <p>Lo/a studente/essa dovrà possedere un'adeguata conoscenza del contesto storico-culturale, politico e letterario italiano ed europeo; queste conoscenze devono essere funzionali alla comprensione dei fenomeni storici e culturali, in particolar modo del continente</p>



	<p>europeo, con la capacità di collocarli nel giusto contesto dal punto di vista diacronico e nello sviluppo sincronico e di sistema;</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <p>Lo/a studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di verificare le fonti, selezionare, valutare criticamente e sintetizzare le informazioni; e inoltre capacità di elaborare diverse tecniche di scrittura (comunicato stampa, un articolo di cronaca o di cultura) su argomenti su cui ha condotto verifiche e ricerche, al fine di condividere i risultati e di informare un pubblico ampio di lettori;</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio:</i> <p>In sede di esposizione e di commento, lo/a studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. Tra gli elementi di valutazione sarà inclusa la partecipazione attiva al corso;</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative:</i> <p>Lo/a studente/ssa dovrà possedere una notevole capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – un'adeguata terminologia tecnica;</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere:</i> <p>Lo/a studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di riflettere criticamente sulla funzione del giornalista, leggere autonomamente i testi e la realtà, nonché di maneggiare i principali strumenti della professione.</p>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>La valutazione positiva prevede una Idoneità finale (senza attribuzione di voto). In dettaglio:</p> <p>Idoneità: si attribuirà a studenti e studentesse che abbiano seguito le lezioni con assiduità, dimostrando una partecipazione attiva alle lezioni laboratoriali. La valutazione positiva terrà conto anche della capacità critica di argomentazione, nonché fluidità e appropriatezza di esposizione.</p>
Altro	<p>Informazioni e avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale della docente: https://www.uniba.it/docenti/drago-anna</p>